نادى القصة

المؤتمر الأول للقصة القصيرة فى مصر

ببليوجرافيا أعضاء نادى القصة

إعداد وتحرير

فؤاد مرسى

نادى القصة

المؤتمر الأول للقصة القصيرة فى مصر

رئيس النادى: عبد العال الحمامصى

أمين عام المؤتمر: أ.د. مدحت الجيار

ببليوجرافيا أعضاء نادى القصة

إعداد وتحرير: فؤاد مرسى

لوحة الغلاف: تفصيل من لوحة "عروسة من النوبة"

للفنان: عفت ناجى

رقم الإيداع: ١٤١٦٤ / ٢٠٠٧

اكتمال الحلم

يشغل نادى القصة حيزا كبيرا من اهتمامات الدارسين والنقاد المهتمين بفنون القص والسرد العربى، لما لهذا النادى من إسهامات كبرى فى مسيرة القصة والرواية.

ولا شك أن وجود دليل لأعضاء النادى سيسد ثغرة مهمة فى حقل النشر والإنتاج الثقافى، نظرا لما يوفره من معلومات ينفق الكثير من الباحثين وقتا طويلا فى سبيل تجميعها، ومن ثم المضى فى بحوثهم ودراساتهم.

لذا وفور تصدى الزميل فؤاد مرسى لهذا العمل وأعضاء مجلس إدارة النادى يقفون وراءه بالدعم، لإيمانهم الشديد بأهميته.

لقد مثل هذا الدليل حلما دائما للعديد من الكتاب، حتى اكتمل، وأصبح حقيقة بين أيدينا.

وها نحن نقدمه لأعضاء النادى وللمراكز البحثية والأكاديمية، كواحد من إصدارات المؤتمر الأول للنادى فى عيده الذهبى.

رئيس النادى

عبد العال الحمامصى

ببليوجرافيا أعضاء نادى القصة

ضمن فعاليات المؤتمر الأول لنادى القصة والذى يتناول بالدراسة القصة القصيرة فى مصر، تقدم الزميل فؤاد مرسى بفكرة عمل دليل لأعضاء النادى متضمنا سيرهم الذاتية والأدبية، ويوزع ضمن فعاليات هذا المؤتمر، وأقر مجلس إدارة النادى هذا الاقتراح وفوض الزميل فؤاد مرسى بتنفيذه، وبالفعل تم إنجاز هذا الدليل الذى يعد أول وباكورة اهتمامات نادى القصة بتوثيق نشاطه الذى تجاوز عمره أكثر من خمسين عاما من الفعالية.

وسوف يتبع هذا الدليل بأشكال أخرى من التوثيق والدراسة لمنتج النادى من الكتاب الفضى ومجلة القصة والنشاط الثقافى، ليصبح لهذه المؤسسة العريقة سجلها الحافل بمسيرتها، وهى مشروعات تحتاج لجهود الأعضاء والمخلصين من الكتاب والإعلاميين لدفع النادى بخطوات إلى الأمام، ونحن متفائلون لأن المخلصين كثيرون وأعضاء النادى شركاء فيه، بل هم شركاء فى الحركة الأدبية والنقدية والثقافية بشكل عام.

وفى النهاية نشكر الزميل فؤاد مرسى على جهوده المخلصة التي تمت حبا فى هذا المكان، لا يقصد بها إلا وجه الله تعالى.

والله الموفق إلى السداد

سكرتير عام نادى القصة / الأمين العام للمؤتمر الأول

د. مدحت الجيار

مدخل

تشكل قواعد البيانات مساحة مهمة من اهتمامات مجتمع المعرفة.. إنها الأساس الذى ينبنى عليه التخطيط الواعى القائم على الحقائق الفعلية، وليس على الافتراضات أو التصورات الذهنية.

ولسنا فى حاجة إلى الدفع بأن المعاجم والأدلة والفهارس والببليوجرافيات تشكل اللبنة الأولى فى عمل الباحثين والدارسين، وأن حقول الدرس العلمى المصرى ومؤسساته تفتقر بشدة إلى هذه القواعد، وأن كثيرا منها مما يشكل حلما للعديد من الأفراد يتعثر فى الطريق ولا يكتمل، نظرا لتكاليفه المادية الضخمة، فضلا عن الجهود المضنية التى تتطلبها هذه الأعمال والتى يقتطعها الباحث من وقته وعلى حساب مشروعاته الأخرى، وأخيرا لعدم تشجيع أو وقوف المؤسسات وراءها، وهى الجهات التى يجب أن تضطلع بمثل هذه الأعمال فى المقام الأول.

وهذه الببليوجرافيا التى طالما حلم بها الكثيرون لم يكن لها أن يتحقق لولا إيمان أعضاء مجلس إدارة النادى بأهمية وجودها، كخطوة اولى لتوثيق مسيرة النادى ونشاطاته، منذ أنشئ فى أغسطس ١٩٥٣ وحتى الآن، سواء على مستوى إصدارات الكتاب الذهبى أو الفضى أو المسابقات، ودور كل من هذه الأنشطة فى الحياة الثقافية المصرية عامة وفنون السرد والقص خاصة.

ويسعى هذا العمل إلى تقديم سيرة ذاتية وأدبية مكتملتين – قدر الإمكان – لأعضاء النادى من الأحياء، ولا ندعى الكمال فيما بلغناه وإنما كان العمل أسيرا للمتاح والممكن، وهو أقل – فى بعض مناحيه – مما كنا نطمح إليه.

لقد انبنت المعلومات الواردة فى هذا الدليل على عدد من المصادر:

الأول: السير الذاتية التى وافانا بها الأعضاء مشكورين اثر توجيه خطاب لهم بهذا المعنى.

الثانى: استمارات العضوية الموجودة بأرشيف النادى.

الثالث: قوائم المؤلفات والسير الملحقة بكتب الأعضاء.

الرابع: الببليوجرافيات الملحقة بالكتب والدراسات النقدية.

الخامس: قوائم إصدارات دور النشر المختلفة.

لقد حرصنا أن تكون المعلومات وطريقة عرضها وافية وممثلة لإنجاز العضو ومسيرته حتى وقت صدور الدليل، ونناشد السادة الأعضاء موافاتنا بأية ملاحظات على هذا العمل، لتداركها فى الطبعات القادمة.

ولا يفوتنى أن أتوجه بالشكر لزملائى أعضاء مجلس الإدارة، الذين دعموا هذا العمل بمحبتهم، وللزملاء الإداريين العاملين بمقر النادى، وخصوصا الأستاذ/ محمد صبرى السيد، الذى يمثل ذاكرة لهذا النادى، وكان لبابه المهم الذى قدمه فى مجلة القصة على مدار إصداراتها، تحت عنوان: من أرشيف القصة، دورا مهما فى توثيق بعض جوانب هذا المشروع.

فؤاد مرسى

ببليوجرافيا أعضاء نادى القصة

ابتسام الدمشاوى

ابتسام على محمد
ولـدت فـى ١٩٦١/١٠/٢٤، بمدينـة المنيا
حاصلة على ليسانس الآداب

الإصدارات القصصية:

موعد مع أبى الهـول، علـى نفقتهـا ٢٠٠٥.
دفء مغادر، إصـدارات فـرع ثقافـة المنيا، هيئة قصور الثقافة ٢٠٠٦.

إبراهيم سعفان

إبراهيم عيسوى سعفان
ولد فى ١٩٣٧/٢/١٥
حاصل على ليسانس آداب، لغة عربية، ج الإسكندرية.
عمل مـديرا لتحريـر مجلـة الثقافـة الشـهرية والثقافـة الأسـبوعية، الصادرتين عن الهيئة العامة للكتـاب، ومديرا لتحرير مجلة المنتدى بدبى.
عضو نـادى القصـة، ورابطـة الأدب الإسلامي العالميـة، واتحـاد الكتـاب، وعضو لجنة القصة بالمجالس القومية المتخصصة "سابقا".
عضو مؤسس جمعية زهـراء حلـوان الأدبية.

الإصدارات القصصية:

القناع ، مطابع مؤسسة البيـان بـدبى ١٩٨٨.
قبل أن تنطفئ النار، الشـركة العربيـة للنشر والتوزيع ١٩٩٨.

دراسات أدبية ونقدية:

هدم اللغة العربية لماذا ؟، دار آتـون، القاهرة ١٩٧٢.
نقد تطبيقي، المجلس الأعلـى للفنـون والآداب ١٩٧٥.
نظرات نقديـة، دراسـة فـى القصـة والرواية، هيئة الكتاب ١٩٨٥ .
أثر أكتوبر فى الشعر المصرى، المركز القومى للفنون والآداب ١٩٨٦.
أزمة الفكر العربي، اتحاد كتاب وأدبـاء الإمارات ١٩٩٤.
أوراق فى الأدب والنقد، هيئة الكتـاب ١٩٩٥.
همس الجراح، دراسات فـى قصـص الحرب، دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة ٢٠٠١.
رؤية نقدية فى القصة والرواية، نـادى القصة ٢٠٠٦.

أبو نصير عثمان

أبو نصيـر عثمان عبد الجيـد فضل
ولـد فـى ١٩٤٧/٦/٩، ويـقيـم بالإسكندريـة.
حاصل على بكالوريـوس الهندسـة، قوى ميـكانيـكيـة.
عضو منتسب بنقابـة الصحفيـيـن، ونقابة المهندسيـن المصرييـن، ونادى القصة.

الإصدارات القصصية :

العائلة ٢٠٠٤
عيـون ٢٠٠٤
زهور باسمة ٢٠٠٤
أرواح باسمة ٢٠٠٤

إحسان كمال

إحسان محمود كمال
ولدت فى ١٩٣٦/١٢/١٣
حاصلة على دبلوم الفنون الطرزية.

عضو اتحاد الكتاب، وجمعية الأدباء، نادى القصة، وجمعية الكاتبات، واتحاد السينمائيات.

الإصدارات القصصية:

سجن أملكه، الدار القومية للطباعة والنشر ١٩٦٥.
سطر مغلوط، بالاشتراك، الهيئة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر ١٩٧١.
أحلام العمر كله ١٩٧٦.
الحب أبدا لا يموت ١٩٨١.
أقوى حب، كتاب اليوم ١٩٨٢.
أقوى من الحب.
لحن من السماء.
ممنوع دخول الزوجات، كتاب اليوم ١٩٨٨.
ضفة الفجر.
آدم لن يطرد من الجنة مرتين.
قبل الحب أحيانا .
بصمة شفاه.

الأوسمة والجوائز:

حازت جائزة نادى القصة عامى ١٩٥٨، ١٩٦٠، وجائزة محمود تيمور فى القصة القصيرة من المجلس الأعلى للثقافة.

أحمد حميدة

أحمد محمد حميدة على
ولد فى ١٩٤٩/٥/٢٢، بالإسكندرية.
عضو اتحاد الكتاب، ونادى القصة بالقاهرة، ونادى القصة بالإسكندرية.

الإصدارات القصصية:

النبش فى الذاكرة ١٩٨١.
التائهون- والهجرة إلى الأرض ١٩٨٢.
القيظ والعنفوان ١٩٨٢.
شوارع تنام فى العاشرة، هيئة الكتاب ١٩٨٥.
الليل والأصوات، المجلس الأعلى للثقافة ١٩٨٣.
تراتيل نسج الطواقى، ثقافة الإسكندرية ١٩٨٦.
ظل باب، اتحاد الكتاب ٢٠٠٠.
عبق الشوارع، ثقافة الإسكندرية ومكتبة الأسرة ٢٠٠٢.
مدن وضواحى، سلسلة إشراقات، هيئة الكتاب ٢٠٠٤.

الإصدارات الروائية:

الغجر ، ثقافة الإسكندرية ١٩٩٥.
جرس الليل، ١٩٨٠.
أشلاء بؤرة العشاق، نادى القصة ٢٠٠٥.

الجوائز:

حاز جائزة نادى القصة عام ١٩٨٢، وجائزة مديرية ثقافة الإسكندرية عامى ١٩٨٣- ١٩٨٤.

أحمد السيد يونس

ولد فى ١٩٦٩/٨/٢٨، بمحافظة المنيا.
حاصل على بكالوريوس التجارة.

الإصدارات:

جميلة لن تنتحر، رواية ٢٠٠٣.
عيون فاتن.. خطوات عاشق، رواية ٢٠٠٣
المسافرون عشقا، قصص ٢٠٠٥.

أحمد الشيخ

أحمد عبد السلام الشيخ
حاصل على ليسانس آداب، قسم تاريخ، آداب عين شمس ١٩٦٧، ودبلوم تمهيدي ماجيستير في تاريخ مصر الحديث ١٩٦٨.
عضو مؤسس اتحاد الكتاب، ونادى القصة، وأتيليه القاهرة للفنانين والأدباء، و جمعية الأدباء.

الإصدارات القصصية:

دائرة الانحناء، هيئة الكتاب ١٩٧٠.
النبش فى الدماغ، دار المعارف ١٩٨١
مدينة الباب، هيئة الكتاب ١٩٨٣.
كشف المستور، دار المعارف ١٩٨٤ .
الحنان الصيفي، هيئة الكتاب ١٩٨٧ .
البحر الرمادي، هيئة الكتاب ١٩٩٣ .
نصف الساعة السعيد، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٦.
المنام المراوغ، دار زويل ٢٠٠٠
ملاعيب الأكابر، مركز الحضارة ٢٠٠١
رسام الأرانب، هيئة قصور الثقافة ٢٠٠٢ .
خطافة العيال، هيئة الكتاب ٢٠٠٢.
مواسم الشروق، نادى القصة ٢٠٠٣.

الروايات:

الناس فى كفر عسكر، هيئة الكتاب ١٩٧٩ .
حكاية شوق، دار الهلال ١٩٩١.
حكايات المدندش، دار الهلال ١٩٩٦ .

إصدارات أخرى:

الأعمال الكاملة، مجلدان، هيئة الكتاب ٢٠٠٠/ ٢٠٠١ .
إبداعات التفرغ، مجلدان، المجلس الأعلى للثقافة ٢٠٠٢/ ٢٠٠٣.

مؤلفات للأطفال:

عسكرى الشطرنج الأبيض، هيئة الكتاب ١٩٩٠.
نخلة حازم، دار المعارف ١٩٩٦.
غياب الكلب الأبيض، هيئة الكتاب ١٩٩٣.
القط الكسلان، دار المعارف ١٩٩٤.
أم الخير، دار المعارف ١٩٩٤.
الجاحظ، دار المعارف ١٩٩٤.
الخطوة الأولى، هيئة الكتاب ١٩٩٥
العصفور الأخضر الترجمان، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٦.

الأوسمة والجوائز:

حاز جائزة الدولة التشجيعية فى القصة ووسام الدولة للفنون من الطبقة الأولي ١٩٨٥.

أحمد عبد الرازق أبو العلا

أحمد عبد الرازق أبو العلا
من مواليد ١٩٥٣
حاصل على ليسانس حقوق ١٩٨٤ .
عمل بالتربية والتعليم من عام ١٩٧٤ حتى عام ١٩٨٦، ثم انتدب للعمل بوزارة الثقافة من عام ١٩٨٨ – حتى تم نقله بصفة نهائية فى عام ١٩٩٢.
عمل سكرتيرا لتحرير مجلة الثقافة التي كان يصدرها المركز القومي للآداب، كما عمل سكرتيرا لتحرير مطبوعات المركز: كتاب المواهب- كتاب النقد الأدبي -الكتاب التذكاري.
عمل سكرتيرا لتحرير مجلة الثقافة الجديدة الصادرة عن الهيئة العامة لقصور الثقافة؛ ثم مديرا لتحريرها منذ عام ١٩٩٠ حتي عام ٢٠٠١، كما

عمل مديرا لتحرير عدد من السلاسل الأدبية الصادرة عن الهيئة العامة لقصور الثقافة وهي: أصوات أدبية - إبداعات- كتابات نقدية- مكتبة الشباب- كتاب الثقافة الجديدة- من عام ١٩٩٣ الي١٩٩٧.
عمل مديرا لإدارة النشر بالهيئة العامة لقصور الثقافة.
عضو نادي القصة، واتحاد الكتاب.

الإصدارات النقدية:

طه حسين والبحث عن العدل الاجتماعي، هيئة الكتاب ١٩٨٨.
الخطاب المسرحي، قراءات في المسرح العربي، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٤.
إشكاليات الشكل والرؤية في القص المعاصر، الهيئة العامة لقصور الثقافة ١٩٩٧.
الرؤي المتغيرة،قراءات في القصة والرواية، نادي القصة ٢٠٠٢.
التعدد والتباين، مقالات في القصة والرواية، نادى القصة ٢٠٠٤.

الجوائز والتكريم:

حاز جائزة النقد الأدبي من المجلس الأعلى للثقافة في عامي ١٩٨٠ و ١٩٨١.
تم تكريمه في مؤتمر أدباء مصر في الأقاليم الخامس عشر، بمرسي مطروح ، وحصل علي درع التفوق في النقد الأدبي من الهيئة العامة لقصور الثقافة في عام ٢٠٠٠، ودرع المحافظة في الملتقي الثقافي الأول لمحافظة دمياط في عام ٢٠٠٣.

أحمد ماضى

أحمد أحمد إبراهيم ماضى
ولد فى ١٩٤٤/٤/٥، كفر الشيخ
حاصل على بكالوريوس الفنون الجميلة، قسم عمارة.
عضو اتحاد الكتاب، ونادى القصة، وجمعية الأدباء.

الإصدارات القصصية:

إسكات الماضى ١٩٩٦.
الخروج من عالم الأربعة ١٩٩٨.

الروايات:

الممر، "رواية وقصص قصيرة"، من أدب الحرب ٢٠٠٠.
الظلام الدافئ ٢٠٠٤.

الشعر:

الناى الحزين ٢٠٠٠.

دراسات ومقالات:

أوراق شاعر من الزمن الجميل ٢٠٠٠.
جمال عبد الناصر أمير الفقراء ٢٠٠٢.
صحوة الموت وغفوة الحياة "دراسة نقدية" ٢٠٠٣.

الجوائز:

حاز الجائزة الأولى فى مسابقة القصة، لنادى القصة ١٩٧٥، والجائزة الأولى لمجلة الهلال ١٩٧٦، والجائزة الأولى لأحسن عمل أدبى عن حرب أكتوبر ١٩٩١

أحمد محمد عبده

أحمد محمد عبده
ضابط بالقوات المسلحة.
ولد فى ١٩٥١/٥/٢٨ بالشرقية.

عضو نادى القصة، واتحاد الكتاب.

الإصدارات القصصية:

نقش فى عيون موسى.

الجدار السابع.

الروايات:

ثعالب فى الدفرسوار.

مكاشفات البحر الميت.

الجوائز:

حاز جائزة مجلة النصر للقوات المسلحة ونادى القصة فى القصة القصيرة، وجائزة إحسان عبد القدوس فى الرواية.

د. أحمد المنزلاوى

أحمد محمد عبد الحى المنزلاوى

صحفى

ولد فى ١٩٥١/٨/١

حاصل على درجة الدكتوراة فى الإعلام، جامعة القاهرة.

الإصدارات القصصية:

دلال لا تكره الرجال ٢٠٠٢.

دكان الأمانات ٢٠٠٢.

إدريس على

إدريس على محمد حسن

ولد فى ١٩٤٠/١٠/٥ بأسوان.

عضو اتحاد الكتاب، ونادى القلم المصرى، ونادى القصة.

الإصدارات القصصية:

المبعدون، مركز الحضارة العربية ١٩٩٩.

وقائع غرق السفينة، مركز الحضارة العربية ١٩٩٩ .

واحد ضد الجميع، مركز الحضارة العربية ١٩٩٩ .

الروايات:

دنقلة، هيئة الكتاب ١٩٩٤.

انفجار جمجمة، المجلس الأعلى للثقافة ٢٠٠٠.

النوبي، هيئة الكتاب، مكتبة الأسرة ٢٠٠٢.

اللعب فوق جبال النوبة .

الجوائز والتكريم:

حاز جائزة جامعة أركانسو عن ترجمة رواية "دنقلة" للإنجليزية ١٩٧٧، وجائزة معرض القاهرة للكتاب لأفضل رواية عام ١٩٩٩ .

أسامة قرمان

أسامة محمد على قرمان

صحفى

ولد فى ١٩٤٨/٢/٢٢، بمدينة قليوب، محافظة القليوبية.

حاصل على ليسانس الآداب، جامعة القاهرة.

عضو نادى القصة، ونقابة الصحفيين، وجماعة أنصار حقوق الإنسان.

الإصدارات القصصية:

فى انتظار شئ ما، سلسلة الكتاب الأول، المجلس الأعلى للثقافة ٢٠٠٤.

لاءات ٢٠٠٦.

أسعد رمسيس

حاصل على بكالوريوس علوم، قسم بيولوجى، ج المنصورة ١٩٨١.

عضو نادى القصة.

أصدر مجلة الأرض وصوت الدلتا، عام ١٩٨٠.

الإصدارات الروائية:

سوق المغربلين، دار المحروسة للنشر ٢٠٠٤.

حارة النصارى، مكتب المشربية ٢٠٠٥.

الجوائز:

حاز جائزة القصة القصيرة فى العيد الثانى للفن ١٩٨٠.

إسماعيل بكر

إسماعيل سيد بكر على

ولد فى ٢١/٦/١٩٤٦، بنى سويف.

حاصل على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية.

عضو اتحاد كتاب مصر، ونادى القصة بالقاهرة.

الإصدارات القصصية:

طائر الحب، هيئة الكتاب.

المصباح، هيئة قصور الثقافة.

مدينة خاصة جداً، هيئة الكتاب.

التكريم:

كرمه مؤتمر أدباء مصر فى الأقاليم، بدورته المنعقدة بالأقصر، عام ٢٠٠٤.

أشرف الصباغ

أشرف أحمد عبد العزيز الصباغ

من مواليد القاهرة عام ١٩٦٢.

حاصل على بكالوريوس العلوم قسم الفيزياء عام ١٩٨٤، وماجستير الفيزياء النظرية والرياضية من جامعة موسكو الحكومية، كلية الفيزياء، ١٩٩٠، ودبلوم تدريس اللغة الروسية والترجمة من جامعة موسكو الحكومية ١٩٩١م، ودكتوراة الفيزياء النظرية والرياضية من جامعة موسكو الحكومية، كلية الفيزياء.

عمل مراسلا للعديد من المجلات والصحف والقنوات الفضائية، منها: مجلة "أدب ونقد"، جريدة "أخبار الأدب"، مجلة "سطور"، مجلة "الجسرة الثقافية"، جريدة "الأهالى"، جريدة "التجمع"، جريدة "القاهرة"، جريدة "الوطن" السعودية، قناة النيل للأخبار، قناة تونس٧.

عضو اتحاد الكتاب، ونادى القصة.

الإصدارات القصصية:

قصيدة سرمدية فى حانة يزيد بن معاوية، القاهرة، دار النهر، ١٩٩٦.

خرابيش، القاهرة، دار النهر، ١٩٩٧.

العطش، القاهرة، دار سما، ١٩٩٧

الروايات:

يناير، دار ميريت ٢٠٠٢.

الترجمة:

مجموعة قصصية للكاتب الروسى فالنتين راسبوتين، المجلس الأعلى للثقافة، ١٩٩٨.

الابتزاز الصهيونى والهم الإنسانى، المجلس الأعلى للثقافة.

الفنون التشكيلية فى جمهورية مصر العربية، هيئة قصور الثقافة ٢٠٠٠.

السرد والمسرح، المجلس الأعلى للثقافة ٢٠٠٠.

المهلة الأخيرة، رواية فالنتين راسبوتين، المجلس الأعلى للثقافة ٢٠٠٠.

جوانب أخرى من حياتهم (ترجمة وإعداد وتقديم)، المجلس الأعلى للثقافة ٢٠٠٠.

ميلان كونديرا (فرانتشيك أوندراش) ترجمة وإعداد،تقديم: ، المجلس الأعلى للثقافة ٢٠٠٢.
الأدب الروسى فى السنوات العشر الأخيرة (ترجمة وإعداد)، المجلس الأعلى للثقافة ٢٠٠٢.

الدراسات:

المسرح الروسى بعد الانهيار، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٩.
غواية إسرائيل: الصهيونية وانهيار الاتحاد السوفيتى،دار حور،القاهرة ٢٠٠٠.
١٠ سنوات على انهيار الاتحاد السوفيتى، مؤسسة سطور، القاهرة ٢٠٠١.

آمال الشاذلى

آمال محمد عبد الله الشاذلى
ولدت فى ١٩٦٢/١/٢٥ بالإسكندرية
عضو نادى القصة.

الإصدارات القصصية:

ضجيج الصمت.
لحظة اغتيالى.

أمال يوسف

أمال يوسف على أحمد
مدرسة لغة عربية
من مواليد محافظة أسيوط.
عضو اتحاد الكتاب، ونادى القصة، ودار الأدباء، ونقابة المعلمين.

الإصدارات القصصية:

عبر الأثير.
أوراق الشجر.
خمائل الورد تبكى.
عيون تائهة.
مراوغة المكائد.

روايات:

ومضات قلب.
بلا عودة.

د. أميمة خفاجى

أميمة السيد خفاجى
مدرس بجامعة المنوفية.
ولدت فى ١٩٦٠/٤/٣

الإصدارات:

طاووس الظلام، رواية.
جريمة عالم، رواية.
ولها كتاب فى تبسيط العلوم، عن الطاقة الذرية.

أمين بكير

أمين محمد أمين بكير
ولد فى ٨/ ٣/ ١٩٣٧. القاهرة
حاصل على بكالوريوس المعهد العالى للفنون المسرحية، قسم النقد ١٩٦٨.
عضو اتحاد الكتاب، ونادى القصة، ودار الأدباء.
نائب رئيس مجلس إدارة جمعية الخدمات للعاملين بالمسرح القومى ورئيس اللجنة الثقافية.

الإصدارات القصصية:

ليالى الحب والطرب فى حياة العرب، دار الكتاب العربى.
فى رياض العاشقين.
همس العاشقين، مركز الحضارة العربية.
حكايات من دفتر النسوان، قصص. تراثية، مركز الحضارة العربية.

الوشم بالكلمات، اتحاد الكتاب.
عطر مشمش، نادى القصة ٢٠٠٤

مسرحيات:

فجر ورماد، المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب ١٩٧٠.
شلبية الغازية ١٩٧٣.
أنشودة الرصاص .
أربع مسرحيات مونودراما ، هيئة الكتاب ١٩٨٠.
الشعنونة ومسرحيات مونودراما أخرى، دار المأمون ١٩٨٢ .
خمس مسرحيات كوميدية من فصل واحد، هيئة الكتاب ١٩٨٣.
الليلة نحتفل، هيئة الكتاب.
الوادى السعيد، كتاب المواهب، وزارة الثقافة.
احتفالية بنى شعب.
حتى صاح ديك.
الأنوف ومسرحيات مونودراما أخرى، هيئة الكتاب.
المتمرد والمتعنتظ والمنافق.
حكاية فلاح أهناسيا، هيئة الكتاب.
الدليل ومسرحيات أخرى، هيئة الكتاب.
تحت الشمس، هيئة قصور الثقافة.

كتب للأطفال:

القط مشمش والعروسة، قصص، دار الهلال.
المحظوظ، مسرحية، هيئة الكتاب ١٩٨٥.
شطارة عن الأم شجاعة، مسرحية، دار العربى للنشر.
أعظم هدية، قصص، هيئة الكتاب ١٩٩٦.
الصياد والسمكة الذهبية، قصص، دار الهلال.
أبو مسلمة، دار العربى.
ملاعيب حنكوش، مسرحية، دار العربى.
عبد الله بن محمد، مسرحية، دار العربى.
الحطاب القنوع، مسرحية، دار العربى.
الماوردى، مسرحية، دار العربى.
عبد الله بن محمد، مسلسل إذاعى.

دراسات:

السير الشعبية فى المسرح المعاصر، سلسلة اقرأ، دار المعارف.
قضايا الفن والإنسان فى حياة محمد مندور، هيئة الكتاب.
فى الحرفية المسرحية، هيئة الكتاب.
المسرح للأطفال، المركز القومى للمسرح.
المسرح مدرسة الشعب، المجلس الأعلى للثقافة.
ليالى الحب والطرب فى حياة العرب، دار الكتاب العربى، سوريا.
فى رياض العاشقين، دار الأمل للنشر.
كشكش بك، المركز القومى للمسرح.
الفكر والخيال فى أدب الأطفال.
حكايات وروايات عن الفرق المسرحية، مشروع منحة التفرغ لعام ٢٠٠٣.

الأوسمة والجوائز:

حاز جائزة الجامعة الأمريكية لكتاب العالم الثالث، عام ١٩٧٣ .

أمين ريان

أمين ريان
ولد فى ١٩٢٥/٢/١١
حاصل على بكالوريوس الفنون الجميلة، جامعة القاهرة ١٩٥١، وليسانس الآداب، قسم اللغة العربية،

جامعة عين شمس ١٩٦١
عضو نقابة التشكيليين، ونادى القصة، واتحاد الكتاب.

الإصدارات الروائية:

حافة الليل، على نفقته ١٩٥٤.
المعركة، على نفقته ١٩٥٦.
الضيف "جزآن" ، هيئة الكتاب ١٩٨٠.
القاهرة ١٩٥١، (سلسلة نصوص ٩٠) ١٩٩٥.
الكوشة، الهيئة العامة لقصور الثقافة، سلسلة أصوات أدبية ٢٠٠٠.

المجموعات القصصية:

الموقع، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ١٩٦٧.
ثلاثية زعتر وزحل، على نفقته ١٩٧١.
قصص من النجيلى، المجلس الأعلى للفنون والآداب ١٩٧٧.
صديق العراء، هيئة الكتاب ١٩٧٧
المعابر، هيئة الكتاب ١٩٨١.
الطواحين، مختارات فصول، هيئة الكتاب ١٩٨٧.
برجالاتك، الهيئة العامة لقصور الثقافة ١٩٩٧.
وله: مقامات ريان، مقامات، هيئة الكتاب ١٩٩١.

الجوائز والتكريم :

حاز جائزة نادى القصة فى القصة القصيرة، عامى ١٩٥٦، و١٩٥٧، وجائزة الدولة التشجيعية فى القصة عام ١٩٧٩، وجائزة اتحاد كتاب مصر عن مجمل أعماله عام ٢٠٠٥.

د. إيهاب سلام

إيهاب زكى سلام
بالمعاش
ولد فى ١٩٣٧/٩/١٠
حاصل على درجة الدكتوراة فى الحقوق، كلية الحقوق، ج القاهرة، يناير ١٩٨٣ ، وماجستير الفلسفة فى الدراسات الديموجرافية، المركز الديموجرافي بالقاهرة، يونيو ١٩٨٣.
عمل مديرا لإدارة السياسات والبرامج بوزارة القوى العاملة والتدريب، بمصر، وخبيرا فى الأمانة العامة لمجلس القوى العاملة فى الرياض، السعودية.
عضو نادى القصة، واتحاد الكتاب.

الإصدارات الروائية: "على نفقته

اللقمة فى يد النساء ١٩٧٧.
بذور ١٩٨١.
وقائع غير مرئية تحت الشمس ١٩٨٧.
خذ الحذر، مكتبة الآداب ١٩٨٨.
غالبا ما يتفتح الزهر، مكتبة الآداب ١٩٨٨.
السفر إلى زمن ميت، مكتبة الآداب ١٩٨٩.
بعد فوران الحمم، مكتبة الآداب ١٩٨٩.
الدكاكين الصغيرة، مكتبة الآداب ١٩٩٠.
لو أعلنت الحقيقة، مكتبة الآداب ١٩٩١.
العودة إلى الحياة، مكتبة الآداب ١٩٩١.
ما زلت أتألم، مكتبة الآداب ١٩٩٢.
انقلاب فى الثلاثين، مكتبة الآداب ١٩٩٣.

الجرى وراء الأهــواء، مكتبــة الآداب ١٩٩٣.
الميراث، مكتبة الآداب ١٩٩٤.
سلام الذئاب والحملان، مكتبــة الآداب ١٩٩٤.
المصيدة الكبرى، مكتبة الآداب ١٩٩٥.
شقة الهوى والهوان "صدرت بتمويــل من اتحاد الكتاب" ١٩٩٦.
الحب بالإكراه، سوريا ١٩٩٩.
ليالى الزعبلاوى، سوريا ١٩٩٩.
ملكة الأرخبيل، سوريا ١٩٩٩.
دوامة بلا حدود، سوريا ١٩٩٩.
الهجرة من المستنقع ١٩٩٩.
مهاجر من إسرائيل ٢٠٠٠.
الهارب من النار ٢٠٠٢.
الخداع يعود بثوب جديد ٢٠٠٢.
فندق الشقاء الأزرق ٢٠٠٢.
الميت الحى ٢٠٠٢.
أين الكمونى ٢٠٠٢.
المتعة عند الغروب ٢٠٠٢.
الأخوان نار ونور ٢٠٠٢.
حرب الصقور ٢٠٠٤.
لغة بلا كلمات ٢٠٠٤.
بين المهمشين ٢٠٠٤.
الخطيئة والندم ٢٠٠٤.

القصص القصيرة

لآلئ الزمن الخالى ١٩٧٨.
نفحات من العطر المعتق، مكتبة الآداب ١٩٩١.

مؤلفات سياسية واقتصادية:

الرقابة السياسية على أعمال الســلطة التنفيذية، مكتبة عالم الكتب بالقــاهرة ١٩٨٣.
العمالة وفرص العمل، كتــاب الأهــرام الاقتصادى ١٩٩٨.
القــرارات الاقتصــادية بــين الفــرد والمجتمع، كتاب الأهــرام الاقتصــادى ٢٠٠٠.
الانتخابات، موسوعة الشباب السياسية ٢٠٠١.
الدول بــين التخلــف والتقــدم، كتــاب الأهرام الاقتصادى ٢٠٠٢.
انتخابات مجلس الشعب عن عــام ٢٠٠٥ "بالاشتراك"، مركــز الأهــرام للدراســات السياسية والاستراتيجية ٢٠٠٦.

بشرى أبو شرار

بشرى محمد أبو شرار
ولدت فــى غــزة بفلســطين، وتقــيم بالإسكندرية.
حاصلة علــى ليســانس الحقــوق، ج الإسكندرية.
عضو نادى القصة.

الإصدارات القصصية:

أنين المأسورين ٢٠٠١.
القلادة ٢٠٠٢.
جبل النار ٢٠٠٣.
اقتلاع ٢٠٠٣.

الروايات:

أعواد ثقاب ٢٠٠٣.
شهب من وادى رام.
من هنا وهناك.

بهى الدين عوض

بهى الدين محمود عوض متولى
ولــد فــى ١٩٣٧/٣/١٥، بمدينــة الزقازيق.
حاصل على ليسانس آداب، ودراســات عليا فى التاريخ الإسلامى.

عمل مديرا عاما لفرع ثقافة الشـــرقية، ومستشارا ثقافيا لإقليم شرق الدلتا.
عضو اتحاد الكتاب، ونـــادى القصـــة، ورابطة الأدب الإسلامى العالمية.

الإصدارات القصصية:

الفارس الآتى إليـــــنا، علـــى نفقـــة المؤلف١٩٧٩.
سنوات الحـــب والمـــوت، هيـــــئة الكتاب ١٩٨٨.
ثأر الموتى، هيـــئة الكتاب ١٩٨٩.
أحلام الشموس الغاربة.

الروايات:

أنشودة البطل، المجلس الأعلى للثقافـــة ١٩٨١.
عيــــون فى وجه القمـــر، هيـــــئة الكتاب ١٩٨٧.
رائحة النبع.
الخيول الشاردة.

الجوائز:

حصل على الجائزة الثانية فى الرواية، من نادى القصة ١٩٧٥.

توفيق حنا

توفيق حنا عبد الشهيد
ولد فى ١٩١٧/٣/٢٢ المنيا
حاصل على ليسانس آداب قسم فلسفة، ودبلوم الدراسات التربوية.
عمل مدرسا للغة الفرنســـية بالتربيـــة والتعليم، ثم ناظرا، ثم مستشارا بالثقافة الجماهيرية.
عضو اتحاد الكتـــاب، نـــادى القصـــة، ونقابة المعلمين.

الإصدارات: "ترجمات"

رواية الأرض لعبد الرحمن الشـــرقاوى إلى الإنجليزية.
من أم رومانية ، بالاشتراك مع محمـــد طلبة إبراهيم.
روشته السعادة، بالاشتراك مع رشـــدى برسوم.

توفيق خليل

توفيق فواد السيد خليل
ولد فى ١٩٣٢/١٠/١، بمدينة طنطا.
عضو نادى القصة، واتحاد الكتاب.

الإصدارات القصصية:

مقتل الحصان العجوز.
زنوبة اللهلوبة.

الجوائز:

حاز جائزة مسابقة القصة من المؤسسة العمالية.

جمال شاكر هارون

ولد فى ١٩٤٥/٣/٢٢
حاصل علـــى بكـــالوريوس الزراعـــة، ودبلومة فى الآثار.

الإصدارات: "على نفقته"

الوثن، قصص، إصدارات فـــرع ثقافـــة القليوبية، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٨.
درس فى الفن، قصص ١٩٩٩.
طبق طائر، قصص ١٩٩٩.
فج النور، قصص ٢٠٠٠.
بشر ودلافين، رواية ٢٠٠٠.
بيت التاريخ، رواية ٢٠٠٠.

د. جمال عبد الناصر

جمال عبد الناصر طلعت إبراهيم
أستاذ الأدب الإنجليزى، بجامعة بنى سويف، ووكيل معهد المعارف العالى للغات والترجمة.
ولد فى ١٩٥٣/١٢/٢٠
حاصل على دكتوراة الفلسفة، أدب المسرح، بريطانيا ١٩٨٣.
عضو نادى القصة، واتحاد الكتاب، ونقابة المهن التمثيلية "شعبة النقد"
عضو اللجان العلمية الدائمة لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين، بالمجلس الأعلى للجامعات، وعضو لجنة معادلات المؤهلات، المجلس الأعلى للجامعات، ومشرف على برنامج دبلومة الترجمة، بيت الخبرة، ببنى سويف، ولجنة الدراسات الأدبية واللغوية بالمجلس الأعلى للثقافة.
مؤسس جمعية قراءة للنقد والترجمة بالجيزة.
مترجم مهرجان سينما الطفل "الأول والسابع".

الإصدارات:

كتب باللغة الإنجليزية:

ملهاة الأخطاء: دراسة مع تقديم النص الأصلى، دار نهضة الشرق، القاهرة ١٩٨٦.
ترويض النمرة: دراسة مع تقديم النص الأصلى، دار نهضة الشرق، القاهرة ١٩٨٦.
سيدا فيرونا: دراسة مع تقديم النص الأصلى، دار نهضة الشرق، القاهرة ١٩٨٧.
عناء الحب الضائع: دراسة مع تقديم النص الأصلى، دار نهضة الشرق، القاهرة ١٩٨٧.
رالف رويستر دويستر: دراسة مع تقديم النص الأصلى، مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٨٨.
مأساة المنتقم: دراسة مع تقديم النص الأصلى، مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٨٨.
معالجة شكسبير للغة والشخصية والثيمة فى ملهاة "كما تهواها"، مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٩٥.
موتيفة الترحال فى القصة القصيرة المصرية الحديثة: مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٩٥.
الأنساق والموضوعات فى كوميديات شكسبير المبكرة: هيئة الكتاب ١٩٩٥.

كتب مترجمة إلى اللغة الإنجليزية:

الشاطئ الآخر.. رواية القاهرة، هيئة الكتاب، سلسلة الأدب العربى المعاصر ١٩٨٨.
قصص مصرية حديثة، هيئة الكتاب، سلسلة الأدب العربى المعاصر ١٩٩٠.
أرض الأحلام، مجموعة مسرحيات من ذات الفصل الواحد، هيئة الكتاب، سلسلة الأدب العربى المعاصر ٢٠٠٢.
إسهامات الحضارة العربية والإسلامية "فى العلوم الطبية"، دار الكتب المصرية ٢٠٠٢.
الكلم الطيب، طبعة خاصة، القاهرة ٢٠٠٣.
حرز الجوشن، طبعة خاصة، القاهرة ٢٠٠٤.
دعاء مبارك، طبعة خاصة، القاهرة ٢٠٠٥.

كتب مترجمة إلى اللغة العربية:

مسرحية كوريو لانوس، وليم شكسبير،

روائع المسرح العالمى ٢٠٠٤.
الطاغية ومسرحيات أخرى، هيئة قصور الثقافة، سلسلة آفاق عالمية ٢٠٠٣.
كتابة النقد السينمائي، المجلس الأعلى للثقافة، المشروع القومى للترجمة ٢٠٠٣.
تطور الصورة الشعرية عند شكسبير وإتش كليمن، المجلس الأعلى للثقافة، المشروع القومى للترجمة ٢٠٠٦.

مراجعات:

مراجعة وتقديم كتاب "فن السيرة فى العربية" عصر المأمون نموذجا، مايكل كوبرسون، ت: محمود محمد مكى، المجلس الأعلى للثقافة، المشروع القومى للترجمة ٢٠٠٥.
لغة الدراما- النظرية النقدية والتطبيق، ديفيد برتش، المجلس الأعلى للثقافة، المشروع القومى للترجمة ٢٠٠٥.

مؤلفات باللغة العربية:

أقنعة الرعب: عجائب المعتقدات فى سينما القرن العشرين، هيئة الكتاب، المكتبة الثقافية ١٩٩١.
أوراق مسرحية: قراءات ومتابعات، هيئة الكتاب ٢٠٠٢.
أوراق شعرية: قراءات ومتابعات، هيئة الكتاب ٢٠٠٢.
قراءات فى القصة والرواية، نادى القصة ٢٠٠٤.
أوراق سينمائية: قراءات ومتابعات، هيئة الكتاب ٢٠٠٦.
هموم القصة المصرية "مقاربات نقدية"، اتحاد الكتاب ٢٠٠٦.

د. جمال نجيب التلاوى

جمال نجيب أحمد التلاوى
أستاذ الأدب الإنجليزى والأدب المقارن بكلية الآداب، ج إلمنيا.
معد برامج بالإذاعة والتليفزيون.
ولد فى ٢٢/٥/١٩٥٩، المنيا.
عضو اتحاد الكتاب، ونادى القصة.
عضو هيئة تحرير مجلة الثقافة الجديدة ١٩٨٨:١٩٩٨، وعضو أمانة مؤتمر أدباء مصر فى الأقاليم ١٩٨٦:٢٠٠٠.
رئيس لجنة فرع اتحاد كتاب شمال الصعيد، ورئيس نادى الأدب المركزى بالمنيا.

الإصدارات القصصية:

البحث عن شىء ما، مكتبة مدبولى ١٩٨٤.
الفجر، سلسلة إشراقات أدبية، هيئة الكتاب ١٩٨٧.
١٦/١١/٨٢ ، سلسلة أصوات أدبية، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٤.

الروايات:

الخروج على النص، مركز الحضارة العربية ١٩٩٢.
تكوينات الدم والتراب، دار الهدي ١٩٩٩.

دراسات:

تأويل النص الروائى ١٩٩٩.
المثاقفة، دار الهدى ٢٠٠٦.
أغنيات من موسيقى الجنوب، هيئة قصور الثقافة.

ترجمة:

أن تواجه الشمس "شعر للشاعر الصينى آى كينج"، دار الهدى ١٩٩٨.
قصائد للحياة، مختارات من الشعر

الصينى المعاصر"، دار الهدى للنشر والتوزيع ٢٠٠١.
فن الحرب، تأليف: سن تزو، دار الهدى للنشر والتوزيع ٢٠٠٦.
استرجاع لإزرا باوند، نقد.

الجوائز والتكريم:
نال شهادة تقدير من فرع ثقافة أسيوط فى مؤتمر المنفلوطى ١٩٩٢، وشهادة تقدير من كلية الآداب، بالمنيا ٢٠٠١، ودرع الثقافة الجماهيرية ١٩٩٢، وشهادة تقدير من جامعة القاهرة، فرع الفيوم، تقديرا لنشاطه الثقافى.

جمعة محمد جمعة

جمعة محمد جمعة
ولد فى ١٩٤٤/٥/٥
حاصل على بكالوريوس تجارة.
عمل بمصلحة الضرائب العقارية، والمصرف العربى الدولى.
عضو اتحاد الكتاب، ونادى القصة، ورابطة الأدب الحديث، وجمعية أنصار حقوق الإنسان، وجمعية الأدباء.

الإصدارات القصصية:
الأبيض والأسود ١٩٧٧.
قلب الأم.
حياة رخيصة.
هى امرأة.
الأيدي الدافئة.

المسرحيات:
مهزلة عائلية.

الروايات:
المراهقون.
المتعبون.

الأوسمة والجوائز:
منح جوائز من مجمع اللغة العربية، ونادى القصة بالقاهرة، والمجلس الأعلى للثقافة، وجائزة إحسان عبد القدوس.

د. جيهان المكاوي

جيهان حسن محمد المكاوى
ولدت فى ١٩٣٩/٦/١١ الإسكندرية.
حاصلة على ليسانس آداب اللغة الإنجليزية.
وماجستير و دكتوراة فى الإعلام .
عملت معدة ومقدمة للبرامج بالتليفزيون، ومدير عام الاتصال بأبناء الوطن، الهيئة العامة للاستعلامات.
عضو اتحاد الكتاب، ونادى القصة، ونقابة الصحفيين، وجمعية الصداقة الأمريكية.

الإصدارات:
أنت تعلم إذن أنت حر.
حرية الفرد وحرية الصحافة.
مشروع زواج.
هاوية السحر.
مدرسة البنات.
الباحثة عن الحرية.
احتضان.
هبوط الملكات.

الأوسمة والجوائز:
منحت شهادة تقدير كأفضل شخصية عام ٢٠٠٠ من مجلة حواء، وذكرت بالموسوعة الأمريكية ضمن الشخصيات المهنية فى العالم، وموسوعة " ألف شخصية نسائية مصرية " ضمن الشخصيات العامة، لعام ٢٠٠١.

د. حامد أبو أحمد

حامد حامد يوسف أبو أحمد
أستاذ ورئيس قسم اللغة الإسبانية بكلية اللغات والترجمة، جامعة الازهر.
ولد فى ٦ نوفمبر ١٩٤٨، بقرية نواج، طنطا.
حاصل على درجة الدكتوراة فى الأدب والفلسفة، من كلية فقه اللغة، جامعة مدريد المركزية ١٩٨٣، بإسبانيا.
عضو اتحاد الكتاب، ونادى القصة، ولجنة الترجمة بالمجلس الأعلى للثقافة.

الإصدارات النقدية:

رائد الشعر الإسباني الحديث خوان رامون خمينيث، دار الفكر العربى ١٩٨٥.
دراسات نقدية فى الأدبين العربى والأسباني، دار الفكر العربى ١٩٨٦.
عبد الوهاب البياتى فى أسبانيا، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت ١٩٩٢.
قراءات فى أدب إسبانيا وأمريكا اللاتينية، هيئة الكتاب ١٩٩٢.
نقد الحداثة، كتاب الرياض، الرياض ١٩٩٤.
الخطاب والقارئ، نظريات التلقى وتحليل الخطاب وما بعد الحداثة، كتاب الرياض، الرياض ١٩٩٦.
مسيرة الرواية فى مصر، جزآن، الهيئة العامة لقصور الثقافة ١٩٩٩/٢٠٠١.
عبد الوهاب البياتى، القيثارة والذاكرة، المجلس الأعلى للثقافة ٢٠٠٠.
فى الواقعية السحرية، دار سندباد للنشر ٢٠٠٢.
شعر السبعينيات فى إسبانيا، الهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠٠٢.

فى مجال الترجمة

"قصة سلم"، مسرحية، للكاتب المسرحى "أنطونيو بويرو باينجو"، مجلة أوراق التى يصدرها المعهد الإسباني العربى للثقافة فى مدريد، مجلة "أفاق المسرح" الهيئة العامة لقصور الثقافة القاهرة، سبتمبر ١٩٩٩.
"من قتل موليرو"، رواية، ماريو بارجس يوسا، هيئة الكتاب ١٩٨٧.
كتاب "زمن الغيوم" للشاعر والمفكر المكسيكى أوكتابيو باث، مختارات الحرية، القاهرة ١٩٨٩.
"عائلة باسكوال دوارتى" رواية للروائى الإسباني كاميلو خوسيه ثيلا، روايات الهلال، القاهرة ١٩٨٩.
كتاب "نظرية اللغة الأدبية" للناقد الأسباني خوسيه ماريا بوثويلو إيبانكوس، مكتبة غريب ١٩٩٢.
أثر الثقافة العربية فى الأدب الأسباني للكاتبة لوثى لوبيت بازلت، مركز الحضارة العربية القاهرة ٢٠٠٠، بالتعاون مع آخرين.

حزين عمر

حزين عمر محمد محمود حزين
ولد فى ١٩٦٣/٢/٧، بالفيوم.
حاصل على ليسانس الألسن، قسم لغة عربية ١٩٨٥.
عضو نقابة الصحفيين، ونادى القصة، واتحاد الكتاب.
أمين مؤتمر أدباء مصر فى الأقاليم الدورة ١٧ الإسكندرية ٢٠٠٢.
مؤسس جماعة الجيل الجديد الأدبية عام١٩٨٦.

الإصدارات الشعرية:
فصل من التاريخ الخاص، هيئة الكتاب ١٩٨٩.
الميلاد غدا، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٣.
اليوم العاشر «ملحمة» هيئة الكتاب ١٩٩٥.
مذكرات فلاح، هيئة الكتاب ١٩٩٧
وهج، هيئة الكتاب ٢٠٠٠.

الدراسات:
مع الضاحكين، دراسات في الأدب الساخر، كتاب أوزوريس ١٩٩٥.
ديوان القاهرة، دراسات أدبية وتاريخية، هيئة الكتاب وصندوق التنمية الثقافية ١٩٩٨.
المغترب.. غالي شكرى «حوار جيلين» هيئة الكتاب ٢٠٠٠.
الإبداع الجديد وقضايا المجتمع «نقد تطبيقى»، هيئة الكتاب ٢٠٠٠
حديث النساء، كتاب الجمهورية ٢٠٠٤.

المسرح:
بنات للبيع، هيئة الكتاب ٢٠٠٢.
عرضت له ثلاث مسرحيات:
أبطال الشعب، مسرح أم كلثوم، بالمنصورة ٢٠٠٠.
زمن العيال، مسرح ثقافة الغربية ٢٠٠٣
حريم البهلوان، البيت الفني للمسرح، مسرح الغد ٢٠٠٤.

د. حسن البندارى

حسن أحمد البندارى
أستاذ النقد الأدبى بكلية بنات عين شمس.
ولد فى ١٩٤١/١/١٧
حاصل على درجة الدكتوراة فى النقد الأدبى، كلية دار العلوم، جامعة القاهرة.

الإصدارات النقدية:
فن القصة القصيرة عند نجيب محفوظ، دراسة، دار أم القرى ١٩٨٤.
تجليات الإبداع الأدبى، نقد، مكتبة الآداب ٢٠٠٠.
دراسات فى فنون الأدب، نقد، مركز الحضارة العربية ٢٠٠٢.
حلم الاستحواذ على نور القمر، نقد، مركز الحضارة العربية ٢٠٠٢.
المثال الدخانى، نقد، مركز الحضارة العربية ٢٠٠٢.
بنية الارتداد، نقد، مكتبة الأنجلو المصرية ٢٠٠٣.
بنية الاستباق، نقد، مكتبة الأنجلو المصرية ٢٠٠٣.
الخطاب النفسى فى النقد العربى القديم، ، مكتبة الآداب.
أساليب علم المعانى بين النظرية والتطبيق، مكتبة الآداب.
الفنون البيانية والبديعية بين النظرية والتطبيق، مكتبة الآداب.

الإصدارات القصصية:
الجراح، قصص، لجنة النشر للجامعيين ١٩٧١.
الكلام، قصص، مكتبة الآداب ١٩٧١.

حسن الجوخ

حسن محمد على الجوخ
مدرس أول بإدارة الساحل التعليمية بشبرا، القاهرة.
ولد فى ٩٤٩١/١/١ بمحافظة الدقهلية.

حاصل على ليسانس اللغة العربية وآدابها من كلية آداب عين شمس عام ١٩٨١ م، ودبلوم عام فى التربية من كلية التربية جامعة عين شمس عام ١٩٨٧ م.
انتدب للعمل بالهيئة العامة لقصور الثقافة، حيث تولى إدارة الثقافة العامة بها.
عمل مديرا لتحرير سلسلة آفاق عربية، الهيئة العامة لقصور الثقافة.
عضو اتحاد كتاب مصر، وأتيليه القاهرة، ونادى القصة، ورابطة الأدب الحديث.

الإصدارات القصصية:

السيف.. والوردة، هيئة الكتاب ١٩٨٨.
الجدة حميدة، مكتبة الأسرة ٢٠٠١

الترجمة:

السمر ذوو العيون الذهبية، قصص مختارة، مترجمة عن الإنجليزية، هيئة الكتاب ١٩٩٤.

النقد:

أوراق ومسافات، كتابات نقدية، هيئة قصور الثقافة.

الجوائز:

حاز الجائزة الثانية في القصة القصيرة، من جامعة عين شمس ١٩٧٣، والجائزة الأولى فى المقال النقدى، من جامعة عين شمس ١٩٧٤.

بيانات أخرى:

حصل على منحة تفرغ من الدولة، فى مجال الآداب لعام ٢٠٠٦/٢٠٠٧.

حسن غريب

حسن غريب أحمد سلامة
يعمل بالتربية والتعليم.
ولد فى ١٣/٦/١٩٦٣ بالعريش.
حصل على بكالوريوس تربية ١٩٩٢، شعبة تعليم ابتدائى.
عضو اتحاد كتاب، ونادى القصة، ودار الأدباء.

الإصدارات القصصية:

الانحدار إلى أعلى، جمعية الفنون والآداب ١٩٩٥.
تجاعيد على حجر من ذهب، ثقافة شمال سيناء ١٩٩٦.
اتجاه إجباري، ثقافة شمال سيناء ١٩٩٨.
امرأة تعزف على الأسلاك الشائكة، إبداعات، هيئة قصور الثقافة ٢٠٠٣.

الجوائز والتكريم:

حاز جائزة المركز الأول فى القصة، من مجلة الصدى، الإمارات ١٩٩٧، والجائزة الأولى فى القصة، جماعة الأدب العربى بالإسكندرية ١٩٩٨، ودرع التفوق بمؤتمر أدباء القناة وسيناء بالسويس ١٩٩٩، والمركز الأول فى مسابقة إقليم القناة وسيناء فى القصة القصيرة ٢٠٠٠، والمركز الثانى فى مسابقة النصر للقوات المسلحة ٢٠٠٠، و والمركز الأول فى مسابقة القصة بإذاعة لندن ٢٠٠٢.

حسن نور

حسن محمد محمد نور
ولد فى عام ١٩٤٠ بالنوبة.

حاصل على بكالوريوس تجارة الأزهر ١٩٦٩، ودبلوم الدراسات العليا ١٩٨٩.
عضو اتحاد الكتاب، ونادى القصة، ونقابة التجاريين.

الإصدارات القصصية:

الهاموش، على نفقته ١٩٨٥.
أنا الموقع أدناه، المركز القومى للفنون والآداب ١٩٨٩ .
خور رحمة، سلسلة أصوات أدبية، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٤.
عينان زرقاوان، سلسلة قصص عربية، هيئة الكتاب ١٩٩٥.

الروايات:

بين النهر والجبل، هيئة الكتاب ١٩٩١.
دوامات الشمال، هيئة الكتاب ١٩٩٩.
بحر الزين، روايات قصيرة، نادى القصة ٢٠٠١ .
بيننا الوطن، هيئة الكتاب ٢٠٠٧.
دوائر الغبار، اتحاد الكتاب ٢٠٠٧.

قصص للأطفال:

جدتي لحن جميل، هيئة الكتاب.
القرش صاحب الكرش، هيئة الكتاب.
الحطاب الطماع، هيئة الكتاب.
أرنب ولا كل الأرانب، هيئة الكتاب.
العمل قبل الدعاء، هيئة الكتاب.

الجوائز:

حاز الجائزة الثانية لمسابقة نادى القصة فى القصة القصيرة عام ١٩٨١، وجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال ١٩٨٦، وجائزة اتحاد الكتاب لعام ٢٠٠٢ عن مجموعة: خور رحمة.

حسنى سيد لبيب

حسنى سيد لبيب محمد
ولد فى ١٩٤٢/١١/١٨ بالقاهرة.
حاصل على بكالوريوس هندسة كهربائية "قوى"، كلية الهندسة، ج القاهرة.
رئيس قطاع سابق بشركة الحديد والصلب.

الإصدارات النقدية والدراسات:

باقة حب "بالاشتراك" مع د. حسين على محمد، القاهرة ١٩٧٧.
الخفاجى شاعرا ، رابطة الأدب الحديث، القاهرة ١٩٩٧ .
مصادر المعلومات عن العالم الإسلامى بين الإنصاف والمغالطة "بحث" مكتبة الملك عبد العزيز العامة، الرياض ١٩٩٩.
روائى من بحرى ، دراسة عن أدب محمد جبريل، سلسلة كتابات نقدية، هيئة قصور الثقافة ٢٠٠١.
اتجاهات القصة التونسية القصيرة، (بالاشتراك) مع الكاتب التونسى رشيد الذوادى، دار الإتحاف للنشر، تونس ٢٠٠٣ .
رثاء الزوجة فى الشعر العربى الحديث، كتيب "ملحق المجلة العربية" الرياض، ع يونيو ٢٠٠٦.
رشيد الذوادى، أديب من تونس، دار الإتحاف للنشر، تونس ٢٠٠٦.

المجموعات القصصية:

حياة جديدة، سلسلة أصوات معاصرة، الشرقية ١٩٨١ .
أحدثكم عن نفسى، اتحاد الكتاب العرب، دمشق ١٩٨٥ .
طائرات ورقية، المجلس الأعلى للثقافة،

القاهرة ١٩٩٢.
كلمات حب فى الدفتر، اتحاد الكتاب العرب، دمشق ١٩٩٣.
نفس حائرة، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية ١٩٩٩.
الكرة تختفى فى الأعالى، سلسلة أصوات معاصرة، الشرقية ٢٠٠٥.

روايات:

دموع إيزيس، مركز الحضارة العربية، القاهرة ١٩٩٨.

ترجمات:

سبعون ألف أشورى، قصص مترجمة لوليم سارويان، دار الصداقة للترجمة والنشر والتوزيع، حلب ١٩٩٤.
ابن عمى ديكران، قصص مترجمة لوليم سارويان، دار الصداقة للترجمة والنشر والتوزيع ، حلب ١٩٩٤.

الجوائز والتكريم:

حاز جائزة المقال من مجلة صوت الشرق، القاهرة ١٩٧٨، وجائزة القصة من نادى شباب حلب،سوريا ١٩٨٦، وجائزة الرواية التاريخية من مكتبة الملك عبد العزيز العامة، عن رواية "صقر الجزيرة"، الرياض ١٩٩٩.
كرمته رابطة الأدب الحديث، يوليو ٢٠٠٦.

حسين الشاعر

كاتب صحفى، رئيس تحرير جريدة الزمان المصرية.
ولد فى ٢٦ / ١ / ١٩٤٠
حصل على ليسانس فى الآداب، قسم اجتماع من جامعة القاهرة، عام ١٩٦٤، وليسانس فى الآداب قسم علم نفس من جامعة عين شمس ١٩٧٣، ودبلوم فى الدراسات العليا فى الاجتماع الصناعى، من جامعة القاهرة ١٩٦٥، ودبلوم الدراسات العليا فى التربية العام، جامعة عين شمس ١٩٧٥، ودبلوم الدراسات العليا فى الصحافة والنشر من كلية الإعلام، جامعة القاهرة ١٩٧٤.
عمل مساعدا لرئيس تحرير جريدة الأهرام.
عضو المجالس القومية المتخصصة "شعبة الإعلام"، ونادى القصة، واتحاد الكتاب، وأمين الإعلام بالحزب الوطنى، بمحافظة الجيزة "سابقا"، وعضو الأمانة العامة بلجنة الحكم المحلى، ورئيس مجلس إدارة رابطة خريجى الدراسات الاجتماعية بالجامعات.

الإصدارات القصصية:

بطل من سرابيوم، مكتبة الوعى العربى بالفجالة.
بطولات أبناء الفلاحين، مؤسسة دار التعاون للصحافة والطباعة والنشر.

الدراسات والمقالات:

الوعى العربى ووحدة مصر وليبيا، مكتبة الوعى العربى ١٩٧١.
الوحدة الوطنية فى مصر عبر التاريخ، مكتبة عالم الكتب ١٩٧٢.
الطب الاجتماعى ١٩٦٦.

الجوائز:

حاز جائزة المركز الأول، من الهيئة العامة للاستعلامات فى المسابقة القومية للقصة العسكرية ١٩٨٥، عن قصة "بطل من سرابيوم".

حسين عيد

حسين عيد مادي عيد
مدير عام بشركة الفنادق المصرية.
ولـد فـي ١٩٤٤/٧/١٥ بمحافظة الجيزة.
حاصل على بكالوريوس تجارة، ودبلوم دراسات عليا في الإحصاء، ودبلوم دراسات عليا في المحاسبة.
عضو نادى القصة، واتحاد الكتاب.

الإصدارات القصصية:

قطار الحادية عشرة، دار المعارف ١٩٨٣.
لو تظهر الشمس، هيئة الكتاب ١٩٨٥.

الروايات:

الهجرة نحو المدن القديمة، المجلس الأعلى للثقافة ١٩٨٤.
المشروع، دار الشئون الثقافية، بغداد ١٩٨٧.
مذكرات حكمت فهمي، دار الحرية ١٩٩٠.
عين النمس، دار الإنماء الحضارى، سوريا ١٩٩٧.
عصافير صغيرة زرقاء، دار شرقيات ٢٠٠٠.

الدراسات النقدية:

جارسيا ماركيز وأفول الدكتاتورية، هيئة الكتاب ١٩٨٨ .
دراسات أدبية في القصة والرواية، هيئة قصور الثقافة ١٩٨٩.
يوسف إدريس: الصراع والمواجه، هيئة قصور الثقافة ١٩٩١.
الإبداع الأدبى "المصادر والمخاطر"، هيئة الكتاب ١٩٩٥.
فتحى غانم..الحياة والإبداع، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٥.
رحلة الموت في أدب نجيب محفوظ، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٧.
نجيب محفوظ: سيرة ذاتية وأدبية، الدار المصرية اللبنانية ١٩٩٨.
مفهوم السلطة والدين في تجربة فتحي غانم الإبداعية، مركز الإنماء الحضارى، سوريا ١٩٩٩.
المثقف العربي المغترب، الدار المصرية اللبنانية ١٩٩٩.
نجيب محفوظ.. رواية مجهولة وتجربة فريدة، _الدار المصرية اللبنانية ٢٠٠٢.
القصة القصيرة عند ثروت أباظة، نادى القصة ٢٠٠٢.

الجوائز:

حاز الجائزة الأولي في مسابقة نادى القصة، في الرواية، عام ١٩٨٠.

حسين قدرى

المؤلفات:

رحلة إلى جزر الكناريا، دار المعارف ١٩٧٣.
مذكرات شاب مصرى يغسل الأطباق في لندن، سلسلة اقرأ، دار المعارف ١٩٧٤.
رحلة إلى دولة ترانزستور، دار الشعب ١٩٧٤.
راكبان على السفينة، رحلة إلى المحيط الأطلنطى، كتاب اليوم ١٩٧٥.
هو والذين كانوا معه، القاهرة للثقافة العربية ١٩٧٦.
هروب على الفضاء، دار المعارف ١٩٨١.
مغامرات خالد، قصص للأطفال، دار

الهلال ١٩٨٥.
مذكرات سائح مصرى فى مصر، سلسلة اقرأ، دار المعارف ١٩٩٢.
يوميات سفينة مجنونة، دار التعاون ١٩٩٣.
حكايات أوروبية، دار الشعب ١٩٩٥.
حكايات لندنية، مكتبة الشباب، الهيئة العامة لقصور الثقافة ١٩٩٧.

حفنى مصطفى حفنى

مدير عام بوزارة التعاون الدولى
ولد فى ١٩٥٠/٦/٢٦
حاصل على بكالوريوس التجارة.

الإصدارات:
أحلام العصافير، سلسلة قصص للأطفال ١٩٨٧.
أحلام الفتيان، سلسلة قصص للفتيان ١٩٩٠.
حكم ومواقف، سلسلة قصص للأطفال ١٩٩١.
فتيان فى الإسلام، سلسلة قصص للفتيان ١٩٩٢.
الحلم الضائع، قصص قصيرة ١٩٩٣.
غروب وجنون، كتاب علمى ١٩٩٥.
عقبة بن نافع، قصة تاريخية ١٩٩٧.
أول ممرضة فى الإسلام، قصة تاريخية ١٩٩٧.

حمدى البطران

حمدى عبد الله أحمد البطران
ولد فى ١٩٥٠/٢/١٠ أسيوط
حاصل على بكالوريوس الهندسة وليسانس الحقوق، وليسانس علوم الشرطة.
عضو اتحاد كتاب مصر، ونادى القصة.

الإصدارات القصصية والروائية:
المصفقون، قصص ١٩٩٠.
اغتيال مدينة، رواية ١٩٩٢.
ضوضاء الذاكرة، رواية ١٩٩٤.
يوميات ضابط فى الأرياف، رواية، دار الهلال ١٩٩٨.

الجوائز والتكريم:
حاز الجائزة الأولى فى الرواية، من نادى القصة ١٩٩١، و جائزة إحسان عبد القدوس فى الرواية عامى ١٩٩٤، ١٩٩٦، وميدالية المجلس الأعلى للثقافة ١٩٩٨، ودرع الهيئة العامة لقصور الثقافة ١٩٩٩.

خليل الجيزاوى

خليل عبد الحميد الجيزاوى
ولد فى ١٩٦١/٩/١٦ بمدينة طنطا، محافظة الغربية.
حاصل على ليسانس الآداب، قسم اللغة العربية، كلية الآداب، ج عين شمس ١٩٨٥ .
عمل بالتربية والتعليم ثم بالمجلس الأعلى للثقافة.
عضو اتحاد الكتاب، نادى القصة، أتيليه القاهرة، وجمعية الأدباء.

الإصدارات القصصية:
نشيد الخلاص، إبداعات، هيئة قصور الثقافة ٢٠٠١.
أولاد الأفاعى، نادى القصة ٢٠٠٤ .

الروايات:
يوميات مدرس البنات، مدبولى الصغير ٢٠٠٠ .
أحلام العايشة، هيئة الكتاب ٢٠٠٣.
الألاضيش، هيئة الكتاب ٢٠٠٤ .

مؤلفات أخرى:

مسرح المواجهة، دراسة نقدية، هيئة الكتاب ٢٠٠٤.

الجوائز:

حاز الجائزة الأولى فى مسابقة نـادى القصة للروايـة ١٩٩٩ عـن روايـة يوميات مدرس البنات، والجائزة الأولى فى مسابقة القصـة القصـيرة ١٩٩٩ عن قصة نشـيد الخـلاص، وجـائزة المجلس الأعلى للثقافة فـى مسـابقة محمود تيمور عن المجموعة القصصية "نشيد الخلاص".

نال شهادة تقدير من مؤسسة الصـدى للصحافة/ الإمارات لدوره فـى إغنـاء القصـة والروايـة العربيـة ٢٠٠٥، وشهادة تقدير مـن سـاقية الصـاوى لمشاركته المتميزة فى لجـان تحكـيم مسابقة القصة القصيرة ٢٠٠٥، ودرع التفوق من دولة الإمـارات/ حكومـة رأس الخيمة للتميز فى العمل الصحفى/ القسم الثقافى٢٠٠٥.

رأفت سليم

ولد فى ١٩٣٤/٧/١٦

حاصل على بكالوريوس التجارة، جامعة عين شمس ١٩٥٦.

الإصدارات القصصية:

لا مفـر، المكتبـة الحديثـة بالفجالـة ١٩٦٠.

الصراخ فى الـريح، مطـابع الناشـر العربى ١٩٧٧.

فى لهيب الشـمس، مركـز الحضـارة العربية ١٩٩٨.

الحدود، مركز الحضارة العربية ١٩٩٩.

الروايات:

العذاب فـى أرض الله، هيئـة الكتـاب ١٩٨٠.

الطريق والعاصفة، مركـز الحضـارة العربية ١٩٩٩

ربيع مفتاح

ربيـع مفتاح محمود حسيـن

ولد في الفيـوم ١٩٥٤/٩/٢٦

حصل علـي بكالوريـوس التجـارة، جامعـة القـاهرة ١٩٨٤، ودورة فـى الدراما الإذاعيـة عام ٢٠٠٠.

عمل مديـراً لمدارس النجوم الخاصة.

كاتب درامي معتمد بالإذاعة منذ عـام ٢٠٠٠.

عضواتحاد الكتاب، نادي القصة، أتيليه القاهرة.

أمين عام المؤتمر الأول لأدباء الجيزة عام ٢٠٠٠.

الإصدارات فى مجال الترجمة:

فن الحرب، دار شعاع، ١٩٩٥.

سقوط الأباطرة فى العالم (مسرحيات). مكتبة الآداب، ١٩٩٩"عرضـت علـي المسرح القومي بعنوان (العنكبـوت). ٢٠٠٣".

من الأدب الصـيني الحـديث، الهيئـة العامة لقصور الثقافة ٢٠٠٤.

لغة الدراما، المجلس الأعلـي للثقافـة ٢٠٠٤.

الرجل الأخير في الوادي، رواية خيـال علمي، دار الهلال ٢٠٠٤.

الروايات:

الرجل الأخير فى العالم، روايـة خيـال علمى،نشرت على حلقات فـى مجلـة سمير عام ١٩٩٦.

المقالات والدراسات:
محطـــات أدبيـــة (مقـــالات فـــى الأدب العالمى)، من مكتبة الآداب ١٩٩٨
زوايا الرؤية (دراســـات فـــي القصـــة القصيرة) ٢٠٠١.

أعمال إذاعية وتليفزيونية:
سهرة درامية بالبرنامج الثقافى بعنوان "سقوط الأباطرة" إخراج عصام العراقى.
سهرة درامية بالبرنامج العام بعنـــوان "الخيرزان" إخراج مجدى سليمان.
٢٥ حلقة تليفزيونية بعنوان "فرســـان الكلمة" بالقناة الفضائية المصـــرية (٢) عن ٢٥ كاتبا من الأدباء الراحلين.

الجوائز:
حاز جائزة التفوق في النقد من مؤتمر الجيزة الأدبـــي الثـــاني ٢٠٠٢، ودرع محافظة الجيزة للأدباء ٢٠٠٢، وجائزة منتدي المثقف العربي ٢٠٠٣.

رجب البنا

رجب مرسى البنا
رئـــيس مجلـــس إدارة دار المعـــارف ورئيس تحرير مجلة أكتوبر
ولد فى ١٩٣٦/٩/١٧
حاصل علـــى ليســـانس آداب فلســـفة واجتماع جامعة الإســـكندرية، ودبلـــوم الدراسات العليا فى الصحافة من المعهد الإعلام ، جامعة القاهرة .
عمل نائبا لرئيس تحرير جريدة الأهرام.
عضو نقابة الصحفيين، والمجلس الأعلـــى للصحافة، والمجالس القومية المتخصصة، ولجنة الإدارة المحلية بـــالحزب الـــوطني، ونادى القصة، المجلس الأعلـــى للشـــئون الإسلامية، واتحاد الكتاب.

الإصدارات القصصية:
ابتسامة صغيرة.

المقالات والدراسات:
تاريخ ليس للبيع، دار المعارف.
البحث عن المستقبل .
الأمية الدينية والحرب ضد الإسلام.
الغرب والإسلام، دار المعارف.
الأقباط فى مصر والمهجر، حوارات مع البابا شنودة، دار المعارف .
المصريون فى المرآة، دار المعارف.
معجزات الخلق والخالق، دار المعارف
رحلة إلى الصين، دار المعارف
صناعة العداء للإسلام، دار المعارف.

رجب سعد السيِّد

كبير الأخصائيين العلميـــين بالمعهـــد القومي لعلوم البحار والمصايد، وزارة البحث العلمي.
سكرتير تحرير المجلة العلمية للمعهـــد القومي لعلوم البحار والمصـــايد مـــن ١٩٨٥، وحتى الآن
ولـــــد فـــــى ٨ / ٥ / ١٩٤٨ بالإسكندرية.
حاصل على درجة البكـــالوريوس فـــي العلوم (كيمياء وعلوم البحـــار) كليَّـــة العلوم، جامعة الإسكندريَّة عام ١٩٧٠.
عضو اتحاد كتَّـــاب مصـــر، وجماعـــة الفنـــانين والكُتَّـــاب (الأتيليـــه)، بالإسكندرية.
عضو لجنة مستشـــــاري التزويـــد والاقتنـــــــاء، مكتبـــــة الإســـــكندرية.
من مايو ١٩٩٦، وحتـــى الآن يقـــوم بتحرير الباب الشـــهري (مـــن شـــهر

لشهر)؛ثم باب (الإنسان والبيئة)، في مجلة (العربي) الكويتية؛ بالإضافة إلى تحرير باب غير دائم، هو (السؤال بداية المعرفة)، بمجلة (العربي الصغير).
المراسل العلمي لمجلة (البيئة والتنمية)، بيروت، من مارس ٢٠٠٠، حتى الآن.
أسس جمعية أهلية للعمل البيئي (بحر نظيف.. تجمُّع خبراء البيئة البحرية)، وتولّى رئاستها يناير ٢٠٠١ .
شغل وظيفة المسئول الإعلامي، جامعة الخليج العربي، المنامة، مملكة البحرين، ديسمبر ٢٠٠٤ / مارس ٢٠٠٥.

الإصدارات:

أولاً : كتب في الثقافة العلمية :

الحرب ضد التلوُّث : سلسلة (كتابك)، دار المعارف، القاهرة ١٩٧٨.
البحر.. أسرار وكنوز : سلسلة (المكتبة الثقافية)، هيئة الكتاب، القاهرة ١٩٨٤.
الإنسان والبيئة.. صراع أم توافق ؟ (مع آخرين)، سلسلة (كتاب العربي)، وزارة الإعلام، الكويت، يناير ١٩٩٠ .
في عالم البحار : سلسلة (تبسيط العلوم)، هيئة الكتاب ١٩٩٠ .
الأرض.. شفاها الله : سلسلة (اقرأ)، دار المعارف، القاهرة ١٩٩٣.
مسائل بيئية : سلسلة (العلم والحياة)، هيئة الكتاب، القاهرة ١٩٩٤.
غداً القرن الواحد والعشرون: (سلسلة (العلم والحياة)، هيئة الكتاب، القاهرة ١٩٩٥.
البحر.. فضاؤنا الداخلي: سلسلة (اقرأ)، دار المعارف، القاهرة ١٩٩٦.
أجراس الخطر والكوارث الطبيعية: مركز الكتاب للنشر، القاهرة ١٩٩٧.
صيد البحر وطعامه : سلسلة (العلم والحياة)، هيئة الكتاب ١٩٩٩ .
البيئة وصحة الإنسان،سلسلة (اقرأ)، دار المعارف، القاهرة ٢٠٠٤.
التنوع الأحيائي في مصر، ترجمة، أكاديمية تطوير التعليم، القاهرة ٢٠٠٢.
أسرار البحر، سلسلة (اقرأ)، دار المعارف، القاهرة، يناير ٢٠٠٦.
مجلس مستقبل العالم (ترجمة عن الإنجليزية)، مبادرة مجلس مستقبل العالم، المؤسسة العربية للأبحاث والنشر، بيروت/عمّان، مارس ٢٠٠٧.

ثانياً : كتب علمية متخصِّصة (بالإنجليزية) :

قائمة تصنيفية لأسماك البحر المتوسط في المياه المصرية، (علوم أساسية)،طبعة محدودة، منشورات مركز البيانات البحرية، المعهد القومي لعلوم البحار والمصايد، الإسكندرية ١٩٩٣ .
قائمة تصنيفية لأسماك البحر الأحمر في المياه المصرية، (علوم أساسية)، طبعة محدودة، منشورات مركز البيانات البحرية، المعهد القومي لعلوم البحار والمصايد، الإسكندرية ١٩٩٤ .

ثالثاً : كتب أدبية :

الأشرعة الرمادية: قصص قصيرة، سلسلة (المواهب)، قطاع الآداب، المركز القومي للفنون والآداب، وزارة الثقافة، القاهرة ١٩٩٦ .
نقوش الدم: روايتان، سلسلة (إشراقات

أدبية)، هيئة الكتاب ١٩٨٧ .
عملية تزوير: قصص قصيرة، سلسلة (أصوات أدبية)، الهيئة العامة لقصور الثقافة ١٩٩٣ .
أحسن عشر قصص: (مع آخرين)، كتاب اليوم، مؤسسة أخبار اليوم ١٩٩٧.
اركبوا درّاجاتكم: قصص قصيرة، مركز الحضارة العربية، الكيت كات ١٩٩٨.
عزيزي طه : رواية، (ط ١): الملتقى المصري للإبداع والتنمية، الإسكندرية ١٩٩٨.

رابعاً : كتب للأطفال:

أريد أن أطير في الفضاء: قصص، كتب الهلال للأولاد والبنات، دار الهلال، القاهرة، ديسمبر ١٩٩٠ .
كعكة من جليد: حكايات علمية، دار المعارف، القاهرة ١٩٩٥ .
قصص لونها أخضر: كتاب (قطر الندى)، الهيئة العامة لقصور الثقافة ١٩٩٦ .
وليمة الصباح الباكر: قصص، كتاب (قطر الندى)، الهيئة العامة لقصور الثقافة ١٩٩٧ .
كنوز البحر: حكايات علمية، دار المعارف، ١٩٩٨ .
جدي يفتح صندوقه!، قصص، سلسلة (مكتبتي)، دار المعارف ١٩٩٩.
عروس البحر : حكايات علمية، كتاب (قطر الندى)، الهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠٠١ .
حكايات خضراء، قصص بيئية، المنشورات التقنية، مجلة البيئة والتنمية، بيروت، لبنان ٢٠٠٤.
مغامرة في البحر الأحمر، قصص، كتاب (قطر الندى)، الهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠٠٤.
جزيرة البركان، رواية قصيرة، كتاب (قطر الندى)، مارس ٢٠٠٧.
متحف الأحياء المائية بالإسكندرية، سلسلة الكنوز، دار المعارف، أبريل ٢٠٠٧.

الجوائز:

حصل على جائزة الدولة التشجيعية، في تبسيط العلوم، أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا، القاهرة، سبتمبر ١٩٩٥ .

رستم الكيلاني

رستم كيلاني
ولد فى ١٧/ ١١/ ١٩٤٢ ، عابدين ، القاهرة.
عمل فى مجال الإعلام والعلاقات العامة، وحال المرض دون استمراره فى الوظائف، فتقاعد منذ عام ١٩٨٢.
منح تفرغا لكتابة القصة من وزارة الثقافة فى الفترة من ١٩٨٤:١٩٩٢.
عضو اتحاد الكتاب، ونادي القصة، وجمعية الأدباء.

الاصدارات القصصية:

دموع الذكرى، الناشر العربى ١٩٦٥ .
هكذا التقينا، مكتبة غريب ١٩٦٦ .
الجدران الباكية، مكتبة غريب ١٩٦٨ .
رفيق العمر، دار الكتب الجامعية ١٩٧٠.
قلادة من شوك، دار الكتب الجامعية ١٩٧٠.
لا ترقبي عودتي، دار الفكر العربي ١٩٧٢.
هي الحياة، دار الهلال ١٩٧٥.

وكان لقاء، مكتبة غريب١٩٧٨.
زوايا الحياة، دار المعارف ١٩٨٣
حكايات من حولنا، هيئة الكتاب ١٩٨٧.
من حياة الحياة، نادى القصة ٢٠٠٣.

تراجم:
الأديب العالمي، محمود تيمور، بالاشتراك مع وصفي آل وصفي، للناشئة، مكتبة نهضة مصر ١٩٧٣.

الجوائز والتكريم:
حصل على كأس القبانى للقصة القصيرة عن كتابه: الجدران الباكية ١٩٦٨، وحاز الجائزة الأولى في مسابقة القصة والأسرة، من هيئة الاستعلامات ١٩٨٠، وجائزة من الثقافة الجماهيرية فى القصة القصيرة ١٩٨١.

رشدى معتوق

رشدى أحمد معتوق
ولد فى ١٩٣٨/٤/٥
حاصل على ليسانس الآداب، قسم إنجليزى.

الإصدارات القصصية:
تراب على وجه القمر، هيئة الكتاب ١٩٨٤.

رفقى بدوى

رفقى عبد العزيز بدوى
مدير عام التنظيم والتدريب بالشركة المصرية لتجارة الجملة.
ولد فى ٢٠ يوليو ١٩٥٠، بقرية ميت البيضا، محافظة المنوفية.
حاصل على ليسانس آداب قسم دراسات فلسفية، ج عين شمس ١٩٧٩.
مدير إدارة التدريب بالشركة المصرية لتجارة الجملة.
عضو نادى القصة، وجمعية الأدباء، واتحاد الكتاب.

الإصدارات القصصية:
هرمونيا الحزن والعبقرية، دار الناشر العربى ١٩٧٧.
هذا ما حدث أولا، هيئة الكتاب ١٩٨٣.
البحث عن حقيقة ما يقال، المركز القومى للفنون والآداب "سلسلة المواهب" ١٩٨٣.
صباح الحب الجميل، هيئة قصور الثقافة ١٩٩١.
القابض على الجمر، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٨.

روايات:
أنا ونورا وماعت، المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب ١٩٧٨.

نقد:
قراءات نصية، قراءة نقدية فى بعض النماذج الروائية، هيئة الكتاب ١٩٩٥.

الأوسمة والجوائز الحاصل عليها:
نال شهادة تقدير من السيد رئيس الجمهورية تقديرا لدوره فى مجال الآداب، فى العيد الأول للثقافة والفن أكتوبر ١٩٧٩.

د. رمضان بسطاويسي

رمضان بسطاويسى محمد غانم
أستاذ مساعد بكلية البنات، جامعة عين شمس.
ولد فى ١٩٥٥/١٢/٢٠

حاصل على ماجستير فى علم الجمال من جامعة القاهرة ١٩٨٤، ودكتوراة فى علم الجمال من جامعة عين شمس ١٩٨٧.
عضو نادى القصة، وجمعية الأدباء، واتحاد الكتاب.

الإصدارات النقدية:

المرئى واللامرئى، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٢.
الخطاب الثقافى للإبداع، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٨.
الحرية والإبداع.
مفهوم الحداثة فى الماركسية.
الجسد والإبداع الثقافى.
الصمت فى الفكر والأدب.
الصمت والألم.
نظرية الجمال.
علم الجمال لدى مدرسة فرانكفورت.
علم الجمال عند لوكاتش.
فلسفة هيجل الجمالية.
الحداثة فى شعر محمود درويش.

الجوائز والتكريم:

حاز جائزة أحسن كتاب فى علم الجمال من المجلس الأعلى للثقافة، وجائزة يوسف السباعى فى النقد الأدبى.
كرمته الهيئة العامة لقصور الثقافة عام ٢٠٠٦.

زينب العسال

زينب العسال
رئيس تحرير كتاب "قطر الندى"
نائب رئيس تحرير "مجلة قطر الندى"
ولدت فى ١٩٥٥/١٢/٨
حصلت على ليسانس دار العلوم، جامعة القاهرة ١٩٧٨، ودبلوم عام تربوى، كلية التربية جامعة عين شمس ١٩٨٦ بتقدير جيد، ودبلوم خاص تربوى علم نفس الطفل تربية عين شمس ١٩٨٧ بتقدير جيد، ودبلوم المسرح، كلية الآداب، جامعة عين شمس ١٩٩٠ "الأولى على الدفعة"، ودبلوم فنون شعبية، المعهد العالى للفنون الشعبية / أكاديمية الفنون ١٩٩٣"الأولى على الدفعة"، وحصلت على درجة الماجستير فى النقد والبلاغة عن "تفاعل الأنواع فى أدب لطيفة الزيات" من قسم اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة القاهرة.
حصلت على منحة دراسية من أكاديمية الفنون للجمع الفولكلورى ١٩٩٢. ومنحة دراسية من معهد هانز زايدل الألمانى فى الكتابة للطفل ١٩٩٧.
عملت محررة بجريدة "الوطن" العمانية فى الفترة من ١٩٧٩ : ١٩٨١، ورئيسة القسم الثقافى بها من ١٩٨١ ـ ١٩٨٤.
مديرة تحرير مجلة وكتاب "قطر الندى" عن وزارة الثقافة من ١٩٩٦ : ١٩٩٧.
مديرة تحرير سلسلة "عين صقر" ١٩٩٧ : ١٩٩٨.
مديرة تحرير سلسلة "الجوائز" ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ١٩٩٧ : ١٩٩٨.
مديرة تحرير سلسلة كتاب "قطر الندى" ، الإصدار الثانى ١٩٩٨ : يناير ٢٠٠٠.

الإصدارات:

الدراسات النقدية والأدبية والمحاورات:

تفاعل الأنواع فى أدب لطيفة الزيات، هيئة قصور الثقافة.

أجيال من الإبداع، كتاب التأصيل.
تقاسيم نقدية، مركز الحضارة العربية.
محمد جبريل موال سكندرى، بالاشتراك.
حوارات مع يوسف الشارونى، بالاشتراك.
الكتاب التذكارى للندوة العلمية لمهرجان الإسماعيلية السادس ١٩٩٥.

كتب للأطفال والشباب

برلة برلة، الهيئة العامة لقصور الثقافة.
الشاطر أيمن وبنت السلطان، حكايات ماما زينب، مكتبة مصر.
حسام وذات العينين الساحرتين، حكايات ماما زينب، مكتبة مصر.
تعادلية الحكيم (تبسيط)، الهيئة العامة لقصور الثقافة.
رفاعة رافع الطهطاوى "مسرحية" ١٩٩٨.
سلسلة رواد ورائدات: رفاعة الطهطاوى ، رجل من مصر ـ قاسم أمين، رجل له قضية ـ أحمد زويل، سفير العرب إلى نوبل ـ دار البستانى.
جائزة نوبل للأولاد والبنات كتاب الهلال

أنشطة أخرى:

عرضت لها مسرحية حالو يا حالو على مسرح قصر ثقافة روض الفرج .

الجوائز والتكريم:

فازت بالمركز الثانى فى جائزة محمود تيمور عام ١٩٩٤، وحصلت على لقب الأم الواعية على مستوى العاصمة من جمعية مكافحة الإدمان الدولية عام ٢٠٠٠، وكرمت من محافظة الشرقية وحصلت على درع المحافظة لكتاباتها عن قضايا المرأة ٢٠٠٢.

سامى فريد

محمد سامى فريد إسماعيل
نائب رئيس تحرير جريدة الأهرام
ولد فى ١٩٤٠/١٠/٢٨
حاصل على ليسانس الآداب، قسم الإنجليزية.

الإصدارات القصصية:

سكن الليل.
مذكرات زوجة سعيدة جدا.
حب وحزن وحنين.

سعاد شلش

سعاد محمد طاهر شلش
ولدت فى عام ١٩٤٦ البحيرة.
حاصلة على شهادة الثانوية العامة.
عضو نادى القصة وجمعية الأدباء واتحاد الكتاب.

الإصدارات:

لا تقل لي وداعا، رواية.
فرفر فح عطرها، مجموعة قصصية.
عم رضوان، مجموعة للطفل.
دفء الجليد.
برمجة حديثة.
ميلاد شجرة ، للطفل.

سعيد بكر

سعيد محمد على بكر
موجه بالتربية والتعليم.
ولد فى ١٩٤٧/١٠/٢٧بالإسكندرية.
حاصل على بكالوريوس فنون جميلة ١٩٧٢، وليسانس آداب ١٩٨٢ .
عضو نادى القصة، وجمعية الأدباء، واتحاد الكتاب، ونقابة المهن التعليمية.

سعيد سالم

سعيد محمود سالم
ولد في ١٩٤٣/٢/٢٢ بالإسكندرية.
حاصل على بكاريوس وماجستير الهندسة الكيميائية من جامعة الإسكندرية.
عمل مديرا عاما للتخطيط بشركة الورق الأهلية بالإسكندرية.
عضو اتحاد كتاب مصر، واتحاد الكتاب العرب، وهيئة الفنون والآداب وأتيليه الفنانين والكتاب بالإسكندرية، ولجنه النصوص الدرامية بالإدارة المركزية لإذاعة وتلفزيون الإسكندرية.

الإصدارات الروائية:

جلامبو، جماعة أقلام الصحوة الإسكندرية ١٩٧٦.
بوابة مورو، جماعة أقلام الصحوة الإسكندرية ١٩٧٧.
عمالقة أكتوبر، كتاب المواهب، هيئة الفنون والآداب ١٩٧٩.
آلهة من طين، هيئة الكتاب ١٩٨٥
عاليها أسفلها، مطبوعات وزارة الثقافة دمشق/سوريا١٩٨٥.
الشرخ، دار طلاس للطباعة والنشر، دمشق/سوريا١٩٨٨ .
الأزمنة، روايات الهلال١٩٩٢.
الفلوس، دار المستقبل، مصر١٩٩٣.
الكيلو ١٠١ الوجة والقناع، دار ومطابع المستقبل١٩٩٧.
حالة مستعصية، دار الهلال٢٠٠٢
كف مريم، مطبوعات اتحاد الكتاب٢٠٠١.
الشيء الآخر، دار مطابع المستقبل ومكتبة المعارف ببيروت٢٠٠٤.

الإصدارات القصصية

ترنيمات قديمة، نادي القصة ١٩٨٠.
تحت أقدام رمسيس، نادي القصة ١٩٨١.
عويل البحر، المجلس الأعلى للثقافة ١٩٨٤.
هزيمة فرس أبيض، المركز القومي للفنون والآداب، سلسلة المواهب ١٩٨٩.
الشمس لا تدخل القبو. هيئة قصور الثقافة ١٩٩٥.
شهقة، مركز الحضارة العربية ١٩٩٨.
الصعود علي جدار أملس، هيئة الكتاب ١٩٨٦.
دستة شموع للعذراء، ث الإسكندرية ٢٠٠٣.

الروايات:

البدء والأحراش، مطبعة الوادي بالإسكندرية ١٩٨٠.
لمسات، نادي القصة بالإسكندرية ١٩٨٢.
وكالة الليمون، هيئة الكتاب ١٩٩٠.
الفيافي، نادي القصة بالإسكندرية ١٩٩٠.
السكة الجديدة، هيئة الكتاب١٩٩٤متواليات باب ستة.
تحت السور.

الجوائز والتكريم:

حاز جائزة الدولة التشجيعية ١٩٩٣، وجائزة أبها الثقافية ١٩٩٤، وجائزة أندلسية ١٩٩٨.
تم تكريمه بمؤتمر أدباء مصر الإسكندرية ٢٠٠٢.

المجموعات القصصية:

قبلة الملكة، مطبوعات اتحاد الكتاب العرب، دمشق، سوريا ١٩٨٧.

رجل مختلف، هيئة الكتاب ١٩٩٥.

الموظفون، مطبوعات اتحاد الكتاب العرب ١٩٩١.

الجائزة، دار قايتباى للطباعة والنشر ١٩٩٤.

الممنوع والمسموح، مختارات فصول، هيئة الكتاب ٢٠٠٢.

أقاصيص من السويد، هيئة الكتاب ٢٠٠٥.

قانون الحب، نادى القصة ٢٠٠٦.

المسرحيات:

الجبلاية.

الدكتور مخالف.

مسلسلات إذاعية:

حجر النار، العائد، سباق الوهم، بوابة مورو، زارع الأمل، رحلة الصعود والهبوط، رجال من بحرى، الدكتور مخالف، أحلام الناس، عيون الليل، ومفتاح السر.

الجوائز:

حاز الجائزة الأولى فى مسابقة إحسان عبد القدوس للرواية، عام ١٩٩٠، وجائزة الدولة التشجيعية فى القصة عام ١٩٩٤، وجائزة اتحاد كتاب مصر للرواية عام ٢٠٠١.

سعيد عرفة

سعيد عرفة محمد

ولد فى ١٩٣٧/٧/٦ الشرقية.

حاصل على ليسانس حقوق.

عمل مديرا بمحافظة الجيزة.

عضو نادى القصة، واتحاد الكتاب، ونقابة المهن السينمائية.

الإصدارات القصصية:

يا لها من أيام.

المسرحيات:

سراية أفندينا.

العمدة .

أعمال تليفزيونية:

الفجر، مسلسل.

الحب ٠٠ دائما، مسلسل .

المال والحب، مسلسل.

عبد الله بن الزبير، سهرة.

سعد بن معاذ، سهرة.

الحسن بن هانئ، سهرة.

بلا وداع، سهرة.

مسلسلات إذاعية:

عروس البحر.

الميراث.

الجوائز:

حاز الجائزة الذهبية عن مسرحية (عائلة مناخوليا) من دولة الكويت.

سلوى الحمامصى

ولدت فى ١٩٦٨/٣/٢١

حاصلة على بكالوريوس الإعلام، قسم إذاعة.

الإصدارات القصصية:

قيود الأحلام، سلسلة إشراقات أدبية، هيئة الكتاب ١٩٩٣.

صحراء الأربعين، سلسلة أصوات معاصرة ٢٠٠٥.

سمير الفيل

سمير مصطفى توفيق الفيل
ناظر مدرسة
ولد فى ١٩٥١/١/١٦ دمياط
حاصل على دبلوم معلمين ، ليسانس آداب وتربية.
عضو نادى القصة، اتحاد الكتاب، ونقابة المعلمين.

الإصدارات القصصية:

خوذة ونورس، دار سما ٢٠٠٢.
أرجوحة، مركز الحضارة ٢٠٠٢.
كيف يحارب الجندى بلا خوذة، المجلس الأعلى للثقافة ٢٠٠٣.
انتصاف ليل المدينة، اتحاد الكتاب ٢٠٠٣.

الروايات:

رجال وشظايا، هيئة الكتاب، ١٩٩٠.
ظل الحجرة، مركز الحضارة العربية ٢٠٠٢.

الشعر:

الخيول، ث. دمياط، ١٩٨٢.
ندهة من ريحة زمان، هيئة الكتاب ١٩٨٩.
ريحة الحنة.
نتهجى الوطن فى النور ٢٠٠٢.

دراسات وحوارات:

حوارات، دراسة ث. دمياط ٢٠٠٠
انكسارات القلب الأخضر، دراسة، هيئة قصور الثقافة ٢٠٠٣.
الحكيم وحماره، مراجعات.
تقاطعات صحفية، حوارات ثقافية.
مواجهات، حوارات ثقافية.

الأوسمة والجوائز الحاصل عليها:

حاز جائزة المركز الأول فى القصة القصيرة، مسابقة القوات المسلحة، ١٩٨٥، وجائزة أبها الثقافية، ١٩٩٢، وجائزة المجس الأعلى للثقافة عن مجموعة (خوذة ونورس وحيد) ٢٠٠٢.

سمير درويش

سمير السيد محمد درويش
أخصائي نشر باتحاد الكتاب.
ولد فى ١٩٦٠/١٠/٧، بمدينة بنها، بمحافظة القليوبية.
حاصل على بكالوريوس التجارة ١٩٨٥.

الإصدارات:

أولاً : دواوين الشعر:

قطوفها وسيوفي، هيئة قصور الثقافة ١٩٩١.
موسيقى لعينيها خريف لعيني، هيئة الكتاب ١٩٩٣.
النوارس والكهرباء والدم، كتاب إضاءة ٧٧ الشعري ١٩٩٨.
الزجاج، هيئة الكتاب ١٩٩٩.
كأعمدة الصواري، هيئة قصور الثقافة ٢٠٠٢.

ثانيا: الروايات:

خمس سنوات رملية، سلسلة الكتاب الفضي، نادي القصة عام ٢٠٠٤.
طائر خفيف، اتحاد الكتاب عام ٢٠٠٦.

الجوائز والتكريم:

حصل على عدة جوائز أدبية في مجالي الشعر والرواية، أبرزها المركز الأول في مسابقة نحو إبداع مصري أصيل عام ١٩٨٨، وجائزة نادي القصة في الرواية عام ٢٠٠٢.

حصل على درع التفوق من المستشار عدلي حسين محافظ القليوبية عام ١٩٩٩

سمير عبد الفتاح

ولد فى ٢١ / ٤ / ١٩٥٠
درس الحقوق بجامعة بيروت العربية . الإسكندرية ١٩٧٨.
عضو نادى القصة، واتحاد الكتاب.

الإصدارات القصصية

سبع وريقات شخصية لعامل التحويلة المنتحر، هيئة الكتاب ١٩٩٣ .
تطهير الفارس القديم، هيئة الكتاب، سلسلة أدب الحرب ١٩٩٦ .
حارس الغيوم، هيئة قصور الثقافة، سلسلة أصوات ١٩٩٦.

روايات:

خيانات شرعية، ق للنشر والترجمة ٢٠٠٥.

دراسات

البعد الغائب، دراسات في القصة والرواية، مركز الحضارة العربي وهيئة قصور الثقافة ٢٠٠٠.
الوتر المشدود، دراسات في القصة الإقليمية، نادى القصة ٢٠٠٦.

سمير عبد اللطيف

ولد فى ١٩٤٧/١١/٢٤
حاصل على بكالوريوس عالعلوم، ودراسات عليا فى النقد الفنى، من أكاديمية الفنون.

الإصدارات القصصية

وجوه وأقنعة ٢٠٠٣.
الكمبوشة ٢٠٠٣.

سناء البيسى

سناء حسين البيسى
صحفية بمؤسسة الأهرام
ولدت فى ١٩٣٧/٨/٣
حصلت على ليسانس الصحافة عام ١٩٥٨.

الإصدارات القصصية

فى الهواء الطلق ١٩٦٧.
امرأة لكل العصور ١٩٨٠.

السيد القماحي

السيد القماحي
باحث أول نشر بهيئة الكتاب
ولد فى ١٩٣٩/١٢/٢٠
حاصل على ليسانس آداب القاهرة
عضو نادى القصة، واتحاد الكتاب.

الإصدارات:

رد الجميل للدرفيل.
موت طفلة مغتربة.
القنافد والشطار.
عازف الناي.
جحا رائد فضاء.
هروب نهر النيل.
ميلاد زهرة صغيرة.
عجائب العلم.
النمل العاقل.
حكاية الفتى العربي.
دهشة.
رموز مصرية.

الجوائز والتكريم:

حاز جائزة موبيل أويل في أدب الطفل، وشهادة تقدير من اليونسيف، وشهادة تقدير من المركز القومي لثقافة الطفل.

السيد نجم

السيد عبد العزيز نجم
ولد فى٢٠/٣/١٩٤٨
تخرج في كلية الطب البيطري عام ١٩٧١، جامعة القاهرة، وحصل على ليسانس الآداب (قسم الفلسفة) عام ١٩٨٠، جامعة عين شمس.
عضو اتحاد الكتاب، ونادى القصة.
عضو مؤسس لجماعة "نصوص.٩" الأدبية.

الإصدارات القصصية:
السفر، دار الفكر ١٩٨٤
أوراق مقاتل قديم، هيئة الكتاب ١٩٨٨
المصيدة، هيئة الكتاب ١٩٩٢
لحظات فى زمن التيه، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٣
عودة العجوز الى البحر، دار الوفاء ٢٠٠٠.

الروايات:
أيام يوسف المنسي، سلسلة نصوص ٩٠، ١٩٩٠
السمان يهاجر شرقا، هيئة الكتاب ١٩٩٥.
العتبات الضيقة، هيئة الكتاب ٢٠٠١.
يا بهية وخبرينى "روايات قصيرة"، نادى القصة ٢٠٠٦.

أدب الطفل:
سامح يرسم الهواء، قصص، دار المعارف.
الأسد هس و الفيل بص، قصص، دار المعارف.
هالة القمر، قصص، دار الهلال.
المباراة المثيرة، قصص، دار المعارف.
الأمومة فى عالم الحيوان، دار المعارف.
روبوت سعيد جدا، قصص دار الهلال.
مغامرات الأشبال على أرض الأبطال، رواية، كتاب قطر الندى، هيئة قصور الثقافة.

دراسات:
الحرب:الفكرة-التجربة-الإبداع"، هيئة الكتاب ١٩٩٥.
المقاومة والأدب، هيئة قصور الثقافة٢٠٠١.
طفل القرن الحادي والعشرين" ، دار الوفاء٢٠٠٣.
المقاومة والحرب فى الرواية العربية، دار الجمهورية ٢٠٠٥.

نشر مشترك:
عدد خاص عن سلسلة "أدب الحرب"، هيئة الكتاب١٩٩٥م.
كتاب المقهى الثقافي، هيئة الكتاب ١٩٩٧.
عدد خاص عن القصة القصيرة، كتاب الجمهورية، دار التحرير.٢٠٠٠.

التأليف في مجال الدراما:
تمثيلية "نور الظلام" شبكة إذاعة البرنامج الثقافي عام٢٠٠٢
تمثيلية عن قصة قصيرة بمجموعة"أوراق مقاتل قديم" بإذاعة الإسكندرية.عام٢٠٠٢م
مسلسل "ساعة الصفر"، شبكة إذاعة البرنامج الثقافي عام٢٠٠٣م

الجوائز
حاز جائزة سوزان مبارك في أدب الطفل ١٩٩٣، ومسابقة أخبار اليوم في الرواية العربية.

سيد الوكيل

حاصل على ليسانس الآداب، قسم اللغة العربية

الإصدارات القصصية:

أيام هند، سلسلة نصوص ٩٠/ ١٩٩٠
للروح غناها ١٩٩٦
مثل واحد آخر، على نفقته ٢٠٠٤

الإصدارات الروائية:

فوق الحياة قليلا، سلسلة أصوات أدبية، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٧

الإصدارات النقدية:

أفضية الذات، سلسلة كتابات نقدية، هيئة قصور الثقافة ٢٠٠٧

د. شريف الجيار

شريف سعد محمد الجيار
مدرس النقد والأدب المقارن بكلية آداب بني سويف
ولد في ١٩٧٠/٥/٢٩

الإصدارات النقدية:

شعر إبراهيم ناجي "دراسة أسلوبية" ١٩٩٨.
التداخل الثقافي في سرديات إحسان عبد القدوي، سلسلة كتابات نقدية، هيئة قصور الثقافة ٢٠٠٥.

شوقي بدر يوسف

شوقي بدر حسن يوسف
العضو المنتدب لصندوق تأمين شركة فامكو للملاحة البحرية
ولد في ١٩٤١/٧/٢ بالمنوفية
حاصل على دبلوم تجارة ثانوية، عام ١٩٥٩.
عمل مديرا عاما للتأمينات بشركة الزيوت المستخلصة بالإسكندرية .
عضو نادي القصة، واتحاد الكتاب، ونقابة التجاريين.

الإصدارات النقدية والدراسات:

ضياء الشرقاوي وعالمه القصصي، المجلس الأعلى للثقافة ١٩٨٨.
رحلة الرواية عند محمد جلال، هيئة الكتاب ١٩٨٨.
الرواية في أدب سعد مكاوي، هيئة الكتاب ١٩٨٨.
تطور القصة القصيرة في الإسكندرية، فرع ثقافة الإسكندرية ١٩٩٠.
بيليوجرافيا الرواية في إقليم غرب ووسط الدلتا، الهيئة العامة لقصور الثقافة ١٩٩٥.
متاهات السرد "دراسات في الرواية والقصة القصيرة"، فرع ثقافة الإسكندرية ٢٠٠٠.
الرواية والروائيون، مؤسسة حورس الدولية ٢٠٠٦.

الجوائز:

حاز جائزة يوسف السباعي من المجلس الأعلى للثقافة، أعوام ٨٦/٨٥/٨٤ .

صابرين الصباغ

صابرين أحمد محمود عبد الرحمن
أخصائية اجتماعية
ولدت في ١٩٦٥/١/٢٤

الإصدارات القصصية:

وصية آدم، على نفقتها ٢٠٠٢

تكات الخريف، سلسلة أدب الجماهير ٢٠٠٥

الروايات:
عندما تموت الملائكة، مركز الحضارة العربية ٢٠٠٦

صلاح عبد السيد

صلاح إبراهيم عبد السيد
ولد فى ١٩٣٩/٦/٢
حاصل على بكالوريوس التجارة، قسم إدارة أعمال، جامعة القاهرة ١٩٦٦.

الإصدارات القصصية:
الجثة، هيئة الكتاب ١٩٨١.
غربة، هيئة الكتاب ١٩٨٦.
صراع، هيئة الكتاب ١٩٨٧.
العصفور، هيئة الكتاب ١٩٩٠.
إنه ينبثق، هيئة الكتاب ١٩٩٣.

الروايات:
اصح يا نايم، هيئة الكتاب ١٩٩٤.

المسرح:
الأرشيفجى ومسرحيات أخرى، هيئة الكتاب ١٩٨٥
العرائس، هيئة الكتاب ١٩٨٨.
ثلاث مسرحيات للأطفال، هيئة الكتاب ١٩٩٥.
الوطاويط ١٩٩٩.

صلاح معاطى

صلاح الدين محمود محمد معاطى
مذيع ومقدم برامج بإذاعة صوت العرب.
حاصل على بكالوريوس التجارة، ج القاهرة ١٩٨٣، ودبلوم الإعلام من كلية الإعلام، ج القاهرة ١٩٩٣.

المؤلفات:
انقذوا هذا الكوكب، قصص "خيال علمى" ١٩٨٥.
العمر ٥ دقائق، قصص "خيال علمى" ١٩٩١.
بنت الحاوى، قصص "خيال علمى" ١٩٩٧.
وصية صاحب القنديل، دراسة عن يحيى حقى ١٩٩٥.
صحوة، دراسة ١٩٩٧.
عائلة السيد رقم واحد، مسرحية "خيال علمى"١٩٩٩.
بدرية بالخلطة السرية، رواية "خيال علمى" ٢٠٠١.

الجوائز:
حاز الجائزة الأولى من المجلس الأعلى للثقافة عام ١٩٨٥، فى مسابقة الكتاب الأول، وجائزة الثقافة الجماهيرية فى القصة القصيرة ١٩٩١، وجائزة محمد تيمور للإبداع المسرحى ١٩٩٣، والجائزتين الأولى والثالثة فى الرواية من نادى القصة ٢٠٠٠، والجائزة الأولى للأعمال المنشورة من جمعية الأدباء، والجائزة الثانية فى مسابقة إحسان عبد القدوس للرواية ٢٠٠٥، وشهادة تقدير فى مسابقة كتاب اليوم الأدبية للقصة القصيرة، عام ٢٠٠٦ .

د. طه وادي

طه عمران وادي
أستاذ متفرغ، بكلية الآداب، جامعة القاهرة.
ولد فى ١٩٣٧/١٠/١

الإصدارات النقدية:
جماليــات القصــيدة المعاصــرة، دار المعارف.
الشعر والشعراء المجهولون فى القرن التاسع عشر، دار المعارف.
شعر شوقي الغنائى والمســرحي، دار المعارف.
شعر ناجى الموقف والأداء.
ديــوان رفاعــة الطهطــاوى، جمــع ودراسة، دار المعارف.
القصة ديوان العرب، قضايا ونماذج.
صورة المرأة فى الرواية المعاصــرة، دار المعارف.
مدخل إلى تاريخ الرواية المصرية الرواية السياسية.
هيكل رائد الرواية.. السيرة والتراث.
دراسات فى نقد الرواية، دار المعارف

الإصدارات الروائية:
الأفق البعيد، مكتبة مصر.
الممكن والمستحيل، مكتبة مصر.
الكهف السحري، مكتبة مصر ١٩٩٤.
عصير الليمون.

المجموعات القصصية:
عمار يا مصر، مكتبة مصر.
الــدموع لا تمســح الأحــزان، دار المعارف.
حكايات الليل والطريق، مكتبة مصر.
دائرة اللهب، مكتبة مصر.
صرخة فى غرفة زرقاء، مكتبة مصر.
العشق والعطش، مكتبة مصر.
رسالة إلى معالى الوزير، مكتبة مصر.

مؤلفات أخرى
الليالي، سيرة ذاتية، مكتبة مصر
فى البــدء تكــون الأحــلام، خــواطر ومقالات أدبية.
أولو العزم من الرسل فى القرآن الكريم، دراسات إسلامية، مكتبة مصر.
أشجان مدريد، مكتبة مصر.

مراجعة وإشراف:
شوقى ضيف.. سيرة وتحية، إشــراف وتقديم، تأليف: مجموعة من الأساتذة، دار المعارف.

عاطف الغمرى

صحفى بالأهرام
ولد ١٠/٣/١٩٣٧
حاصل على بكالوريوس العلوم السياسية

الإصدارات
بيت الأصول، مسرحية ١٩٨٣
حضرة صاحب الدولة، مسرحية ١٩٨٧.
همت تتنازل عن العرش، قصص ١٩٨٩.

عبد الحميد الفداوى

يعمل بمؤسسة أخبار اليوم
ولد فى ١٠/٣/١٩٤٠

الإصدارات القصصية:
الأشجار تعرف الحزن ١٩٩٣.
حكاية كاترين الجميلة ١٩٩٧.
الضحك فى زمن البكاء.

الروايات:
انكسار الحلم.
تغريبة الخواص.

عبد العال الحمامصى

عبد العال عبــد الــلاه عبــد المغيــث الحمامصى
كاتب بمجلة أكتوبر

رئيس مجلس إدارة نادى القصة
رئيس تحرير سلسلة إشراقات أدبية، الصادرة عن هيئة الكتاب.
ولد عام ١٩٣٢ بمدينة أخميم بمحافظة سوهاج.
عضو اتحاد الكتاب، وجمعية الأدباء.
عضو لجنة القصة ولجنة الكتاب الأول بالمجلس الأعلى للثقافة.
عضو شعبة الأدب بالمجلس القومى للثقافة والفنون والآداب والأعلام بالمجالس القومية المتخصصة.

الإصدارات القصصية:
للكتاكيت أجنحة ، دار الكاتب العربى ١٩٦٨ وقد نالت {كاس القبانى} عام صدورها.
هذا الصوت وآخرون، هيئة الكتاب ١٩٨٠.
بئر الأحباش، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٤ "فازت بأحسن مجموعة قصصية عام ١٩٩٤، خلال معرض الكتاب الدولى السابع والعشرين".
فرحة الأجراس، نادى القصة.
الأعمال القصصية الكاملة، هيئة الكتاب ١٩٩٥.
يوحنا الأمريكى يبشر فى الحانة "مختارات من أعماله القصصية"، نفرو للنشر والتوزيع ٢٠٠٦.

الأعمال الصحفية والنقدية والأدبية:
أحاديث حول الأدب والفن والثقافة، سلسلة اقرأ، دار المعارف، ١٩٧٨
البوصيرى.. المادح الأعظم للرسول، سلسلة كتابك، دار المعارف.
القرآن معجزة كل العصور، سلسلة اقرأ، دار المعارف.
هؤلاء يقولون فى السياسة والأدب، دار الهلال ١٩٧٦.
انطباعات غير نقدية، المجلس الأعلى للثقافة ١٩٧٩.
هؤلاء قالوا لى، دار المعارف.
أقلام فى موكب التنوير، مكتبة الأسرة، هيئة الكتاب.
راحلون فى وجدانى، مكتبة الأسرة، هيئة الكتاب.
أفكار لأمتى، مكتبة الأسرة، هيئة الكتاب.
حواراتى مع نجيب محفوظ، هيئة قصور الثقافة ٢٠٠٦.

الأوسمة والجوائز الحاصل عليها:
نال جائزة الدولة التشجيعية فى القصة القصيرة عام ١٩٨١ عن مجموعته القصصية الثانية [هذا الصوت وآخرون] ومنحه الرئيس محمد حسنى مبارك وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام ١٩٨٢، كما منح وساما مماثلا فى عام ١٩٩٣ عند تكريمه فى عيد الإعلاميين .
حصل على جائزة الدولة للتفوق عام ٢٠٠٣ .

عبد العزيز إسماعيل

عبد العزيز إسماعيل محمد
ولد فى ١٩٢٥/٣/٢
حاصل على ليسانس الحقوق، جامعة القاهرة.
عضو نادى القصة.
عمل مستشارا قانونيا للهيئة العامة للتصنيع.

الإصدارات القصصية على نفقته
طوبى للجياع والمساكين ١٩٩٩
الكوخ "جزء من ملحمة بعنوان: الملحمة

الريفية" ٢٠٠١
أغنية الأرض ٢٠٠٢
النخلة ٢٠٠٤

الروايات:

القرية الآثمة "جزء من ملحمة بعنوان: الملحمة الريفية" ١٩٩٨.
ذنب القرية"جزء من ملحمة بعنوان: الملحمة الريفية" ٢٠٠١.
سجين الثأر، دار اقرأ للطباعة ٢٠٠٦.
وله كتاب فى السيرة الذاتية، بعنوان: أوراق من شجرة العمر ٢٠٠٤.

الجوائز:

فاز بجائزة مسابقة نجيب محفوظ فى الرواية، المجلس الأعلى للثقافة٢٠٠٢.

عبد الفتاح مرسى

عبد الفتاح أحمد مرسى
ولد فى ١٩٣٨/٣/١٨ الإسكندرية
حصل على ليسانس آداب، ودراسات عليا، من جامعة الإسكندرية.
عضو نادى القصة، واتحاد الكتاب.

الإصدارات القصصية:

شهوة الموقف المتحرك، دار الوفاء لدنيا الطباعة ١٩٩٧.
أكثر من عمر، نادى القصة ٢٠٠٢
أقنعة الصفاقة المدهشة، دفقات للنشر ٢٠٠٣.
قبلات محطات السفر ٢٠٠٠
العكاكيز، دفقات للنشر ٢٠٠٣

الروايات:

على حافة النهار ١٩٩٣
الدحديرة، على نفقة المؤلف ١٩٩٤.
المحسوس والملموس ، المجلس الاعلى للثقافة ١٩٩٥.
المقطوع والموصول، كتاب فاروس ١٩٩٦.
المسخوط من سيرة علي بلوط، ١٩٩٨.
الليل وجبروته، دار الوفاء لدنيا الطباعة ١٩٩٩
الإبحار في الرمل، ٢٠٠٠
تلطيمة ابن خليل، دفقات للنشر ٢٠٠٠
انعطاف النهر، هيئة الكتاب، ٢٠٠٥.
عبد الله والمدينة . دفقات للنشر ٢٠٠٥

الدراسات:

الفن في موكب الوعي ، دار الوفاء لدنيا الطباعة ١٩٩٨

الجوائز والتكريم :

حاز الميدالية الذهبية وشهادة تقدير من وزارة التربية والتعليم، الإقليم الجنوبي ١٩٦١، والمركز الثاني في الرواية من نادي القصة ٢٠٠٠، والمركز الثاني للقصة القصيرة ، نادي القصة ٢٠٠١، والمركز الأول في الرواية من نادي القصة ، وشهادة تقدير من المجلس الأعلى للثقافة ٢٠٠٣

عبد الفتاح صبرى

عبد الفتاح صبرى
حاصل على بكالوريوس التجارة
سكرتير تحرير مجلة الرافد الإماراتية

الإصدارات القصصية:

صحوة الجماجم والحزن ١٩٩٣
حكايا أنثوية ٢٠٠٥

الروايات:

صراخ التداعى ١٩٩٤
الغربان لا تختفى أبدا ٢٠٠٠

عبد الله هاشم

عبد اللاه على هاشم عبد اللاه
ولد فى ١٩٤٢/١١/١٢ الإسكندرية
حاصل علــى دبلــوم المعهــد العــالى الصناعى
عضو نادى القصة بالقــاهرة، وهيئــة الفنون والآداب بالإسكندرية

الإصدارات:

جيل الطموحات التــي لــم تتوقــف، مديرية ثقافة الإسكندرية ١٩٨١
مسرح السيد حافظ الطليعى، مطبوعات الثقافة الجماهيرية ١٩٨٥
نظرات في القصة المعاصــرة، هيئــة قصور الثقافة ١٩٩٩
معجم أدباء الإسكندرية، هيئة قصــور الثقافة ٢٠٠٠
الرواية نبض العصــر، هيئــة قصــور الثقافة ٢٠٠٧

الجوائز والتكريم:

نال درع الثقافة الجماهيرية ١٩٩١

عبد المجيد الشوادفى

صحفى
ولد في عام ١٩٣٥

الإصدارات الروائية:

طريق الغربة ١٩٩٤
عنتر هذا الزمان ١٩٩٥

عبد المنعم السلاب

عبد المنعم أحمد السلاب
مدير سابق بشركة مصر للطيران
ولد فى ١٩٣٦/٨/٩، شربين، الدقهلية
حصل على ليسانس آداب قسم اجتمــاع ١٩٥٨
عضو اتحاد الكتــاب، نــادي القصــة، وجمعية الأدباء

الإصدارات الروائية:

حكاية المواطن والضابط، على نفقته
الحرب الثالثة، مطبوعات اتحاد الكتاب ٢٠٠٠
وعاد الأسد أسدا نبيلا، نــادى القصــة ٢٠٠١

المسرحيات:

التمثال
الحاجز

الجوائز والتكريم:

حاز جائزة نــادي القصــة عــن قصــة: خدعوك يا ولعــه ١٩٥٧، وجــائزة فــي مسابقة التأليف المســرحى مــن الثقافــة الجماهيريــة ١٩٧٨، عــن مســرحية "التمثال"، وجائزة الدولة التشــجيعية عــن رواية "حكاية المواطن والضابط" ١٩٨٩

عبد المنعم شلبى

عبد المنعم محمد حمودة شلبى
ولد فى ١٩٣٣/١/١١ بمحافظــة كفــر الشيخ
تخرج فى كلية دار العلوم، ج القــاهرة ١٩٦٣

الإصدارات القصصية:

الخط المائل، الكتــاب الماســى، الــدار القومية للطباعة والنشر ١٩٦٨
معنى الابتسامة، كتابــات جديــدة، دار الكاتب العربى ١٩٦٩
رقصة واحدة، الهانى للطباعة ٢٠٠٠
عبور صياد إلى عيون الشمس، مكتبة الآداب ٢٠٠١

الدراسات:
تذوق الجمال فى الأدب، دراسة، مكتبة الآداب ٢٠٠٢
جوال فى بلاد القلق.. رحلة فى الزمان والمكان العربى والأوروبى، مكتبة الآداب

الروايات:
ظلال حائرة، رواية، مكتبة الآداب ٢٠٠٣
والماء يجرى فى النهر، قصص، مكتبة الآداب
دهشان، رواية، مكتبة الآداب
درب التبانة، رواية، مكتبة الآداب

الجوائز والتكريم:
حاز جائزة المسرحية القصيرة من المجلس الأعلى للفنون والآداب، وجائزة القصة القصيرة من نادى القصة.

عبد الوهاب الأسواني

عبد الوهاب محمد حسن عوض الله
ولد فى ١٩٣٤/١/٢ بجزيرة المنصورية ، مدينة «كوم أمبو» بأسوان
حاصل على الثانوية العامة
عمل بالصحافة المصرية
عضو نقابة المهن السينمائية، وأتيليه القاهرة، ونادى القصة، وجمعية الأدباء، واتحاد الكتاب

الإصدارات الروائية:
سلمى الأسوانية، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ١٩٧٠
وهبت العاصفة، المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب
اللسان المر، رواية قصيرة، دار المعارف ١٩٨١ "تحولت إلى مسلسل تليفزيوني من ١٣ حلقة"
ابتسامة غير مفهومة "رواية قصيرة"، دار المعارف
أخبار الدراويش، هيئة الكتاب ١٩٨٨.
كرم العنب
النمل الأبيض، دار الهلال، فبراير ١٩٩٥.

المجموعات القصصية:
مملكة المطارحات العائلية، هيئة الكتاب
للقمر وجهان، مركز الفنون
مواقف درامية من التاريخ العربى، قصص تاريخية، بيروت
شال من القطيفة الصفراء، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٩
* وله خمسة كتب للفتيان والفتيات: (خالد بن الوليد/ أبو عبيدة بن الجراح/ الحسين بن على بن أبي طالب/ بلال مؤذن الرسول/ عمرؤ بن العاص)

الجوائز والتكريم:
حاز جائزة نادى القصة ١٩٦٦، وجائزة الدولة التشجيعية.

د. عبير سلامة

عبير سلامة حسين سلامة
ولدت فى ١٩٦٧/١/٢١ بأسوان
حصلت ليسانس الآداب، جامعة أسيوط- فرع قنا(جامعة جنوب الوادي حاليا)، كلية الآداب، قسم اللغة العربية، ١٩٨٩، تقدير جيد جدا، وماجستير في الأدب العربي، جامعة أسيوط، فرع قنا، ١٩٩٤، تقدير ممتاز، ودكتوراه في الأدب العربي الحديث والنقد، جامعة

المنوفيـة، ١٩٩٨، مرتبـة الشـرف الأولى.
عملت محاضرا بكلية إعداد المعلمـات بالإحساء، المملكة العربيـة السـعودية (١٩٩٤-١٩٩٧)، ومدرسـا مسـاعدا منتدبا بكلية التربية- جامعـة جنـوب الوادي- فرع أسوان(١٩٩٧-١٩٩٨)، ومدرسا منتدبا بكلية التربيـة، جامعـة المنوفيـة(١٩٩٨-١٩٩٩)، وأسـتاذا مساعدا بكلية إعداد المعلمـات بجـدة، المملكة العربيـة السـعودية(١٩٩٩-٢٠٠)، وقامت بتدريس اللغة العربيـة للأجانب، معهد اللغات الشرقية، جامعة القاهرة (٢٠٠٣).
عضو اتحاد كتاب مصر، ولجنة الكتاب الأول بالمجلس الأعلى للثقافة وأتيليـه القـاهرة للكتـاب والفنـانين، ونـادي القصة، واتحاد كتاب الإنترنت العرب.
مستشار سلسلة كتابات جديـدة بهيئـة الكتاب(٢٠٠٢-٢٠٠٣).

الإصدارات الروائية:
قمر أزرق، مكتبة مـدبولي الصـغير، القاهرة، ٢٠٠٠م.

شعر:
القبيلة التـي بيننـا، دائـرة الثقافـة والإعلام، حكومة الشارقة، ٢٠٠٤

دراسات:
البناء القصصـي للمعرفـة الأبويـة، المتحدة للنشر، القاهرة،٢٠٠١م
نداهة الكتابة "نصوص مجهولـة فـي إبداع يوسف إدريس" ، المجلس الأعلى للثقافة ٢٠٠٣
أباطيل صالحة للنظر "في القصة العربية والرواية"- نقد- هيئة الكتاب، ٢٠٠٤.
إسراءات الرجل الطيف " من ترجمـات وحيـد النقـاش" - إعـداد وتقـديم- المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٥

عدلى عبد السلام

ولد فى ١٩٣٨/٨/١٥
حاصـل علـى ليسـانس الآداب عـام ١٩٦١

الإصدارات القصصية:
القصر المهجور ١٩٨٦
أشرف والقط مشمش "للأطفال"
حنان والنحلة فراشة "للأطفال"
عجائب وطرائف من الغيـب والحيـاة "للأطفال"
وله رواية بعنوان: سجن بـلا أسـوار ١٩٨٥

د. عزة بدر

عزة عوض بدر
صحفية بمجلة صباح الخير، مؤسسـة روز اليوسف
ولدت فى ١٩٦١/١٠/٩ القاهرة
حاصلة على الماجستير فـى الإعـلام، كلية الإعلام، جامعـة القـاهرة، عـام ١٩٩٠، عن رسالتها: مجلـة الثقافـة ١٩٣٩-١٩٥٣ دراسة تاريخية وفنية، بتقدير ممتاز، والدكتوراه من نفس الكلية، عام ١٩٩٥، عن رسالتها: المجلات الأدبية فى مصر من عـام ١٩٥٤ إلـى ١٩٨١، بمرتبة الشرف الأولى
عضو نقابة الصحفيين، أتيليه القـاهرة للأدباء والفنانين، نادى القصة، واتحاد الكتاب

الإصدارات القصصية:
أعناق الورد

الشعر:
ألف متكأ وبحر
هذه الزوايا وفمي

الروايات:
في ثوب غزالة، كتاب الجمهورية ٢٠٠٧

النثر الفني:
حق اللجوء العاطفي

المقالات:
أم الدنيا، صورة قلمية للقاهرة والناس
رمضان الذى نعشقه، كتاب الجمهورية ٢٠٠٤

الجوائز والتكريم:
حازت جائزة التفوق الصحفي فى المقال والحوار، عامى ١٩٩٩، ٢٠٠٠، وجائزة محمود تيمور في القصة القصيرة، عن مجموعة أعناق الورد عام ٢٠٠٢، وجائزة الدولة التشجيعية، فى أدب الرحلة، عن كتابها أم الدنيا، صورة قلمية للقاهرة والناس، عام ٢٠٠٣، وجائزة أحمد بهاء الدين فى المقال الصحفى ٢٠٠٤، وجائزة إحسان عبد القدوس للنقد الأدبى ٢٠٠٤

عصام الصاوي

عصام الدين محمد أحمد الصاوى
لواء متقاعد بالقوات المسلحة
ولد فى ١٩٤٢/١٠/٢٣ بالقاهرة
حاصل على بكالوريوس العلوم العسكرية، وبكالوريوس التجارة.
المفوض على الشركة العامة للبطاريات
عضو نادى القصة، والجمعية العربية للفنون والثقافة والإعلام، واتحاد الكتاب

الإصدارات القصصية:
سور القاهرة الوردي، هيئة الكتاب
رقصة الجنرال، مدبولي الصغير
اللعب بالديناميت، بالاشتراك مع اللواء فؤاد حسين، كتاب اليوم ٢٠٠٠
أحلي ١٠ قصص "بالاشتراك"، كتاب اليوم
٥٠ قصة قصيرة، "بالاشتراك"، كتاب الجمهورية
أجنحة البوح، جماعة الجيل
كنوز شمائل، أقلام مصرية، اتحاد الكتاب
حوار مع جنيه، نادى القصة ٢٠٠٢
فى محلة الاطهار، إشراقات أدبية، هيئة الكتاب
عندما تحلم، قصص ورواية، المجلس الأعلى للثقافة ٢٠٠٥
ليالي السمر فى دوار الصاوى
الرقص على الألغام، كتاب اليوم ٢٠٠٢

الجوائز:
حاز جائزة أخبار اليوم فى القصة القصيرة ١٩٩٧، وجائزة القوات المسلحة فى القصة القصيرة ٢٠٠١.

عفاف السيد

عفاف السيد علي
ولدت فى ٢١ مايو ١٩٥٦
عضو أتيلييه القاهرة، ونادى القلم الدولي، وجمعية تضامن المرأة العربية الدولية، ومركز دراسات المرأة الجديدة، وجماعة "نداء" الثقافية، ومقررة ومديرة ملتقى الكاتبات

الإصدارات القصصية:
قدر من العشق، قصص، هيئة الكتاب ١٩٩٤

بروفات، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٨
سراديب، مركز الحضارة العربية ١٩٩٨
سعادات صغيرة، دار قباء ٢٠٠٠عيان

الروايات:
السيقان الرفيعة للكذب، دار قباء ١٩٩٨

على عيد

على عبد الفتاح على عيد
ولد فى ١٩٣٧/٣/٢٨ ، بقرية محلة مرحوم، مركز طنطا
حاصل على دبلوم صناعي نظام الخمس سنوات.
عمل مديرا لإدارة المياه بديوان عام مصلحة الري بوزارة الري.
عضو نادى القصة، واتحاد الكتاب

الإصدارات القصصية:
زمن الفيضان، قصص، المركز القومى للفنون والآداب ١٩٨٥
أبناء النهر، مجموعة قصصية، هيئة الكتاب ١٩٨٨
حلم السكك البعيدة، قصص، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٣
فستان زفاف قديم، قصص، نادى القصة ٢٠٠١

الروايات:
أيام الأسي والمرح، رواية، هيئة الكتاب ١٩٩٩
حصان الليل، رواية، اتحاد الكتاب ٢٠٠١

المسرحيات:
السقف، مسرحية، هيئة قصور الثقافة "آفاق المسرح" ١٩٩٩
عيال فى الليل، مسرحية، هيئة الكتاب ٢٠٠٠

د. على محمد راشد

على محيى الدين عبد الرحمن راشد
أستاذ بكلية التربية، جامعة حلوان
ولد فى ١٩٤٤/١١/٢٩
حاصل على درجة الدكتوراة فى فلسفة التربية

الإصدارات القصصية:
عزيزى الميت الذى عاد للحياة "للأطفال" ١٩٩٣
مختار فى أعماق البحار "قصة خيال علمى" ١٩٩٦

عماد الدين عيسى

عضو اتحاد الكتاب، ونادي القصة، ومنظمة العفو الدولية.
عمل محررا أدبيا ومستطلعا بمجلة الكويت، وبصحيفة السياسة الكويتية "القسم الخارجي"، وسكرتيرا لتحرير مجلة صوت الخليج، ورأس القسم الأدبي لـ "جريدة البلاغ".
مؤلف إذاعي.

الإصدارات القصصية:
في موكب الخطايا ١٩٦٣
الدقيقة الثلاثون، سلسلة فكر جديد ١٩٧١
قصص من المنصورة، سلسلة فكر جديد ١٩٧٢
إيقاع وبشر، بالاشتراك مع آخرين"، سلسلة أصدقاء الكتاب ١٩٧٣
الثأر، بالاشتراك مع آخرين، لجنة الأدباء ١٩٧٤
المارد وشجرة التوت، هيئة الكتاب ١٩٨٨
بئر في صدر الكتاب، قصص ، اتحاد

الكتاب ١٩٩٤
فاتنة الرجال، دار القارئ العربي ١٩٩٥
الأميرة ذات الهمة، قصة للطلائع، دار ابن لقمان ٢٠٠٠
العشق وأشياء أخرى، اتحاد الكتاب ١٩٩٩
دماء الأميرة ذات الهمة ٢٠٠٣
ثلاثية آدم وحواء، نادي القصة ٢٠٠٣

الروايات:

فاتنة الرجال ١٩٦١
امواج الذكريات ١٩٦٢
الخروج من الكهف، هيئة الكتاب ١٩٨٥
سلمى وجبل النار، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٩

الدراسات:

يوسف السباعي فلسفة قلم وحياة، هيئة الكتاب ١٩٨٧
التعادلية في أدب توفيق الحكيم، هيئة الكتاب ، عام ١٩٩٤

الجوائز:

حصل على الجائزة الأولى للقصة القصيرة عن وزارة الثقافة والإعلام عام ١٩٧١.

غادة فاروق

غادة فاروق عبد الفتاح
ولدت فى ١٩٧٠/١١/٣
حاصلة على بكالوريوس الإعلام

الإصدارات:

قلب صغير، رواية، سلسلة إبداعات، هيئة قصور الثقافة ٢٠٠٠
صانعة الأحلام، رواية، مكتبة الأسرة ٢٠٠٥
سيدة القمر، قصص، سلسلة إشراقات أدبية، هيئة الكتاب ٢٠٠٦
نصف هانم، قصص، كتاب الجمهورية

فؤاد حسين

محمد فؤاد فهمى حسين
ولد فى ١٩٣٩/١١/٩ بالقاهرة
حاصل على بكالوريوس العلوم العسكرية، من الكلية الحربية ١٩٦١
ضابط سابق بالقوات المسلحة

الإصدارات القصصية:

اللعب بالديناميت، بالاشتراك مع عصام الصاوى، كتاب اليوم ٢٠٠٠
أشبال فوق الستين، المتحدة للطباعة والنشر ٢٠٠٢
ابنتى والمسيار، كتاب اليوم ٢٠٠٤

الدراسات:

شخصيات لم يسمها القرآن، دار التحرير للطباعة والنشر ١٩٩٥
شعبنا المجهول فى سيناء، أخبار اليوم ١٩٩٦

الروايات:

الخيانة الهادئة، كتاب اليوم ١٩٩٣
جاسوس من الصرب، دار النشر هايتى ١٩٩٦
هدهد بئر العبد، المتحدة للطباعة والنشر ١٩٩٩

فؤاد قنديل

فؤاد محمود أحمد قنديل
ولد بحى مصر الجديدة بالقاهرة فى ٥ أكتوبر ١٩٤٤.
نال ليسانس الفلسفة وعلم النفس من كلية الآداب، جامعة القاهرة ١٩٦٩.
عمل بشركة مصر للتمثيل والسينما (أستوديو مصر)، ثم انتقل إلى العمل بالثقافة الجماهيرية، وظل يتنقل بين وظائفها حتى أحيل إلى المعاش، وكانت

آخر وظائفه بهـــا: المستشـــارُ الأدبـــيّ لرئيس مجلس إدارة الهيئة.
أشرف على ورأس تحرير عدة سلاسل أدبية وثقافية بالهيئة العامـــة لقصـــور الثقافة: أصوات أدبية، مكتبة الشـــباب، كتابات نقدية، وسلسلة إبداعات.
عضو اتحاد الكتاب، ونادى القصة
تولى أمانة مؤتمر أدباء مصر فى الأقاليم، عام ٢٠٠٠.

الإصدارات الروائية:

السقف، هيئة الكتاب١٩٨٤.
الناب الأزرق، المؤلف ١٩٧٩.
أشجان، العربية للنشر ١٩٨٠.
عشق الأخرس، أخبار اليوم ١٩٨٦.
شـــفيقة وســـرها البـــاتع، دار الغـــد العربى١٩٨٦.
موســـم العنـــف الجميـــل، هيئـــة الكتاب١٩٨٧.
عصر واوا، دار الهلال١٩٩٣.
بذور الغواية، هيئة الكتاب١٩٩٤.
روح محبات، المركز العربى١٩٩٧
حكمـــة العائلـــة المجنونـــة، دار الهلال٢٠٠٠.
قبلـــة الحيـــاة، القاصـــد للطباعـــة والنشر٢٠٠٤.

المجموعات القصصية:

عقدة النساء، المؤلف١٩٧٨.
كلام الليل، المؤلف١٩٧٩.
العجز، دار الهلال١٩٨٣.
عسل الشمس، هيئة الكتاب١٩٩٠.
شدو البلابل والكبرياء، مختارات فصول ، هيئة الكتاب١٩٩٥.
الغندورة، هيئة قصور الثقافة، أصوات١٩٩٦.
زهرة البستان، هيئة قصور الثقافة، أصوات أدبية١٩٩٩.
رتق الشراع، هيئة قصور الثقافة٢٠٠٣.

الدراسات والتراجم:

نظرات فى المرأة والـــزواج، دار الغـــد العربى١٩٨٦.
شيخ النقاد: محمد منـــدور، دار الغـــد العربى١٩٨٧.
كاتب العربية الأولى " نجيب محفوظ" ، هيئة قصور الثقافة ١٩٨٨.
عاشق الحرية "إحسان عبد القدوس"، هيئة قصور الثقافة١٩٩٠.
أدب الرحلة فى التراث العربى، هيئـــة قصور الثقافة١٩٩٥.
رؤية تمهيدية لرعاية المواهب، هيئـــة قصور الثقافة.
صناعة التقدم فى مصر، هيئة الكتاب.
فن كتابة القصة، هيئة قصور الثقافة.
* شـــارك فـــى تحريـــر ومراجعـــة الموسوعة العربية العالميـــة بالمملكـــة العربية السعودية ١٩٩٣ : ١٩٩٤ .

الجوائز والتكريم:

حاز الجائزة الأولى فى مسابقات القصة من الثقافة الجماهيرية والشباب ونادى القصة أعوام ١٩٧٠، ١٩٧١، ١٩٧٣، وكأس القبانى لأفضل مجموعة قصصية عام ١٩٧٩، وجائزة نجيـــب محفـــوظ للرواية فى الوطن العربى ١٩٩٤ مـــن المجلس الأعلى للثقافة.
تم تكريمه فى مؤتمر أدباء مصر فـــى الأقاليم فى دورتـــه الحاديـــة عشـــرة، دمنهور ١٩٩٩.
نال جائزة الدولة فـــى التفـــوق عـــام ٢٠٠٥ .

فؤاد مرسى

فؤاد السيد محمد مرسى
مدير تحرير مجلة الثقافة الجديدة
من مواليد مدينة بنها
فى ١٠ يناير ١٩٦٤.
حاصل على بكالوريوس التجارة، شعبة المحاسبة، من جامعة الزقازيق، فرع بنها، عام ١٩٨٦.
عضو اتحاد الكتاب، ونادي القصة، وجمعية الأدباء.
عمل سكرتيرا لتحرير سلسلة "إبداعات"، الصادرة عن الهيئة العامة لقصور الثقافة، من أول فبراير إلى نهاية أكتوبر ١٩٩٩، ومدير تحرير نفس السلسلة، منذ أول نوفمبر ١٩٩٩ وحتى يونيو ٢٠٠٢.
مدير تحرير مجلة الكرمة ٢٠٠٢
سكرتير تحرير مجلة الثقافة الجديدة منذ يوليو ٢٠٠٢ ، وسكرتير تحرير مجلة القصة.
المنسق العام للملتقى الثقافي الأول للشباب، الإسماعيلية، صيف ٢٠٠٤.
المشرف التنفيذي على الطبعة الثالثة من "معجم أدباء مصر في الأقاليم" ٢٠٠٤.

الإصدارات القصصية:

رحم الشوارع، على نفقته ١٩٨٨.
تحورات البحر، الهيئة العامة لقصور الثقافة، سلسلة أصوات أدبية ١٩٩٤ .
زمن سيدى المراكبى، بالاشتراك مع آخرين، كتاب اليوم، مؤسسة أخبار اليوم ٢٠٠٦.

الروايات:

شارع فؤاد الأول، الهيئة المصرية العامة الكتاب ١٩٩٩.
شباك مظلم فى بناية جانبية، الهيئة العامة لقصور الثقافة، سلسلة أصوات أدبية ٢٠٠٢.

دراسات وتحرير معاجم وأدلة:

معجم أدباء مصر في الأقاليم " إعداد وتحرير، بالاشتراك مع آخرين"، الطبعة الثانية، الهيئة العامة لقصور الثقافة، مصر، سبتمبر ٢٠٠٠.
المكرمون فى مؤتمر أدباء مصر فى الأقاليم، دورة ٢٠٠٠ بمرسى مطروح، و دورة ٢٠٠١ بالفيوم، الهيئة العامة لقصور الثقافة "إعداد"
ذاكرة مؤتمر أدباء مصر فى الأقاليم، دورة ٢٠٠١، الهيئة العامة لقصور الثقافة "إعداد، بالاشتراك مع آخرين".
ليالى رمضان الثقافية أعوام ٢٠٠٤،٢٠٠٥ ، ٢٠٠٦ الهيئة العامة لقصور الثقافة.
ثقافة البيئة.. ثقافة النص، أبحاث مؤتمر إقليم القاهرة الكبرى وشمال الصعيد الثقافى الخامس "بالاشتراك"، الفيوم، فبراير ٢٠٠٥.
القصة القصيرة فى السودان، "اختيار وتقديم" الهيئة العامة لقصور الثقافة، سلسلة آفاق عربية ٢٠٠٥ .
معجم أعلام القليوبية، إصدارات محافظة القليوبية ٢٠٠٥.
أوراق من تاريخ بدر الكبرى "إعداد وتحرير"، كتاب الثقافة الجديدة، أكتوبر ٢٠٠٦ .

الجوائز والتكريم:

حاز جائزة الهيئة العامة لقصور الثقافة فى مسابقة المجموعة القصصية عام ١٩٩٦، وجائزة القصة عام ١٩٩٨.
حاز درع التفوق من محافظة القليوبية،

تقديرا لإسهاماته فـــى إثـــراء الحركـــة الأدبية بالقليوبية ٢٠٠٢.
حاز الجائزة الأولى فى مسابقة القصة القصيرة، من كتاب اليـــوم، دار أخبـــار اليوم ٢٠٠٦.
كرمه نادى القصة تقديرا لإسهاماته فى تنشيط النادى ٢٠٠٦.

فادية خطاب

فادية محمد عبد المنعم خطاب
عضو اتحاد الكتاب، ونادى القصة

الإصدارات :
على ضفاف الشرقاوية، رواية ١٩٩٧.
ستبقي بيننا أشياء، قصص ١٩٩٨
صهيل الذكريات، قصص ١٩٩٨

فاروق عبد الله

فاروق عبد الله عبد البر
محـــامى بـــالنقض والإداريـــة العليـــا والدستورية
عضو اتحاد الكتاب، ونادى القصة

الإصدارات الروائية:
"رحلة إلـــى نهايـــة العمـــر"، نشرت فى حلقات بمجلة روز اليوسف ١٩٨٦
كيراك، هيئة الكتاب ١٩٨٧
واحة العشاق ١٩٩٤
ملوك الظلام ١٩٩٤
واحة الأمل ١٩٩٨
آخر الداخلين من المكـــافحين ١٩٩٩
فراق مع الأشواق، يوميـــات محقق ١٩٩٩
أرجوك أوقفى القتال ٢٠٠١
"سيبيجاج، جزآن ٢٠٠١/٢٠٠٢

الشعر:
رباعيات حـــائرة، بالعاميـــة المصـــرية ١٩٩٥
أشعار من قندهار ١٩٩٨

المجموعات القصصية:
ملك ليلة، هيئة الكتاب ١٩٩٦
سهرة مع الأشباح ١٩٩٨

مؤلفات أخرى:
آخر العائـــدين مـــن بنـــى هـــلال، أدب رحلات ١٩٩٦
وردة الصباح وقصص أخرى، للأطفال ١٩٩٨
أم الأبطال، تمثيليات للأطفال ١٩٩٨
العالم الآخر، مسرحية ٢٠٠٠
بندورا، رسائل حب ٢٠٠١

الجوائز والتكريم:
فاز بالجائزة الأولى للرواية من نادى القصة بالقاهرة عام ١٩٨٥، وجائزة الدولة التشجيعية فى أدب الرحلات عام ١٩٩٦.
تعقد باسمه "مســـابقة عمـــر الفـــاروق للقصة القصيرة"

فتحي الإبياري

ولد فى ٣ أغسطس ١٩٣٤بالإسكندرية
تخرج فى كليـــة الآداب، قســـم اللغـــة العربية عام ١٩٥٨
نال درجة الامتياز فى الماجستير عـــام ١٩٦٨، عن موضوع: الـــرأى العـــام والصحافة الإقليمية وأثرها فى التنظـــيم السياسى
دراسات عليا فى الآثار الإسلامية، كلية الآثار بجامعة القاهرة ١٩٨٠.
عمل بصحف: الاتحاد المصرى والأخبار

وآخر ساعة، ثم رئيساً لتحرير جريدة المستقبل "جريدة الجرائد المحلية" الصادرة عن الهيئة العامة للاستعلامات ١٩٨٥، ومديراً لتحرير مجلة أكتوبر ورئيساً لتحرير مجلة عالم القصة التى أنشأها بالإسكندرية عام ١٩٧٩
شارك فى إنشاء أول ناد للقصة بالإسكندرية عام ١٩٦٠
عين عضوا بالمجلس الأعلى للثقافة

الإصدارات القصصية

قصة دافيد كوبر فيلد فى حوار تمثيلى، دار نشر الثقافة بالإسكندرية ١٩٦١
بلا نهاية، دار نشر الثقافة بالإسكندرية ١٩٦٦
قصص قصيرة جدا، دار الكتب الجامعية بالإسكندرية ١٩٧٢
قصص سكندرية فى المعركة
ترنيمة حب، دار الكتب الجامعية بالإسكندرية ١٩٧٣
قلب الحب، دار الشعب ١٩٧٧
كلمة حلوة، هيئة الكتاب ١٩٧٨
رحلة صيد قصيرة، هيئة الكتاب ١٩٨٠
آه يا بلد، مكتبة مدبولى ١٩٨٩
رحلة حب، مطبوعات المستقبل ١٩٩٢
عليه العوض، عالم القصة ١٩٩٣
المؤلفات القصصية الكاملة (جزآن) هيئة الكتاب ١٩٩٢/١٩٩٣

الروايات:

رحلة خارج اللعبة، مطبوعات عالم القصة ١٩٧١
رحلات حب سرية، عدد خاص من مجلة الثقافة ١٩٧٨
رحلة٤٦ (رحلة حب)، مطبوعات جريدة المستقبل ١٩٩٢

دراسات نقدية وأدبية:

محمود تيمور وفن الأقصوصة العربية، دار المعارف ١٩٦١
فن القصة عند تيمور، دار المعارف ١٩٦٤
الجنس والواقعية فى القصة، هيئة الكتاب ١٩٦٦
الأم فى الأدب، الدار المصرية ١٩٦٦
الأم حكايات وقصص، كتاب اليوم ١٩٧٠
نبضات القلوب وأدباء الأقاليم، دار الشعب ١٩٧١
أدباؤنا والحب، دار الشروق ١٩٧٣
عالم تيمور القصصى، هيئة الكتاب ١٩٧٧
عشرة آلاف خطوة مع الحكيم، هيئة الكتاب ١٩٨٧

دراسات صحفية وسياسة:

الرأي العام والمخطط الصهيونى، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ١٩٦٩
الصحافة الإقليمية والتنظيم السياسى، دار الكتب الجامعية بالإسكندرية ١٩٦٩
القهيلا، هيئة الكتاب ١٩٧٠
الصهيونية، سلسلة كتابك ، دار المعارف ١٩٧٧
٦ أكتوبر وال ١٠٠ يوم من اجل السلام، الهيئة العامة الاستعلامات ١٩٧٦
صحافتنا الإقليمية والإسكندرية، هيئة الكتاب ١٩٧٦
صحافة المستقبل والتنظيم السياسى ، دار المعرفة بالإسكندرية ١٩٨٥
الإعلام والرأي العام، دار المعرفة الجامعية بالإسكندرية ١٩٨٥

الإعلام الدولى والدعاية، دار المعرفة الجامعية بالإسكندرية ١٩٨٥
فن الدعاية، هيئة الكتاب ١٩٨٩
نحو إعلام دولى جديد، هيئة الكتاب ١٩٩٠

كتب إسلامية:
السيدة نفيسة (رضى الله عنها) منتصر للنشر ١٩٨٩
فى ضيافة الرحمن، دار الصفوة ١٩٩٢
موسوعة " المحمديات " ٤أجزاء، هيئة الكتاب (١٩٩٤- ١٩٩٦)
محمد صلى الله عليه وسلم، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٧

كتب رحلات:
رحلة الأحلام فى عالم الأساطير ...طوكيو
رحلة الأحلام فى عالم العجائب ...تايلاند
رحلة الأحلام فى عالم الغرائب...هونج كونج
رحلة فوق الأمواج ....موانئ البحر المتوسط
أوراق طائرة فى أوربا الحائرة ....عواصم أوربا

الجوائز والتكريم:
حصل على وسام الدولة للعلوم والفنون من الرئيس حسني مبارك فى عيد الإعلاميين مايو ١٩٩٥
حصل على درع الرواية فى مؤتمر الرواية بالإسكندرية ١٩٩٥، الذي نظمته هيئة قصور الثقافة.
حصل على درع أدباء الأقاليم لمساهمته الفعالة فى إلقاء الأضواء على أدباء أقاليم فى برنامجه مع أدباء الأقاليم منذ عام ١٩٧٣.
كأس محافظة الإسكندرية وشهادة تقدير من جامعة الإسكندرية.

د. فتحى سلامة

كاتب صحفى بجريدة الأهرام ورئيس تحرير جريدة الحياة منذ عام ١٩٨١
ولد فى ١٩٣٧/٢/٥ بقرية ميت بره، مركز قويسنا، بمحافظة المنوفية
حصل على ليسانس الآداب، عام ١٩٥٨، وماجيستير العلوم الاجتماعية ١٩٦٣٦، ودكتوراة فى البحث العلمى، من جامعة برلين ١٩٨٢
عمل فى مجال رعاية الشباب منذ عام ١٩٥٨ حتى أصبح وكيلا لوزارة الشباب ومدير مديرية القاهرة وعمل مستشارا ثقافيا للمجلس الأعلى للشباب
عمل صحفيا بجريدة الجمهورية، ومجلة آخر ساعة، ومجلة الإذاعة والتليفزيون ثم جريدة الأهرام .
اشترك فى تحرير مجلات الرسالة والثقافة
عمل مديرا لتحرير مجلة القصة عام ١٩٦٨القصة .
عضو اتحاد الكتاب، نادى القصة، ودار الأدباء
عضو لجنة القصة بالمجلس الأعلى للثقافة، وعضو المجالس القومية المتخصصة، وعضو لجنة الآداب والفنون بأمانة الإذاعة والتليفزيون.

من مؤلفاته الروائية:
ثمار الشوك، الدار القومية للطباعة والنشر ١٩٦٤
الجرار رقم ٣٥، هيئة الكتاب ١٩٦٨
المزامير، كتاب الطليعة ١٩٧٠
أشياء للحقيقة، ملحق مجلة الثقافة ١٩٧٥

العام الأول للميلاد، دار الهلال ١٩٧٥
والعصر، هيئة الكتاب ١٩٨٤
ديار الجبل، هيئة الكتاب ١٩٨٩
منشية البكرى، هيئة الكتاب ١٩٩٣
برج الأسد، دار الحياة بالقاهرة ١٩٩٣
وقتلها الحب، نشرت مسلسلة بجريدة المساء
ينابيع الحزن والمسرة
النيل يجرى فى دمى، جزآن، هيئة قصور الثقافة
ألبدايات والنهايات، وكالة القاهرة

المجموعات القصصية

يسألونك عن الخوف، هيئة الكتاب
الحب كله، كتاب اليوم ١٩٨٤
رذاذ الليمون
الرحلة، دار الحياة
مواطن فى مهمة انتحارية، هيئة الكتاب
عندما ضحكت بيسة، هيئة قصور الثقافة
زوجتى لا تريد أن تتزوجنى، نادى القصة
هولاء علمونى الحب، وكالة القاهرة

الدراسات

القيادة عند الرسول الكريم، دراسة بالفرنسية
الفكر الاجتماعي فى الرواية المصرية، سلسلة اقرأ، دار المعارف ١٩٨٠
تطور الفكر الاجتماعي فى الرواية العربية، دار الفكر العربى، بالقاهرة ١٩٨١
القراءة بعيون المستقبل، هيئة الكتاب
القصة مصدرا للمعرفة، هيئة الكتاب
تاريخ وتطور القصة المصرية، المجالس القومية
سيكولوجية الفرجة، هيئة الكتاب
صوت من الجانب الأخر، دار المعارف
هموم المغترب فى دنيا الأدب، دار الحياة
أدباء أصدقاء، دار الشاعر
مستقبل المسرح المصرى، المجالس القومية
صالون الحكيم، ٣أجزاء، مكتبة الأسرة، هيئة الكتاب
الجوع/ المشكلة والحل، إصدارات مجلة الفيصل السعودية
القرن العشرون فى واحد، مكتبة الأسرة، هيئة الكتاب
المرأة والتنمية، مكتبة الأسرة، هيئة الكتاب
التغريب فى الحكى، مكتبة الأسرة، هيئة الكتاب

المسرحيات

خضرة الشريفة
مجنون عاقل جدا
عقول للبيع
حفلة طلاق
ما بعد الخوف
باحبك باحبك
على ورق الخوخ
يعملوها الكبار
ممنوع دخول الستات
عشرة على باب الوزير
على حزب وداد قلبى
أيام زمان
ناس عقولها مكن
مجرم تحت الاختبار
شباب آخر زمن

مسلسلات تليفزيونية

قدم للتليفزيون عددا من الأعما الدرامية، منها: ابن عمار، الرحلة،

المكتوب على الجبين، ثمار الشوك، منشية البكرى، تذكرة للقمر، تذكرة للريح، السعداوى، خشوع، عيون الآخرين

الجوائز والتكريم

حاز جائزة الدولة فى القصة ووسام العلوم والفنون والآداب عام ١٩٨٥

فتحى مصطفى

فتحى مصطفى على
ولد فى ١٩٥٩/٥/٣٠ بالقاهرة
حاصل على دبلوم صناعى، ودورة فى الدراما الإذاعية، ودورة فى كتابة السيناريو والإخراج، من قصر السينما.
عضو اتحاد الكتاب، ونادى القصة، ودار الأدباء

الإصدارات :

صرخة، قصص ١٩٩٤
الحى الراقى، رواية، نادى القصة ٢٠٠٠
الفقراء لا يدفنون موتاهم، قصص، هيئة الكتاب ٢٠٠٤

فتحى هاشم

عبد الفتاح محمد هاشم على
ولد فى ١٤/٩/ ١٩٣٠ بالإسكندرية
حاصل على شهادة الثانوية العامة
عمل كاتبا صحفيا بدار الهلال منذ ١٩٧٢ حتى خرج عن المعاش، كما عمل سكرتيرا لتحرير مجلة الكوكب.
حرر بابا نقديا بمجلة الكواكب تحت اسم المنبه.
عضو اتحاد الكتاب، نادى القصة، ودار الأدباء

الإصدارات :

الأسطورة، قصص، الهيئة المصرية للتأليف والترجمة والنشر
التائبة، رواية، هيئة الكتاب
الدوبلير، رواية، نشرت مسلسلة بمجلة الكواكب
الغانية والسمسار، رواية، نشرت مسلسلة بمجلة الكواكب
قدمت السينما فيلما من تأليفه، بعنوان: اليوم المشهود.

فخرى فايد

محمد فخرى محمد هاشم فايد
مساعد رئيس تحرير مجلة أكتوبر
ولد فى ١٩٣٩/٣/٢٩، بمحافظة الشرقية
حاصل على بكالوريوس تجارة
عمل سكرتيرا لتحرير مجلة القصة، وسكرتيرا لتحرير مجلة الإذاعة والتليفزيون، ورئيسا لتحرير صحف: المصريون ، مصر اليوم ، روشته.
عضو نقابة الصحفيين، ونقابة السينمائيين، ونادى القصة، وجمعية الأدباء، واتحاد الكتاب

الإصدارات القصصية:

حياة مكشوفة
نسأل الله السلامة

الروايات:

هكذا هى
ليال مصرية
ديار الحب

أدب أطفال:

الله واحد، قصص
طفل نظيف، طفل يتوضأ، قصص

بين يدي ربي، قصص
مؤلفات أخرى
الحبو إلى الجنة، سيرة
الله: الخالق والخلق، تأملات
محمد الصابر (ص)، سيرة
محمد المنتصر (ص)، سيرة
طريقك إلى الله، دراسة
حج محمد (ص) والذين معه، دراسة
عريس لفاطمة، فيلم

فرج مجاهد

فرج مجاهد عبد الوهاب
ولد في ١٩٦١/٧/١٢ شربين، دقهلية
حاصل على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية
عضو نقابة التطبيقيين، ونادي القصة، واتحاد الكتاب
رئيس نادي أدب بيت ثقافة شربين

الإصدارات القصصية:

هذا العبث، قصص، إقليم شرق الدلتا، ١٩٩٨
معزوفات سماوية، مشترك، فرع ثقافة الدقهلية، ٢٠٠١
القصة في المنصورة، مشترك، فرع ثقافة الدقهلية
قصص قصيرة، مشترك، إقليم شرق الدلتا الثقافي
رحيق القصة في الدقهلية، مشترك، إبداعات الدقهلية، ١٩٩٨
أحسن القصص، مشترك، إبداعات الدقهلية، ١٩٩٩
الدقهلية.. حكايات أخرى، مشترك، كتاب الأدباء، هيئة قصور الثقافة، ٢٠٠٠
إبداعات القصة القصيرة في الدقهلية، مشترك، فرع ثقافة الدقهلية، ٢٠٠١

دراسات ومقالات:

رحيق الكلمة، مقالات ودراسات، فرع ثقافة الدقهلية ٢٠٠١
القصة القصيرة المعاصرة، دراسات ومختارات، أصوات معاصرة، ٢٠٠١
فؤاد حجازى يقرع الطبول "مشترك"، دراسة، كتاب سامول، ٢٠٠٠
حسني سيد لبيب، سيرة وتحية، مشترك، أصوات معاصرة ٢٠٠١
شعر بدر بدير، دراسة، مشترك، أصوات معاصرة ٢٠٠٠
مجدى جعفر أديب على مشارف الوصول مشترك، أصوات جديدة ٢٠٠٠

فكرى داود

فكرى الشربينى الشحات داود
ناظر مدرسة بدمياط
ولد في ١٩٥٦ بقرية كفر السوالم، مركز كفر سعد، بدمياط
حاصل على ليسانس الآداب والتربية، قسم اللغة العربية.
عضو نادى القصة، واتحاد الكتاب، ونقابة المعلمين

الإصدارات القصصية:

الحاجز البشرى، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٦
صغير في شبك الغنم، هيئة قصور الثقافة ٢٠٠١
سمر والشمس "للأطفال" دار الإسلام للطباعة والنشر ٢٠٠٤
شجرة من بستان الخريف

الروايات:

طيف صغير مراوغ

عام جبلى جديد، مطبعة الإسراء ٢٠٠٦

الجوائز والتكريم:

كرمته مديرية الشباب والرياضة بدمياط ٢٠٠٤، وكرمته كلية العلوم، ج المنصورة ٢٠٠٥، وفاز بجائزة كتاب اليوم فى مجال الرواية ٢٠٠٦

فهيمة عبد الصبور

ولدت فى ١٩٤٨/١٢/٢٦

حاصلة على بكالوريوس إدارة الأعمال

الإصدارات القصصية:

أحلام صغيرة، مكتبة الآداب ٢٠٠٢

المنديل الزهرى، إصدارات فرع ثقافة الجيزة، هيئة قصور الثقافة ٢٠٠٢

فوزى وهبة

فوزى وهبة صبيح عبد المسيح

ولد فى ١٩٣٩/١٢/١٩

عضو اتحاد الكتاب، ونادى القصة

الإصدارات:

موال الحنين، رواية، نشر خاص ١٩٩٨

الربابة فى المدينة، مجموعة قصصية، نشر خاص، ١٩٨٦

المحاريق، رواية، سلسلة نفرتيتي، فرع ثقافة المنيا، هيئة قصور الثقافة

الجوائز والتكريم:

حاز جائزة نادى القصة ١٩٨٤، وجائزة إحسان عبد القدوس ١٩٩٣، وشهادة تقدير من فرع ثقافة المنيا ١٩٩٩، وتم تكريمه فى مؤتمر المنيا الأدبى الخامس، عام ٢٠٠١

فوزية مهران

فوزية مهران عيسى

ولدت فى ٥ ديسمبر ١٩٣١ بالإسكندرية

حصلت على ليسانس الأدب الإنجليزي، كلية الآداب، جامعة القاهرة ١٩٥٦.

بدأت العمل بدار روز اليوسف الصحفية، ثم شاركت في تأسيس مجلة صباح الخير فى ٥ يناير ١٩٥٦، وكتبت بها منذ العدد الأول ٥ يناير ١٩٥٦، ومع بداية الستينيات انتقلت بنشاطها الصحفي مجلة روز اليوسف، إذ عينت مسئولة الثقافة بها، عام ١٩٧٢حتى اختيرت عضو مجلس إدارة عام ١٩٨١ وحتى بلوغها الستين عام ١٩٩١

تكتب عمودا أسبوعيا "عين" بجريدة الأسبوع منذ صدورها ١٩٩٧ وحتى الآن.

عضو نادى القصة، واتحاد الكتاب

الإصدارات القصصية:

بيت الطالبات، الكتاب الذهبى، روز اليوسف ١٩٦١

نجمة سيناء

مهاجر فوق الماء

فنار الأخوين

بحر ٣

أغنية للبحر

ساعات متعددة الجنسية.

الروايات:

جياد البحر، الكتاب الذهبى، دار روز اليوسف ١٩٨٧

حاجز أمواج، موسسة روز اليوسف ١٩٨٨

السفينة "ثلاثية: الهزيمة، الاستنزاف، العبور"

المسرحيات:
التماثيل تنتحر
الحق المصلوب
البيوت.

الدراسات والمقالات:
مواقف قرآنية معاصرة، دار المعارف
آية وبشرى، دار المعارف
رب اجعل لي آية، دار المعارف
أوراق لطيفة الزيات، الشرسة والجميلة.
أبحاث ودراسات في النقد المسرحي والأدبي

التكريم:
كرمتها الهيئة العامة لقصور الثقافة ضمن فعاليات مؤتمر إقليم القاهرة وشمال الصعيد الثقافى بالفيوم ٢٠٠٥

قاسم مسعد عليوة

ولد فى ٢١/ ٦/ ١٩٤٥.
حاصل على ماجستير إدارة الأعمال.
عمل مديرا لإدارة شئون الميناء ، ورئيس المجلس الاستشارى الثقافى بمحافظة بور سعيد
الأمين العام الأسبق لمؤتمر أدباء مصر في الأقاليم ١٩٩٤.
عضو مجلس تحرير مجلة الثقافة الجديدة فى إصدارها الأول
عضو مجلس إدارة مجلة أدب ونقد وجريدة الأهالي.
نائب رئيس مجلس إدارة جريدة بور سعيد الوطنية.
رئيس تحرير سلسلة مطبوعات إقليم القناة وسيناء الثقافي.
مستشار مجلة المرجان، والمستشار السابق لكتاب الأدباء.
عضو اتحاد الكتاب، ونادي القصة، ونقابة التجاريين، والنقابة العامة للخدمات الإدارية والاجتماعية.
سكرتير جمعية أدباء وفناني بور سعيد.
عضو مجلس إدارة جمعية رواد بيوت وقصور الثقافة.
نائب رئيس اللجان النقابية للعاملين بديوان عام محافظة بور سعيد وأحيائها الستة.

الإصدارات القصصية:
الضحك، قصص، مواقف أدبية، بورسعيد ١٩٨١
تنويعات بحرية، قصص، مواقف أدبية، بورسعيد ١٩٨٢
تبات ونبات، قصص "مشترك"، الوحدة المحلية لمدينة المنصورة ١٩٨٨
صوت البرية، قصص "مشترك"، هيئة قصور الثقافة ١٩٨٨
صخرة التأمل، قصص، المستقبل للطباعة والنشر ١٩٨٩
حدود الاستطاعة، قصص، المستقبل للطباعة والنشر ١٩٨٩
غير المألوف، قصص، أصوات، قصور الثقافة ١٩٩٥
خبرات أنثوية، مركز الحضارة العربية ١٩٩٨
لا تبحثوا عن عنوان.. إنها الحرب.. إنها الحرب، قصص، سلسلة أدب الحرب، هيئة الكتاب ١٩٩٩
وتر مشدود، مركز الحضارة العربية ١٩٩٩
عربة خشبية خفيفة، المستقبل للطباعة والنشر ٢٠٠١
حكايات عن البحر والولد الفقير، قصص، هيئة الكتاب ٢٠٠٧

مسرحيات:

أنشودتان للحــرب، مســرحيتان، أدب الجماهير ١٩٧٢

٥٠٠ متر، مسرحية، آفاق المســرح، هيئة قصور الثقافة

الديدامونى، مسرحية، هيئــة قصــور الثقافة ٢٠٠٣

إعداد كتب:

أغاريد النوارس "قصائد" ، هيئة قصور الثقافة ٢٠٠٥

مرافئ السرد، هيئــة قصــور الثقافــة ٢٠٠٥

كتب للأطفال:

بهجة التخيل ، رحلة فى عالم السناريو بمجلات الأطفال، إقليم القنــاة وســيناء الثقافى ٢٠٠١

الأوسمة والجوائز:

المركز الأول في مسابقة نادي القصة، الإسكندرية، عامى ١٩٧١، ١٩٧٢

المركــز الأول فــي مســابقة الثقافــة الجماهيرية عامي ١٩٧٣، ١٩٧٤

جائزة مسابقة أدب الحــرب، الشــئون المعنوية للقوات المسلحة ١٩٩٧

شهادات تقدير من المؤتمر الثاني لأدبــاء مصر فى الأقــاليم/ الإســماعيلية ١٩٨٦، ومن الهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠٠٠، وجمعية نادى المسرح ببور سعيد ٢٠٠٠، وتم تكريمه فى المــؤتمر الثالــث لأدبــاء مصر فى الأقاليم / الجيزة ١٩٨٧

د. كمال الدين حسين

كمال الدين حسين محمد حسين

أســتاذ الأدب المســرحى والدراســات الشعبية، بكلية رياض الأطفال

ولد فى ١٩/٤/١٩٤٢

حاصل على درجة الدكتوراة في النقــد والدراما

عضو اتحاد الكتــاب، ونقابــة المهــن التمثيلية، ونادي القصة

الإصدارات النقدية والدراسات

المسرح والتغير الاجتماعي في مصر.

توظيف التراث الشعبي فــي المســرح المصري .

فن رواية القصة .

حكايات حارتنا "عن نجيــب محفــوظ"، إعداد.

الحكاية الشعبية والطفل

ألعاب الأطفال الغنائية

أدب أطفال:

ست الحسن..ست الحكاوى

حكاية عروسة اسمها نوسة

رجل لكل العصور

الفارس

الأدباتى

القرار

السادة لا يكذبون

مؤلفات أخرى:

حكايات الجيران، قصص

أزمة د. عوض "سهرة تليفزيونية"

عاشق القمر، مسرحية

الجوائز:

حاز الجائزة الأولى فى مسابقة توفيق الحكيم للتأليف المسرحى ٢٠٠٠

د. كمال رحيم

ولد فى ١٩٤٧/٨/١، بمحافظة الجيزة حاصل على درجة الدكتوراة فى القــانون العام، من كلية الحقوق، جامعــة القــاهرة ١٩٨٦

عمل أستاذا للقانون العـــام بأكاديميـــة الشرطة بسلطنة عمان، ومديرا لشرطة الأنتربول المصرى

الإصدارات:

قلوب منهكة، رواية، على نفقته ٢٠٠٤

أيام فى المنفى، قصص، نادى القصة ٢٠٠٥

مؤلفات أخرى:

الأساليب الدولية لمكافحة التهريب والإتجار غير المشروع فى المواد المخدرة، على نفقته ١٩٨٥

السلطة فى الفكرين الإسلامى والماركسى، دار النهضة العربية ١٩٨٧

القانون الإدارى، مطبوعـــات أكاديميـــة الشرطة، سلطنة عمان

نظـــام الحكـــم، مطبوعـــات أكاديميـــة الشرطة، سلطنة عمان

الإدارة العامـــة، مطبوعـــات أكاديميـــة الشرطة، سلطنة عمان

المدخل إلى العلوم القانونية، مطبوعات أكاديمية الشرطة، سلطنة عمان

الجوائز:

حائز جائزة الدولـــة التشـــجيعية فـــى الرواية، عام ٢٠٠٦

كمال عبده إبراهيم

كمال عبده إبراهيم

رئيس شركة سابق "بالمعاش"

الإصدارات القصصية

زمن اللؤلؤ ٢٠٠٢

الجوائز:

حاز جائزة المركز الأول فـــى مســـابقة القصة

القصيرة، من نادى القصة ٢٠٠٣

كوثر عبد الدايم

كوثر عبد الدايم علي

بالمعاش

ولدت فى ١٢/١٠/١٩٤٠ القاهرة

حاصلة على دبلوم المعلمـــات ١٩٥٨، وليسانس

الحقوق ١٩٦٤

عملت فى مجال التدريس، ثم المكتبات المدرسية،

ثم بالإدارة ا لقانونية بـــوزارة التربيـــة والتعليم

حتى وصلت إلي منصب مدير الشـــئون القانونية.

عضو نقابة المهن التعليميـــة، واتحـــاد الكتاب،

ونادى القصة، وجمعية الأدباء

الإصدارات القصصية:

شباك وســـنانير، مطبعـــة الاســـتقلال ١٩٧٢

حب وظلال، رواية، مركـــز الحضـــارة العربية ١٩٩٩

جهـــاز ط ٠ ح ٠ أ " طريـــق حيـــاة أفضل"، اتحاد الكتاب ٢٠٠٢

الروايات:

خلف التل، روايـــة، مركـــز الحضـــارة العربية ٢٠٠٤

الجوائز:

حازت كأس القبانى فى القصة القصيرة عن مجموعة "شباك وسنانير" ١٩٧٢

لطفى النميرى

من مواليد أبو قرقاص، إلمنيـــا، عـــام ١٩٤٠

مشرف على تحرير باب "عالم القصـــة"

بجريدة الحياة المصرية
عضو اتحاد الكتـــاب ونـــادى القصـــة وجمعية الأدباء
له العديــد مـــن الكتابـــات بالصـــحف والمجلات المصرية، ولم تصدر له أيـــة كتب.

التكريم:
حاصل على تقدير من القوات المسلحة، لدوره فى رفع الروح المعنوية للجنـــود أثنـــاء حـــرب أكتـــوبر، وميـــداليتين تذكاريتين، وحاز شهادة تقدير خاصـــة من وزير الثقافة ضمن تكريم أربعة من مقاتلى أكتوبر بنـــادى القصـــة، عـــام ٢٠٠٣.

لوسي يعقوب

عملت محررة في مجلة أمانـــة المـــرأة العربية من ٧٤:٧٦ ، ومحـــررة فـــي مجلة أمانة المرأة ٧٩:٨٠
عضو نادي القصة، وجمعية الأدبـــاء، واتحاد الكتاب.

الإصدارات القصصية:
عذراء سيناء ، على نفقتها.
عيون ظالمة، شركة توزيـــع الأخبـــار ١٩٧٠.
العذاب والصمت.
بحيرات الشك.

روايات:
أنت أيها الحب.
ظلال الحب.
هكذا الرجال.
أوتار الشجن.
شئ فى داخلى.
أمجد يوم في التاريخ، هيئة الكتاب.
اعترافات مروى.
مذكرات شاب.
مذكرات شابة.

الشعر:
ناصر بلدى.
سيناء وفرحة اللقاء.
أحضانه ظلال.
هل كان حبا.
أحلى أغنياتى "شعر غنائى".

مسرحيات:
ورجعنا لك تاني يا سينا .

دراسات ومقالات وتراجم:
الطفولة والمستقبل السعيد.
الطفل والحياة.
الطفل والمجتمع.
نحن لا نزرع الشوك ولكن نحصده.
عصفور الشرق توفيق الحكيم، دراسات حول آثاره وأفكاره.
نجيب محفوظ .. الجذور والثمار.
الأصالة والمعاصـــرة فـــى فكـــر طـــه حسين..
أدب وأدباء معاصرون..
فكر وفن وذكريات..
العودة إلي سيناء، دار المعارف..
الملامح الخفية لجبران ومى.
أنيس منصور.. مفكرا وفيلسوفا.
إحسان عبد القدوس والحب.
صالح جودت حياته وشعره.
محمـــد زكـــى عبـــد القـــادر.. معلمـــا وفيلسوفا.
إبراهيم المصرى والأدب الإنسانى.
يوسف السباعى.. أديب الحياة.
لغة الأدب والشعر فى كتابـــات المـــرأة

العربية.
الأسرة التيمورية، مكتبة الآداب.
المرأة وعصر التنوير.
من أنا؟.
المرأة وآفاق المستقبل.
المرأة والمجتمع.
الشباب والحياة (١٣ جزءا)
هل الحب خطيئة
السعادة .. انحرافات الشباب.. أسبابها وعلاجها.
القوى الخفية (٣أجزاء)
رحلة إلي جنوب سيناء.
المرأة فى قصص وحياة الأدباء، جهاد للنشر والتوزيع ٢٠٠٦.
يوسف السباعى.. فارس الرومانسية والواقعية، الدار المصرية اللبنانية ٢٠٠٧.

الترجمة "عن الإنجليزية"

دماء قلبى لك، جيرالد بتلر، دار الهلال.
قصة أنديرا غاندى.
دراكيولا، دار الهلال ٢٠٠٦.
برج السموم، تأليف أجاثا كريستى.
عطر من الهند "قصص".
حظك من الهند "دراسة فى علم الفلك والنجوم".
فن لا يموت "دراسات وتراجم لشوامخ الأدب العالمى".
معجزة الحب "مسرحية".
شواطئ نهر جديد "قصص روسية".
إيما "رواية: جين أوستن".

كتب للأطفال والناشئة:

مغامرة في جبال المنجنيز.
رحلة إلي قلعة صلاح الدين.
مغامرة في قاع البحر.
زيارة لمصنع الفيروز ومنجنيز.
فارس الأحلام.
شبح قلعة القمر.
سر جبل النرجس.
سر الموت المفاجئ.
زيارة لمصنع الفيرومنجنيز.
فارس الأحلام.
شبح قلعة القمر.
سر جبل النرجس.
سر الصندوق المغلق.
سر المنزل الأبيض.
حكايات لطفلى.
تمثيليات لطفلى.
ليالى عربية "قصص من ألف ليلة وليلة".
الطفل والمستقبل "أوبريت".
إرشادات للطفل "سلسلة".
وقامت بترجمة وتبسيط روايات عالمية للأطفال، منها: أحدب نوتردام، والبؤساء لفيكتور هوجو.

الجوائز والتكريم:

حائزة علي نوط الامتياز للإنتاج المتميز في أدب أكتوبر من المجلس الأعلي للفنون والآداب، عام ١٩٧٤.

المتولي حمزة

المتولي حمزة محمد إبراهيم
محرر صحفي
ولد فى ١٩٥٠/١/٢٨
حاصل على بكالوريوس المعهد العالي الزراعي، بالمنصورة.
عمل مديرا لتحرير مجلة الآمال العربية والسلام العربى ومديرا لمكتب مجلة صوت فلسطين بالقاهرة
عضو نادي القصة، واتحاد الكتاب

الإصدارات:
أشواق، شعر ١٩٨٦
أنا شاعر الصبار، شعر ١٩٩٥
هي، نصوص ١٩٩٦
البكاء في حضرة الوطن، شعر ١٩٩٧
فاطمة، قصص ١٩٩٧
واقعية النص القصصي، قراءات نقدية، إشراقة للطبع والنشر ٢٠٠١

د. مجدى توفيق

مجدى أحمد توفيق
أستاذ النقد الأدبى بكلية التربية، جامعة الفيوم

الإصدارات النقدية:
مفاهيم النقد ومصادرها عند جماعة الديوان ١٩٩٧
الأدب والحياة ٢٠٠٠
التراث المصنوع ١٩٩٤
الذاكرة الجديدة "مفهوم الذاكرة في روايات مصرية" ٢٠٠٤

د. محمد إبراهيم طه

ولد فى ١٩٦٣/٣/١٩ بقرية الشموت، مركز بنها، القليوبية
حاصل على بكالوريوس الطب والجراحة، كلية الطب، ج عين شمس، عام ١٩٨٧، وماجستير نساء وتوليد من نفس الكلية، عام ١٩٩٤.
عضو اتحاد كتاب مصر، نادي القصة، وجمعية الأدباء

الإصدارات القصصية:
توتة مائلة على نهر، قصص قصيرة، أصوات أدبية، الهيئة العامة لقصور الثقافة ١٩٩٨
الركض في مساحة خضراء، مكتبة الأسرة، هيئة الكتاب ٢٠٠٦

الروايات:
سقوط النوار، إبداعات، الهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠٠١
العابرون، روايات الهلال ٢٠٠٥

الجوائز:
حاز جائزة الشارقة للإبداع العربي في الرواية ٢٠٠٠، وجائزة الدولة التشجيعية في الآداب ٢٠٠١
حاصل على منحة تفرغ من المجلس الأعلى للثقافة ثلاث سنوات للكتابة الأدبية للأطفال.

محمد بدوى مصطفى

مدير عام بمحافظة القاهرة
ولد فى ١٩٤٥/٢/١٥
حاصل على دبلوم المعهد الفنى الصناعى، ومعهد القاهرة للإلكترونيات

الإصدارات:
الكتكوت الشاطر، للأطفال ٢٠٠٢
انتقام الفأر، للأطفال ٢٠٠٢
خلخال العانس، رواية ٢٠٠٦
جواب ابن عزوز، رواية "من أدب الحرب" ٢٠٠٦
وغنى النيل، للأطفال ٢٠٠٦
حكايات الديك، للأطفال ٢٠٠٦
الغزال الشارد، للأطفال ٢٠٠٦
الثعلب والقرد، للأطفال ٢٠٠٦

محمد جبريل

محمد لطفي جبريل.
ولد بالإسكندرية في١٧ / ٢ / ١٩٣٨
تخرج فى قسم اللغة العربية، كلية

الآداب، جامعة الإسكندرية ١٩٥٩
عمل فور تخرجه عام ١٩٦٠ محررا بصحيفة الجمهورية، ثم المساء (دار التحرير للطبع والنشر) .
عمل فى الفترة من يناير ١٩٦٧ إلى يوليو ١٩٦٨ مديرا لتحرير مجلة "الإصلاح الاجتماعي" الشهرية، وكانت تعنى بالقضايا الثقافية، ومديرا لتحرير جريدة " الوطن " العمانية في الفترة من يناير ١٩٧٦ الى يونية ١٩٨٤، ورئيسا لتحرير " كتاب الحرية " في الفترة من إبريل ١٩٨٥ الي يناير ١٩٨٩، وخبيرا منذ ١٩٧٥ في المركز العربي لدراسات الأعلام والسكان والتنمية والتعمير.
عضو جمعية الأدباء، ونقابة الصحفيين، واتحاد الصحفيين العرب، واتحاد الكتاب.

الإصدارات القصصية:

تلك اللحظة .١٩٧٠
انعكاسات الأيام العصيبة، مكتبة مصر ١٩٨١.
هل، هيئة الكتاب ١٩٨٧.
حكايات وهوامش من حياة المبتلى، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٦.
سوق العيد، هيئة الكتاب ١٩٩٧.
انفراجة الباب، هيئة الكتاب ١٩٩٧
حارة اليهود "مختارات قصصية"، هيئة قصور الثقافة١٩٩٩.
رسالة السهم الذى لا يخطئ، مكتبة مصر ٢٠٠٠.
موت قارع الأجراس، هيئة قصور الثقافة ٢٠٠٢.

الروايات:

الأسوار، هيئة الكتاب ١٩٧٢.
إمام آخر الزمان، مكتبة مصر ١٩٨٤ .
من اوراق أبى الطيب المتنبى، هيئة الكتاب ١٩٨٨
قاضى البهار ينزل البحر هيئة الكتاب١٩٨٩.
الصهبة، هيئة الكتاب١٩٩٠.
قلعة الجبل ، روايات الهلال١٩٩١.
النظر إلى أسفل، هيئة الكتاب.
الخليج، هيئة الكتاب ١٩٩٣.
اعترافات سيد القرية، روايات الهلال ١٩٩٤.
زهرة الصباح، هيئة الكتاب١٩٩٥.
الشاطئ الآخر، مكتبة مصر١٩٩٦.
رباعية بحرى: أبو العباس- ياقوت العرش - البوصيرى- على تمراز، مكتبة مصر١٩٧٩/ ١٩٩٨.
بوح الأسرار، روايات الهلال ١٩٩٩.
الحياة ثانية ، رواية تسجيلية، دار الوفاء لدنيا الطباعة بالإسكندرية ١٩٩٩.
المينا الشرقية، مركز الحضارة العربية٢٠٠٠.
مد الموج "تبقيعات نثرية" مركز الحضارة العربية ٢٠٠٠.
نجم وحيد في الأفق، مكتبة مصر٢٠٠١.
زمان الوصل ، مكتبة مصر ٢٠٠٢
ما ذكره رواة الأخبار عن سيرة أمير المؤمنين الحاكم بأمر الله، روايات الهلال ٢٠٠٣.
زوينة، الكتاب الفضى٢٠٠٤.
حكايات الفصول الأربعة، دار البستانى ٢٠٠٤.
صيد العصارى، دار البستانى ٢٠٠٤.
غواية الإسكندر، روايات الهلال٢٠٠٥.
الجودرية، المجلس الأعلى للثقافة. ٢٠٠٥.
رجال الظل، دار البستاني ٢٠٠٥.

المسرحيات:

الطبول الخرساء فى الأودية الزرقاء، القاهرة ١٩٧٢.

الدراسات والمقالات

مصر فى قصص كتابها. المعاصرين، هيئة الكتاب.

مصر .. من يريدها بسوء دار الحرية ١٩٨٦.

نجيب محفوظ .. صداقة جيلين، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٣.

السحار .. رحلة إلى السيرة النبوية، مكتبة مصر ١٩٩٥.

آباء الستينيات .. جيل لجنة النشر للجامعيين، مكتبة مصر ١٩٩٥.

قراءة فى شخصيات مصرية، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٥.

مصر المكان، دراسة فى القصة والرواية، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٨.

البطل فى الوجدان الشعبى. المصرى، هيئة قصور الثقافة. ٢٠٠٠

سيرة ذاتية:

حكايات عن جزيرة فاروس، دار الوفاء لدنيا الطباعة بالإسكندرية ١٩٩٨.

الجوائز والأوسمة

حاز جائزة الدولة التشجيعية في الأدب عام ١٩٧٥ عن كتابه "مصر في قصص كتابها المعاصرين"، ووسام العلوم والفنون والآداب من الطبقة الأولى عام ١٩٧٦ .

محمد الجمل

محمد مصطفى الجمل

بالمعاش

ولد فى ٣ أكتوبر ١٩٣٥، بالفيوم

حصل على ليسانس الآداب، قسم اللغة العربية، والتحق بالكلية الحربية عام ١٩٥٢

شارك فى حروب: ١٩٥٦، ١٩٦٧، وحرب الاستنزاف، ثم حرب أكتوبر ١٩٧٣

عضو اتحاد الكتاب، نادى القصة، رابطة الأدب الحديث، أتيليه الإسكندرية، وجمعية الادباء، وعضو هيئة الفنون والآداب بالإسكندرية

الإصدارات الروائية:

المسافة الصغيرة، دار المطبوعات الجديدة بالإسكندرية ١٩٨٦

من كفر الأكرم إلى باريس. دار الندوة بالإسكندرية ١٩٨٩

القصص:

قبل الرحيل

هناك خطأ ما

داخل الكابينة

كوكتيل

قارئ الفنجان

كعب الخير

جوع القلب

مسلسلات إذاعية

الإنسان الأخضر، سباق مع الزمن، عمار يا مصر، فرسان التعمير، صاحب اللوحة، من غير ألقاب

الأعمال التليفزيونية

دنيا القادرين، الإنسان الكوروفيلى، شمعة فى المساء

الأوسمة والجوائز:

نال شهادة تقدير من محافظ الإسكندرية تقديرا لدوره فى إثراء الحركة الثقافية بالإسكندرية ١٩٨٠ وميدالية الخدمة الطويلة والقدوة الحسنة من الطبقة الأولى ١٩٨٨

محمد حجاج

محمد أحمد حجاج
بالمعاش
ولد فى ١٩٤٢/١/١٦
حاصل على ليسانس الآداب، من جامعة عين شمس
عمل بالتربية والتعليم

الإصدارات القصصية:
ابتسامة فى وجه الربيع ٢٠٠٢
بسمة على وجه مالك الحزين ٢٠٠٥

د.محمد الحديدي

محمد محمد سالم الحديدي
ولد فى ١٩٢٦/٩/٣٠ بورسعيد
خبير واستشاري في الإدارة
حاصل على بكالوريوس هندسة ١٩٤٨
عضو نادي القصة، دار الأدباء، اتحاد الكتاب، المهن الهندسية، و جمعية مهندسى الإنتاج بأمريكا

الإصدارات القصصية
ظلال وأشخاص، قصص، نادى القصة ٢٠٠٦

الروايات:
الجدران، رواية، كتابات معاصرة ١٩٧٢
شبان هذه الأيام، رواية، كتابات معاصرة ١٩٧٣
شخص آخر في المراة، رواية، مطبوعات الجديد ١٩٧٥
قبل أن يهبط الظلام، رواية، دار الهلال ١٩٧٩
امرأة أخري، رواية، كتاب اليوم ١٩٧٩
الحب رجل، رواية، الدار القومية للنشر والتوزيع ١٩٩١

الشعر:
أنشودة الغرباء، ديوان شعر، الدار القومية للطباعة والنشر ١٩٦٥

ترجمات أدبية عن الإنجليزية:
لسلسلة "من المسرح العالمى" الكويتية:
الطريق إلى روما، روبرت شيروود، (ع٦٠) ١٩٧٤
من الأعمال المختارة: تشيكاما تسو (١) ، (٢) تشيكاما تسو مونزايمون، ع(١٠٠) ، (ع ١٠٩) ١٩٧٨
مشهد فى الطريق، المر رايس (ع ١٣٣) ١٩٨٠
زوجة كريح، جورج كيلى (ع١٤٣) ١٩٨١
ما ثمن المجد، ما كسويل أندرسون (ع ١٩٤) ١٩٨٥
آلهة البرق، ما كسويل أندرسون (ع ٢٩٨) ١٩٩٧
إيكواس (الحصان) بيتر شافر (ع ٢٩٩) ١٩٩٧
كما راجع وقدم العديد من الترجمات لمترجمين آخرين.

دراسات أدبية وأعمال فكرية:
نماذج من الرواية العالمية، كتاب الهلال ١٩٧٥
خفايا المستقبل، مركز الحضارة العربية ١٩٩١
استرداد مصر، مركز الحضارة العربية٢٠٠٢
* وله العديد من المؤلفات والترجمات فى علوم الإدارة

د. محمد حسن عبد الله

محمد حسن عبد الله
أستاذ بكلية دار العلوم، جامعة الفيوم
ولد فى١٥/١/١٩٣٥، بقرية تمى الأمديد، محافظة الدقهلية.
دكتوراه في النقد الأدبى، من جامعة عين شمس ١٩٧٠.
عمل أستاذا للنقد الأدبى والبلاغة، فى جامعة الكويت منذ تأسيسها وحتى عام ١٩٨٧.
عضو اتحاد الكتاب، ونادي القصة.

من إصداراته :

أنفاس الصباح، رواية، دار الكاتب العربى ١٩٦٤..
الشعلة وصحراء الجليد ١٩٦٨.
الواقعية فى الرواية العربية، دار المعارف ١٩٧٠.
كليوباترا فى الأدب، هيئة الكتاب ١٩٧١.
الإسلامية والروحية فى أدب نجيب محفوظ ١٩٧٢.
سر الأسرار، قصص، كتاب اليوم ١٩٨٠.
الحركة المسرحية فى الكويت.
المسرح الكويتى بين الخشبة والرجاء.
صقر الرشود مبدع الرؤية الثانية.
الشعر والشعراء فى الكويت.
الصحافة الكويتية فى ربع قرن.
صحافة الكويت: رؤية بين الدوافع والنتائج.
الحب فى التراث العربى، عالم المعرفة ع (٣٦)، الكويت.
حكاية الزكى الهراس، قصص، هيئة الكتاب ١٩٨٧.
فنون الأدب، الكويت ١٩٨٧.
الريف فى الرواية العربية، عالم المعرفة، الكويت ١٩٨٩.
الصورة والبناء الشعرى، دار المعارف.
قراءة إسلامية فى أدب محمد عبد الحليم عبد الله، مكتبة مصر.

الجوائز والتكريم :

حاز الجائزة الأولي من نادي القصة، في القصة القصيرة عام ١٩٥٨، والجائزة الأولي من المجلس الأعلي للفنون، في الرواية.
حاز جائزة أحسن كتاب في معرض الكويت للتقدم العلمي، عامي ١٩٨٢، ١٩٩٢.

د. محمد حسن غانم

عضو هيئة التدريس بقسم علم النفس، بكلية الآداب، ج حلوان
ولد فى ٢٤/١/١٩٥٨
حاصل على درجة الدكتوراة فى علم النفس، مع مرتبة الشرف الأولى، كلية الآداب، جامعة عين شمس.
عضو نادى القصة، واتحاد الكتاب عين شمس.

الإصدارات القصصية:

قتل عضو مجلس الشعب، جمعية رعاية المواهب ١٩٩٥.
الرجل والعفريت، دار شهر زاد للنشر والتوزيع ١٩٩٦.
هذيان، مركز الحضارة العربية ٢٠٠٢.

الروايات:

كل الأشياء الجميلة تنهار، مركز الحضارة العربية ٢٠٠٢.

مولفات أخرى: "على نفقة المولف"

علم النفس الإكلينيكى، جزآن ١٩٩٧/٢٠٠١.
علم النفس الفارقى ١٩٩٧.

اتجاهات حديثة فى العلاج النفسى ١٩٩٨.
العلاج النفسى الجمعى ١٩٩٨.
علم النفس الجنائى ١٩٩٩.
مدخل لعلم النفس العام ٢٠٠٠.
سيكولوجيه الملابس ٢٠٠٠.
الجنون بين الواقع والخيال. موسسة الأهرام ٢٠٠٠.
مشكلات نفسية/ اجتماعية ٢٠٠١.
حياتك بلا خوف، كتاب اليوم الطبى. موسسة الأخبار، أغسطس ٢٠٠١.
أغانى الافراح فى القاهرة الكبرى، سلسلة دراسات شعبية، هيئة قصور الثقافة ٢٠٠٦.

محمد الحسينى

محمد الحسينى رفعت السمادونى
ولد فى ١٩٥٦/٥/٨
حاصل على ليسانس الحقوق، جامعة القاهرة، وماجيستير فى العلاقات الدولية

الإصدارات

من أغنيات العشق، قصص ١٩٩٣
أحلام سياسية، نقد ١٩٩٩

محمد خيرى حلمى

محمد خيرى حلمى
ولد فى ١٩٤٧/٧/٦ بسمالوط، إلمنيا
عضو نادى القصة

الإصدارات القصصية

اللحظات النادرة، مطبوعات عالم القصة، بالإسكندرية ١٩٨٢
لعبة الأصابع الخمسة، مديرية ثقافة الإسكندرية ١٩٨٨
احترام القاموس، مطبوعات عالم القصة، بالإسكندرية ٢٠٠٣

روايات

يوم عاد، مطبوعات عالم القصة، بالإسكندرية ١٩٨٣
عبد الله يقرأ طول الليل وبشرى تكتب طول الليل، مطبوعات عالم القصة، بالإسكندرية ٢٠٠٢
عين شمس، مطبوعات عالم القصة، بالإسكندرية ٢٠٠٤
تمنيت إلى موت، مطبوعات عالم القصة، بالإسكندرية ٢٠٠٥
مرتفعات.. منخفضات العيون الزجاجية. مطبوعات عالم القصة، بالإسكندرية ٢٠٠٦
الطريق الصح.. راوى، مطبوعات عالم القصة، بالإسكندرية ٢٠٠٦

د محمد زيدان

محمد عبد الباسط زيدان
مدرس مساعد النقد الأدبى بكلية الآداب، جامعة المنوفية
حاصل على درجة الدكتوراة فى الأدب الحديث

الإصدارات النقدية

أصوات السرد ٢٠٠٣
المنظور الحكائى فى روايات محمد جبريل ٢٠٠٥

محمد سليمان

محمد سليمان أحمد سليمان
ولد فى ١٩٤٠/٢/٥ بالقاهرة
عمل مديرا لإدارة أدب الأطفال بمؤسسة

دار المعارف
عضو اتحاد الكتاب، نادى القصة، ونقابة التجاريين

الإصدارات الروائية:

الجدران، دار المعارف ١٩٨٠
السقوط من الداخل، هيئة الكتاب ١٩٨١
عبور الميدان ظهراً، اتحاد الكتاب ٢٠٠٠

القصص:

الحسبة والسلطان، هيئة الكتاب ١٩٨٢
الوجه الآخر للقمر، هيئة الكتاب ، مختارات فصول ١٩٨٤
ذكري المعلم رضوان، المجلس الأعلى للفنون والآداب، كتاب المواهب ١٩٨٧
قراءة في جريدة الصباح، هيئة الكتاب ، مختارات فصول ١٩٩٧
حدائق السماء ، نادى القصة، الكتاب الفضى ٢٠٠٠
السيد القط وآخرين، هيئة قصور الثقافة ٢٠٠٤

قصص أطفال

توتو زعيم الفئران، دار المعارف
لويس برايل ، دار المعارف
الدهان السحري، دار أبى الهول للنشر
أغرب ذيل فى العالم، كتاب قطر الندى، الهيئة العامة لقصور الثقافة

تبسيط علوم:

شبكات الكمبيوتر، الكمبيوتر بين يديك ، الهيئة العامة للاستعلامات
الكمبيوتر ساحر العصر ، دار الهدى للنشر
شبكات الكمبيوتر، دار الشعب

التكريم:

كرمه نادى لقصة فى احتفالية خاصة تحت عنوان: محمد سليمان قاصا وروائيا

محمد السيد سالم

محمد السيد سالم
ولد فى ١٩٣٩/٨/٢٨
عمل ضابطا بالقوات المسلحة.

من مؤلفاته

يوميات على جدار الصمت، قصص، سلسلة أدب أكتوبر. هيئة الكتاب ١٩٨٧.
الديك فى السيارة، قصص، سلسلة إشراقات أدبية، هيئة الكتاب ١٩٨٨.

محمد السيد عيد

محمد السيد عيد
أستاذ مادة الكتابة للإذاعة والتليفزيون، أكاديمية أخبار اليوم
نائب رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة لقصور الثقافة
ولد فى ١٩٤٧/١١/١٢ الإسكندرية
حاصل على ليسانس الآداب، قسم الدراسات الفلسفية والاجتماعية، ج الإسكندرية ١٩٦٩، ودبلوم الدراسات الإسلامية ١٩٧٤.
_عمل مديرا لإدارة الثقافة العامة بالهيئة العامة لقصور الثقافة، ثم مديرا إدارة الجمعيات الثقافية، ثم المستشار الثقافي لرئيس الهيئة، ثم رئيسا للإدارة المركزية للشئون الثقافية، وأمينا عاما النشر بهيئة قصور الثقافة.
عضو اتحاد الكتاب "نائب الرئيس"، ونقابة المهن السينمائية، وعضو مجلس إدارة المؤسسة العمالية، ونادي القصة
عضو مؤسس لمؤتمر أدباء مصر في الأقاليم، وأمينه العام لسبع دورات، وباحث في عدد من دوراته.

الإصدارات :

في مجال المسرح (كتب)

التراث في مسرح صلاح عبد الصبور، هيئة الكتاب

التراث في مسرح نجيب سرور الشعري، هيئة الكتاب

التراث في مسرح عبد الرحمن الشرقاوي، هيئة قصور الثقافة

دراسات في المسرح المعاصر، هيئة قصور الثقافة، ط٢، دار عين

الاحتفالية في المسرح العربي، مطبوعات ملتقي المسرح العربي

صوت صارخ في البرية، عن مؤتمر أدباء مصر في الأقاليم، هيئة قصور الثقافة

في مجال المسرح "تحقيق ودراسة":

الكلمات المتقاطعة لنجيب سرور، هيئة قصور الثقافة

عقيلة لبيرم التونسي، مجلة نصف الدنيا

مسرحيات غير مطبوعة:

موكب النور، الهيئة العامة لقصور الثقافة، أغسطس، ١٩٩٨

الشيطان الأحمر يعلن اعتزاله، إذاعة البرنامج الثاني

الفرس، معارضة لمسرحية إسخليوس، إذاعة البرنامج الثاني

في مجال أدب الأطفال :

زرعنا شجرة، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٨

طابور الصباح، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٨

رحلة إلي الواحات، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٨

البوابة المسحور، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٨

سمسار العجايب، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٨

مصطفى كامل، وزارة الشباب ٢٠٠٦

في مجال النقد الأدبي :

أحمد أمين ناقداً أديباً، هيئة الكتاب

رائحة اليود، موجات من القص السكندري، دار الملتقي بالإسكندرية

الإشراف على كتب:

توفيق الحكيم، الأديب المفكر الإنسان، المركز القومي للآداب

توفيق الحكيم وداعاً، المركز القومي للآداب

بيرم التونسي في ذكراه المئوية، المركز القومي للآداب - إشراف علي كتب :

يوسف وهبي فنان الشعب، هيئة قصور الثقافة

محمد تيمور، هيئة قصور الثقافة

عبد الحليم حافظ.. عصر من الفن الجميل، هيئة قصور الثقافة

سيد درويش في ذكراه المئوية، مع أ. رتيبة الحفني، هيئة قصور الثقافة

في مجال السيناريو التلفزيوني والسينمائي:

المسلسلات:

الزيني بركات، إخراج: يحيي العلمي، الجائزة الذهبية للسيناريو، ١٩٩٩

الشهاب، إخراج: أحمد خضر، الجائزة الفضية لمسلسلات التراث، ٢٠٠٠

زمن العطش، إخراج: عليه يس

شاطئ الخريف، إخراج: عليه يس

قاسم أمين، إخراج: إنعام محمد علي، الجائزة الذهبية للسيناريو ٢٠٠٣

أفلام تسجيلية (سيناريو وحوار):

كل عقدة ولها حلال، إخراج: د. فاروق الرشيدي، ١٩٩٧، المجلس القومي للسكان

نحو الغد، إخراج: د. فاروق الرشيدي، ١٩٩٧، المجلس القومي للسكان
أفلام روائية :
الصقر "عن حرب أكتوبر" ، إخراج نادر جلال "لم ينتج لضخامة التكاليف"

في مجال الإنتاج السينمائي:
إنتاج ٨ أفلام تسجيلية، ٤ منها تم تنفيذها في المركز القومي للسينما خلال الفترة من ١٩٨٤ : ١٩٨٦ خلال عمله مديراً للإنتاج الإعلامي بمشروع السكان الثاني بوزارة الصحة

المؤلفات الإذاعية :
كتب ٧٨ مسلسلاً إذاعياً في الإذاعات المصرية والعربية، وأكثر من ٣٠ سهرة، وعشرات البرامج الخاصة

الجوائز والتكريم :

في مجال السيناريو :
جائزة أحسن كاتب سيناريو، مهرجان القاهرة للإذاعة والتليفزيون، الدورة الثانية
جائزة أحسن كاتب سيناريو، مهرجان القاهرة للإذاعة والتلفزيون٢٠٠٣

في مجال الإذاعة:
الجائزة الأولي في التأليف، ١٩٨٤، الإذاعة المصرية
الجائزة الأولي في التأليف، ١٩٨٦، اتحاد الإذاعات الإسلامية
الجائزة الثانية في التأليف، ١٩٩٦، اتحاد الإذاعات العربية
جائزة الدولة التشجيعية، ١٩٩٧ في مجال التأليف الدرامي للإذاعة والتلفزيون

بيانات أخرى:
مؤسس كتاب ومجلة قطر الندى، هيئة قصور الثقافة
رئيس وفد مصر في المهرجانات الدولية التالية: مهرجان كانبيرا/ استراليا ١٩٩٩، مهرجان الصحراء/ تونس ٢٠٠١، مهرجان الفنون الشعبية / كوريا، ٢٠٠٣
أستاذ مادة الكتابة للإذاعة والتلفزيون «أكاديمية أخبار اليوم»
محاضر ومدرب في مصر وخارجها في مجال التأليف الإذاعي
رأس تحرير سلسلة الجوائز، ١٩٩٨، وسلسلة الشاب، ٢٠٠٣ "هيئة قصور الثقافة"
عمل نائبا لرئيس تحرير عدد كبير من المطبوعات في هيئة قصور الثقافة والمركز القومي للأدب مثل: سلسلة المواهب، كتاب الأدباء، كتاب الشباب، كتاب قطر الندي، مجلة قطر الندي، مجلة الثقافة... من عام ٨٧ - ١٩٩٧
أسس مشروع النشر الإقليمي بهيئة قصور الثقافة عام ١٩٩٨.
صاحب فكرة ملتقي الشعر العربي والاحتفال بمحمد عبده اللذين نفذهما د. جابر عصفور في المجلس الأعلي للثقافة.

محمد شاكر الملط

محمد حسين شاكر حسين الملط
يعمل بمديرية التربية والتعليم بمحافظة بني سويف
ولد فى ١٩٤٩/٨/٩ بني سويف
حاصل على دبلوم التجارة، ودبلوم معاهد المعلمين والمعلمات
عضو اتحاد الكتاب، ونادى القصة، والمجلس الشعبي المحلي لمركز بني سويف، والنقابة العامة للعاملين بالتعليم والبحث العلمي

الإصدارات القصصية:
الزفة، هيئة الكتاب ١٩٩٢
أشجار السنط الصغيرة، أصوات، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٦
سر النيل، فرع ثقافة بني سويف ٢٠٠٣

المسرحيات:
الطفل الشهيد ١٩٧٦
مدينة الطاعون، والعشق الأسود ١٩٧٨

الروايات:
الدشمة، سلسلة أدب الحرب، هيئة الكتاب، ١٩٩٨
تل المعافرة، اتحاد الكتاب ٢٠٠١

الجوائز والتكريم:
درع التفوق من الهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠٠١
تم تكريمه في عيد الفن والثقافة ١٩٨٠

محمد الشريف

محمد حفني محمد عوض الله الشريف
ولد في ٢٢ / ١٢ / ١٩٤٠، بفرشوط، محافظة قنا .
عمل نائبا لمدير التحرير بصحف دار التعاون للطبع والنشر .
عمل بجريدة أخبار العمال سكرتيرا ومدير ا للتحرير ومشرفا علي أقسام الثقافة والفن والأدب منذ ١٩٦٥ وحتي ١٩٨١
عمل سكرتيرا لتحرير مجلة الثقافة (وزارة الثقافة) منذ ١٩٧٥ وحتي ١٩٨١، وسكرتيرا لتحرير مجلة القصة من ١٩٦٨: ١٩٨١
عمل مديرا لتحرير مجلة الأمن والمجتمع
عمل مديرا لتحرير مجلتي "العهد " و " الجوهرة" بدولة قطر
عضو نقابة السادة الأشراف، واتحاد الكتاب، ونادي القصة، وجمعية الأدباء، ورابطة الأدب الحديث

الإصدارات القصصية:
ثلاث صور ممزقة، دار الناشر العربي ١٩٧١
نصال الخناصر، دار الناشر العربي ١٩٧٨، وأعيد طبعها باسم الرحلة والحلم، مكتبة الأسرة ٢٠٠١
زائر المساء، بالاشتراك مع آخرين، دار الناشر العربى ١٩٧٣
دلوني ع السبيل، الكتاب الفضي، نادي القصة ٢٠٠١
الذي فقد الحب، هيئة الكتاب، ٢٠٠٢

الروايات:
عنبر ٨، اتحاد الكتاب ٢٠٠٤
ذئاب ونسور، هيئة الكتاب ٢٠٠٧

الجوائز والتكريم :
حائز شهادة تقدير من رابطة الأدب الحديث عن أعماله في مجال القصة والصحافة الأدبية.

محمد صفوت

محمد صفوت محمد عبده حسين بالمعاش
ولد في ١٠/١٠/١٩٣٧، الزقازيق
حاصل على بكالوريوس كلية العلوم، جامعة عين شمس ١٩٦٣.
عمل بأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا، وموجها لمادة الرياضيات بالكويت.
عضو اتحاد كتاب مصر. ونادي القصة، وجمعية الأدباء

الإصدارات القصصية
قصص فائزة "مشترك" نادى القصة ١٩٧١
٢٠٨ قصة "مشترك" جمعية الأدباء ١٩٧١
في مدرسة البنات، دار الخليج، الكويت ١٩٨١
أشياء لا تموت ، مركز الحضارة العربية ١٩٩٩
لحظة الانتقام، دار زويل ٢٠٠٠
٥٠ قصة "مشترك"، كتاب الجمهورية، دار التحرير ٢٠٠٠
وداع لم يتم، اتحاد الكتاب، أقلام مصرية ٢٠٠١
لقاء غير متوقع، نادي القصة ٢٠٠٢
اللصوص، مركز الحضارة العربية ٢٠٠٣
هموم مراهقة، هيئة الكتاب ٢٠٠٧

وله:
انطباعات أدبية ورؤى نقدية، مركز الحضارة العربية ٢٠٠٦

الجوائز والتكريم:
جائزة البدايات، من نادي القصة عن قصة «قمة الحب» عام ١٩٦٦
جائزة من وزارة التربية الكويتية عن مسرحية تربوية عام ١٩٨٠

محمد عبد الحافظ ناصف

محمد عبد الحافظ عبد الحميد ناصف
مدرس لغة إنجليزية
ولد في ١٩٦٧/١/٣ بالمحلة الكبرى ، الغربية
حاصل على ليسانس آداب وتربية قسم إنجليزى، ودراسات عليا في التربية المستمرة من جامعة ميرلاند / أمريكا
عضو اتحاد الكتاب، ونادي القصة، وعضو مؤسس لجماعة رؤي الأدبية بمحافظة الغربية

الإصدارات القصصية:
الفاوريكة، إبداعات، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٧
مقاعد خالية، هيئة الكتاب ٢٠٠٣
من حكايات البنت المسافرة، نادى القصة ٢٠٠٥

المسرحيات:
المخنثون، جماعة رؤى ١٩٩٧
طلوع النهار.. أول الليل، هيئة الكتاب ١٩٩٨ " قدمتها فرقة سوهاج القومية"
النهر، جماعة رؤى ٢٠٠٠
أرض الله، هيئة قصور الثقافة، دليل النصوص ٢٠٠٢
الفلنكات، اتحاد الكتاب ٢٠٠٢ " قدمها المسرح القومى عام ٢٠٠٥"
وداعا قرطبة، هيئة الكتاب ٢٠٠٥ "قدمتها الفرقة القومية بطنطا عام ٢٠٠٤"

نقد
إبداع الغربية في العقد الأخير ، القصة والرواية، ج١ ، فرع ثقافة الغربية ٢٠٠٠

للأطفال:
قصص عالمية مصورة، كتاب علاء الدين، مؤسسة الأهرام ١٩٩٨
أحلام النهار، رواية للأطفال، كتاب رؤى ٢٠٠٢
حارة الموناليزا، قصص ، هيئة قصور الثقافة ٢٠٠٢ "قدمه التليفزيون، بسيناريو: فريد معوض، وإخراج: عماد سالم
ابتسامة القمر، قصص، مكتبة الأسرة ٢٠٠٤

مسرحيتان، براعم الإيمان، الكويت
حرف النون يبتسم، قصص
مينا أمير الحياة، مسرحية
سيناريوهات مصورة: حكاية فنان،
مكتبة نهضة مصر/ القناع الذهبى/
مكتبة نهضة مصر

الجوائز:

حاز جائزة سوزان مبارك لمسرح الطفل عام ١٩٩٠، وجائزة رابطة العالم الإسلامى فى المسرح ٢٠٠٠، وجائزة محمد تيمور للإبداع المسرحي عامى ١٩٩٤، ١٩٩٧، وجائزة المسابقة المركزية لهيئة قصور الثقافة عام ١٩٩٦ فى مجال قصص الأطفال، وجائزة محمود تيمور في القصة القصيرة عام ١٩٩٨، المجلس الأعلي للثقافة، وجائزة الإبداع المسرحي للشباب ٢٠٠٠، المجلس الأعلي للثقافة، وجائزة يوسف السباعي في النقد ٢٠٠٢

د. محمد عبد الحليم محمد غنيم

ولد فى ٧ / ١٠ / ١٩٦٢ ببلبيس، بمحافظة الشرقية.
حاصل على درجة الدكتوراة فى النقد الأدبى.
عضو نادى القصة واتحاد الكتاب، وعضو الأمانة العامة لموتمر أدباء مصر فى الأقاليم.

الإصدارات القصصية:

لن أقلع عن هذه العادة ٢٠٠٢
رجل وامرأة ٢٠٠٥

الدراسات النقدية:

شعراء حول الرسول ٢٠٠٣ .
الفن القصصى عند فاروق خورشيد ٢٠٠٤.
البلاغة النبوية ٢٠٠٤.
التاريخ والقص، دراسة فى أدب سعد مكاوى ٢٠٠٦.

محمد عبد الرحمن الفخراني

محمد عبد الرحمن ابراهيم الفخراني
ولد في ١٩٧٥/٣/٢٣ شبراخيت، البحيرة.

الإصدارات القصصية:

الليلة الأخيرة، الجمعية المصرية لرعاية المواهب
التوأم وقصص أخرى "مشترك"، نادى القصة ٢٠٠٢
بنت ليل، سلسلة إبداعات، هيئة قصور الثقافة ٢٠٠٢
قصص مشتركة، دار الأدباء ٢٠٠٤

الروايات:

فاصل من الدهشة، الدار للنشر والتوزيع ٢٠٠٧

الجوائز:

حاز جائزة المركز الرابع في مسابقة القصة القصيرة، بمجلة روزاليوسف، وجائزة مركز رامتان الثقافي، وجائزة المركز الأول في مسابقة نادي القصة عن قصة "التوأم"، وجائزة المركز الثاني في مسابقة الهيئة العامة لقصور الثقافة، في مجال القصة القصيرة لعام ٢٠٠٢

محمد عبد القدوس

محمد عبد القوس إحسان عبد القدوس
صحفى
حاصل على ليسانس الحقوق، جامعة القاهرة.

الإصدارات القصصية:
سيدنا الشيخ فى المقهى

محمد عبد الله الهادى

موجه أول بالتربية والتعليم
عضو نادى القصة، واتحاد الكتاب

الإصدارات القصصية:
عيون الدهشة والحيرة، سلسلة إشراقات أدبية، هيئة الكتاب ١٩٨٩
الحكاية وما فيها، سلسلة أصوات أدبية، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٥
حلقة ذكر، سلسلة رؤى، فرع ثقافة الشرقية ٢٠٠٢
عصا أبنوس ذات مقبض ذهبى، اتحاد الكتاب ٢٠٠٣
امرأة وألف وجه، فرع ثقافة الشرقية ٢٠٠٦

روايات:
أنشودة الأيام الآتية، هيئة الكتاب ١٩٩٠
الأحلام تتداعى وضباب الفجر، روايتان قصيرتان، المجلس الأعلى للثقافة ١٩٩٧

مؤلفات أخرى:
الأخوان "مسرحية من فصل واحد، كتاب مشترك"، لإقليم شرق الدلتا الثقافى ١٩٩٢
عبد الناصر وذو القناع الجلدى، مقالات، نشر إلكترونى.

الجوائز:
حاز جائزة القصة من نادى القصة بالقاهرة، عام ١٩٨٤، وجائزة جريدة المساء فى القصة القصيرة، عام ١٩٨٦، و جائزة نادى القصة بالإسكندرية ١٩٨٦، وجائزة د. سعاد الصباح فى الرواية ١٩٨٩، وجائزة نادى جيزان الأدبى بالسعودية فى القصة القصيرة ١٩٩٠، وجائزة إحسان عبد القدوس فى القصة القصيرة ١٩٩٢، وجائزة المجلس الأعلى للثقافة للنقد القصصى ١٩٩٥، وجائزة المجلس الأعلى للشباب والرياضة فى القصة القصيرة ١٩٩٦، وجائزة الإبداع الأدبى والفنى فى القصة القصيرة من القوات المسلحة بمناسبة اليوبيل الفضى لنصر أكتوبر ١٩٩٨، وجائزة قصة الطفل، من مجلة النصر، القوات المسلحة ٢٠٠٠، وتم تكريمه فى موتمر إقليم شرق الدلتا الثقافى الرابع بالزقازيق، يناير ٢٠٠٥.

محمد عبد الوارث

محمد عبد الوارث محمد رضوان
ولد في ١٩٤٨/٩/٢٦ بالقاهرة

الإصدارات القصصية:
يحدث في الليل، نادى القصة بالإسكندرية ١٩٨٧
زمن بعث المراثي، مطبوعات الكلمة المعاصرة ١٩٩٩

محمد العشرى

ولد فى ١٩٦٧/١١/٢٩
حاصل على بكالوريوس العلوم، جامعة المنصورة ١٩٨٩

الإصدارات الروائية:
غادة الأساطير الحالمة، هيئة قصور الثقافة، سلسلة إبداعات ١٩٩٩

نبع الذهب، هيئة الكتاب ٢٠٠٠
تفاحة الصحراء، مركز الحضارة العربية ٢٠٠١
هالة النور، مركز الحضارة العربية ٢٠٠٢

محمد عطية محمود

محمد عطية محمود عطية
ولد فى ١٩٦٨/٦/٣ الإسكندرية
حاصل على دبلوم إعداد فنيين صناعى
عضو اتحاد الكتاب، ومركز الإسكندرية للإبداع، ونادى القصة

الإصدارات القصصية:

على حافة الحلم، نشر خاص ٢٠٠٣
وخز الأمانى، نشر خاص ٢٠٠٤

الجوائز:

حاز جائزة المركز الأول فى مسابقة مركز الإسكندرية للإبداع (صندوق التنمية الثقافية) ٢٠٠٤.

د. محمد على سلامة

محمد على سلامة
أستاذ النقد الأدبى ورئيس قسم اللغة العربية بكلية الآداب، جامعة حلوان.

الإصدارات النقدية:

نموذج الشخصية الدينية عند نجيب محفوظ ١٩٩٢
تاريخ النقد الأدبى العربى القديم ٢٠٠٠
وحدة الصورة القرآنية فى ضوء علم النص الحديث، مكتبة الآداب ٢٠٠١.
الشخصية الثانوية فى روايات نجيب محفوظ، مكتبة الآداب ٢٠٠٢.
الأدب الإسلامى.. أصوله وقضاياه، مكتبة الآداب ٢٠٠٢.

محمد عمر الشطبي

محمد علي محمد عمر الشطبي
رئيس مجلس إدارة وتحرير جريدة الحياة/ مجلة أضواء الإسلام/ مجلة الفن
ولد فى ١٩٤٣/٥/٢٤ أسيوط
حاصل على ليسانس آداب
يعمل بالصحافة منذ ١٩٦٥
عضو نادي القصة، وجمعية الأدباء، واتحاد الكتاب
أسس دار الحياة للنشر والإعلام ١٩٧١، وجمعية الأرامل والمطلقات ١٩٨٢، وجريدة الحياة ١٩٨٢، وحزب الحياة ١٩٩٨.

الإصدارات القصصية:

نفوس معذبة "قصة طويلة".
دموع.
شباب ضائع.
الرجل الذئب.
امرأة ولكن.

الشعر:

آهات حزينة.

الدراسات والمقالات:

عجبي (٤أجزاء).
دموع وابتسامات.
نبضات من بحر الحياة.
كلمتي (٤أجزاء).

كتب سياسية واجتماعية:

نهاية الحروب "كتاب وثائقي"
المرأة العربية.
السادات وكارتر ورحلة السلام.
النقابات العمالية ودورها في مرحلة السلام.
السلام في عصر السادات.

تراجم:
عبد الحليم محمود شيخ الأزهر
عبد الحليم حافظ، وأم كلثوم، وفريد الأطرش "كتب فنية"
رائدة المرأة العربية "جيهان السادات"
* وله: مسلسل تليفزيوني، بعنوان "الطاووس".

الأوسمة والجوائز الحاصل عليها:
شهادة تقدير من الرئيس الراحل محمد أنور السادات عن كتاب نهاية الحروب، و شهادة تقدير من جامعة الفيوم، وشهادة تقدير من جامعة المنوفية.

محمد الفارس

ولد فى ١٩٣٦/١٢/١٧

الإصدارات الروائية:
اختفاء تحت الجليد الساخن، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٦
الأحلام تتمشى فى الذاكرة، نادى القصة ٢٠٠٣
جناح واحد وفضاء، إبداعات التفرغ، المجلس الأعلى للثقافة

الشعر:
سكة فجر، ديوان بالعامية ١٩٦٨
اللعبة الأبدية، مسرح شعرى ، مركز الحضارة ١٩٨٩
حصار، ديوان بالفصحى، دار الغد ١٩٩١
غربة الصبح، ديوان بالفصحى، مركز الحضارة ١٩٩٤
سقوط الطواويس العربية، قصيدة طويلة بالفصحى ١٩٩٩
سكك للغنا، ديوان بالعامية ١٩٩٩
حبيبتى نزيف من عروق ثلاثة، قصيد ملحمى، هيئة الكتاب

الدراسات النقدية:
الرؤيا الإبداعية فى شعر صلاح عبد الصبور، هيئة الكتاب ١٩٨٦
الرؤيا الإبداعية فى أدب خيرى شلبى، سلسلة كتابات نقدية، هيئة قصور الثقافة ٢٠٠٦

محمد القصبي

محمد حسن يوسف القصبي
صحفي بجريدة المسائية اليومية
ولد فى ١٩٥٣/٢/٢٤ الدقهلية.
حاصل على بكالوريوس إعلام القاهرة.
عمل مديرا لتحرير مجلة الأسرة العمانية.
عضو اتحاد الكتاب، ونادى القصة، ونقابة الصحفيين.

الإصدارات القصصية:
الرقص علي الرأس، دار التأليف، ١٩٨٧.
هموم امرأة متمردة، هيئة الكتاب، ١٩٩٢.
زمن الجنرال، هيئة الكتاب، ١٩٩٤
القصة القصيرة في ١٨ بلداً عربياً "مشترك" مركز الترجمة والنشر، مؤسسة الأهرام، ١٩٩٥.

الروايات:
الخليفة، دائرة الإعلام والثقافة، الشارقة ١٩٩٩.
عائلة صابر عبد الصبور، اتحاد الكتاب ٢٠٠١ .
عراف السيدة الأولي، نادى القصة ٢٠٠٢ .
هذيان على قبرها، هيئة قصور الثقافة.

أعمال درامية

الحب الكبير، سهرة تليفزيونية خليجية ١٩٩٥.

نجمة من السماء، مسلسل تليفزيوني خليجي ١٩٩٨.

الأوسمة والجوائز:

حاز الجائزة الأولي في الرواية من نادي القصة١٩٩٦، عن روايته "عائلة صابر عبد الصبور"، والجائزة الثانية في مسابقة الشارقة للإبداع الروائي العربي ١٩٩٩، عن روايته "الخليفة".

محمد قطب

محمد قطب عبد العال

بالمعاش

نائب رئيس تحرير مجلة القصة

ولد فى ١٩٤١/٣/١٠ بقرية زنارة — تل، محافظة المنوفية

حاصل على ليسانس دار العلوم ١٩٦٣، ودبلوم الدراسات العليا ١٩٦٤، ودبلومة عامة فى التربية ١٩٦٤، ودبلومة خاصة فى أصول المناهج ١٩٦٦.

عمل مديرا عاما لإدارة النشر بهيئة الكتاب حتي مارس ٢٠٠١

عضو اتحاد الكتاب، ونادي القصة، وجمعية الأدباء.

يكتب عمودا ثابتا أسبوعيا، كل أحد، بعنوان "نغمة الريح" بجريدة المساء.

الإصدارات الروائية:

الخروج إلي النبع، مكتبة الحرية ١٩٨٥.

السيد الذي رحل، هيئة الكتاب ١٩٩٣.

الضوء والظلال، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٤.

حرث الأحلام، هيئة الكتاب ٢٠٠١.

الطرف الآخر من البيت، المجلس الأعلى للثقافة ٢٠٠٥.

المجموعات القصصية:

من يقتل الحب، هيئة الكتاب ١٩٩٠.

صدأ القلوب، هيئة الكتاب ١٩٩٤.

البنات والقمر، هيئة الكتاب ١٩٩٨

ذات الشعر المنسدل، هيئة الكتاب ٢٠٠١.

قصاقيص الهوى، هيئة قصور الثقافة ٢٠٠٤ .

الدراسات الأدبية:

نظرات فى قصص القرآن "ثلاثة أجزاء"، رابطة العالم الإسلامى ١٩٩١/١٩٨٧.

من جماليات التصوير فى القرآن "جزآن"، رابطة العالم الإسلامى ١٩٩٣/١٩٩٠.

القصة فى القرآن.. مقاصد الدين وقيم الفن، دار قباء ٢٠٠١.

صورة المرأة فى قصص القرآن، الحلبى للنشر ١٩٩٦.

المرأة، كتاب الجمهورية ٢٠٠٦ .

قراءات نقدية:

قراءة في القصة القصيرة، المكتبة الثقافية، هيئة الكتاب ١٩٨٦.

محمود البدوى عاشق القصة، المكتبة الثقافية، هيئة الكتاب ١٩٨٧.

الذات والموضوع، هيئة الكتاب ١٩٩٣.

الرؤي والأحلام، هيئة الكتاب ١٩٩٤.

الفن والبساطة، دار الشعب ١٩٩٦

السرد فى مواجهة الواقع، مركز الحضارة ٢٠٠٣.

الجوائز:
حاز جائزة نجيب محفوظ في الرواية عام ١٩٩٦.

محمد كشيك

محمد كشيك محمد نصر
مدير عام إدارة الجمعيات الثقافية بالهيئة العامة لقصور الثقافة
أمين عام اللجنة العليا للفرق القومية لأغانى الأطفال بوزارة الثقافة
ولد فى ١/٧/ ١٩٥٢ بوراق الحضر، محافظة الجيزة
حاصل على بكالوريوس تجارة، قسم إدارة الأعمال، جامعة القاهرة ١٩٧٤
عضو اتحاد الكتاب، ونادى القصة

الإصدارات القصصية:
أحوال، نصوص قصصية، الدار المصرية العربية ١٩٨٩

الشعر:
أغنية لمصر، دار الهنا للطباعة والنشر ١٩٧٤
تقاسيم، هيئة قصور الثقافة ١٩٨٥
العشش القديمة، دار المستقبل العربي ١٩٨٨
قمر الحوارى

أدب أطفال:
زقزقات، شعر ، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٢
توت توت، شعر وأغاني ، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٤
حادي بادي، أوبريتات غنائية ، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٥
أنا طاير بالجناحات، قصائد وأغاني ، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٧
شقع بقع، شعر
عيد الأعياد، أوبريت
مصر المحروسة، أوبريت غنائى "عرض علي مسرح البالون ٢٠٠١"
مغامرات زرافة، أوبريت غنائى
قطر العصافير، أغانى
* وله: علامات التحديث في القصة المصرية القصيرة، دراسة
* قام بكتابة العديد من البرامج الإذاعية للكبار والأطفال، وكتابة فوازير للبرنامج العام،

التكريم:
قامت القناة الثقافية بإعداد فيلم تسجيلي عن مسيرته الإبداعية بعنوان «شياد الشجر» من إخراج: محمد الشناوي

محمد كمال محمد

محمد كمال محمد
بالمعاش
ولد فى ١٩٢٩/٢/٢٦ بالمنصورة
حاصل على كفاءة التعليم
عضو مؤسس اتحاد الكتاب، جمعية الأدباء، نادي القصة، رابطة الأدب الحديث، وأتيليه القاهرة

الإصدارات القصصية:
الحياة امرأة، دار الفكر الحديث ١٩٥٥
الأيام الضائعة، دار الفكر الحديث ١٩٥٦
أرواح وأجساد، دار الفكر الحديث ١٩٥٨
حب وحصاد، دار الفكر الحديث ١٩٥٩
الإصبع والزناد، دار الفكر الحديث ١٩٦٠
الأعمي والذئب، الأمل للطباعة والنشر ١٩٨٠

العشق فى وجه الموت، دار المأمون ١٩٨٣
البحيرة الوردية، دار المعارف ١٩٨٣
حصاة في نهر، هيئة الكتاب ١٩٨٣
نزيف الشمس، دار المأمون ١٩٨٥
سقوط لحظة من الزمان، هيئة الكتاب ١٩٨٦
زائرة الليل، دار الإشعاع ١٩٨٨
عصف الرياح، دار النيل للطباعة والنشر ٢٠٠٣
شئ لا أملكه، دار النيل للطباعة والنشر ٢٠٠٥
الدائرة السوداء، دار النيل للطباعة والنشر ٢٠٠٦
أقاصيص مصرية، هيئة الكتاب ٢٠٠٦
دوائر الحزن، دار النيل للطباعة والنشر ٢٠٠٧
إيقاع المغيب، دار النيل للطباعة والنشر ٢٠٠٧

الروايات:

أيام من العمر، دار الفكر الحديث ١٩٥٤
دماء في الوادي الأخضر، رواية تاريخية، دار الفكر الحديث ١٩٦٧
الأجنحة السوداء، دار الفكر الحديث ١٩٦٧
الحب في أرض الشوك، كتاب اليوم ١٩٨٠
هزيمة ملك، رواية تاريخية، هيئة الكتاب ١٩٨٤
الهشيم، دار النيل للطباعة والنشر ٢٠٠٣
الجراد والزقاق، دار النيل للطباعة والنشر ٢٠٠٤
منار، دار النيل للطباعة والنشر ٢٠٠٦

المسرحيات:

لعبة الثعالب، هيئة الكتاب ١٩٨٤
الرقص على الحبال، دار الناشر العربى ١٩٨٨
حكايات الحي القبلي، دار الإشعاع ١٩٨٩
الكل عريان – الخندق، دار الإشعاع ١٩٨٩
احضنوا الشمس– المولود المفقود "مسرحيتان"، اتحاد الكتاب ٢٠٠١
حديقة الحب، دار الإشعاع

وله:

مـن أوراق العمر (١٩٤٥-١٩٩٠)، لمحات من السيرة الذاتية ج١، نادى القصة ٢٠٠١

الأوسمة والجوائز الحاصل عليها:

فاز بالجائزة الأولى للقصة القصيرة من الإدارة العامة للثقافة بوزارة التربية والتعليم ١٩٥٦
كأس القباني للرواية ١٩٨٠
جائزة الدولة التشجيعية وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولي ١٩٨٣
كرمته الهيئة العامة لقصور الثقافة عام ٢٠٠٣.

محمد محمد أمين سليمان

محمد محمد أمين سليمان
مدرس بالتربية والتعليم
ولد فى ١٩٥١/١/٢٢

الإصدارات:

رحلة إلى عمق الكون، رواية من الخيال العلمى ٢٠٠١
الإنسان ليس للبيع، روايتان من الخيال العلمى ٢٠٠١

محمد محمود عبد الرازق

محمد محمود عبد الرازق يوسف
محام
ولد فى ١٩٣٤/٣/٥، مركز زفتى، غربية

الإصدارات القصصية:

الجرح الغائر، المركز القومي للفنون التشكيلية والآداب، يناير ١٩٨٧
أن تحبوا، هيئة الكتاب، قصص عربية ١٩٨٩
بنات الحور، هيئة الكتاب ١٩٩٤
كوبري التاريخ، هيئة الكتاب، مختارات فصول ١٩٩٥
ساحل الذهب، الملتقي المصري للابداع والتنمية، الإسكندرية ١٩٩٩
ثلاث مجموعات مرهقة، سلسلة أدب الحرب ٢٠٠١
المنارة، هيئة الكتاب ٢٠٠٥

الدراسات :

الإنسان بين الغربة والمطاردة "مقالات في القصة القصيرة"، الهيئة العامة لقصور الثقافة، كتابات نقدية ١٩٩٢
الحقول الخضراء "دراسات في الرواية"، الهيئة العامة لقصور الثقافة، كتابات نقدية، ١٩٩٥
فن معايشة القصة القصيرة، هيئة الكتاب ١٩٩٥
عبد القادر القط المحيط الهادي، الهيئة العامة لقصور الثقافة، الكتاب التذكاري ١٩٩٧
باقة ورد من الثغر الباسم "تجمعات وإبداعات القصة القصيرة بالإسكندرية"، الصديقان للنشر والإعلان بالإسكندرية، ١٩٩٩
فتحي الإبياري .. الإصرار والفطرة، نادي القصة بالإسكندرية ٢٠٠٠
أبناء نادي القصة، نادي القصة ٢٠٠١.
زمن القصة القصيرة، الهيئة العامة للكتاب ٢٠٠٢

محمد الناصر

محمد الناصر أبو زيد
مذيع بالبرامج الثقافية بإذاعة صوت العرب
ولد فى ١٩٦٥/٢/١
حاصل على ليسانس آداب، قسم صحافة، جامعة أسيوط، ودبلوم الدراسات العليا، قسم إذاعة وتليفزيون، كلية إعلام القاهرة، ودبلوم الدراسات العليا قسم العلوم السياسية، معهد البحوث والدراسات العربية، جامعة الدول العربية.
مؤلف دراما بالإذاعة المصرية.
عضو اتحاد الكتاب، ونادي القصة.

الإصدارات القصصية:

المملوك، هيئة قصور الثقافة، سلسلة الجوائز ١٩٩٩.
يا عم ياجمال ، مركز الحضارة العربية ٢٠٠١.
حجاكم الله، اتحاد الكتاب ٢٠٠٣.

المسرحيات:

المقايضة، هيئة قصور الثقافة ٢٠٠٢.

الجوائز:

حاز جائزة الهيئة العامة لقصور الثقافة، فى المجموعة القصصية.

د. محمد نجيب التلاوى

أستاذ الأدب العربى بكلية الآداب، جامعة المنيا.

الإصدارات النقدية:

طه حسين والفن القصصى ١٩٨٧
دراسات فى الفن القصصى المعاصـــر، دار حراء بمصر ١٩٨٧
رؤى نقدية ١٩٩٧.
الذات والمهماز "دراسة التقاطـب فـــى صراع روايات المواجـــه الحضـــارية"، هيئة الكتاب ١٩٩٨.
القصيدة التشكيلية ١٩٩٨.
وجهة النظر فى رواية الأصوات العربية فى مصر، سلسلة كتابات نقدية ٢٠٠١.

محمود أبو عيشة

محمود محمد عواد إبراهيم أبو عيشة
محرر بقناة النيل للمعلومات بالتليفزيون المصرى
ولد فى ١٩٦٧/١١/٢١ بمدينة طوخ، بمحافظة القليوبية
حاصل على ليسانس اللغة العربية، بكلية الآداب، جامعة بنها
عضو اتحاد الكتاب، ونادى القصة

الإصدارات:

حضرة الورد، قصص
الروح تسأم أحيانا، قصص، سلسلة إشراقات أدبية، هيئة الكتاب
له معقبات، رواية، سلسلة أصوات أدبية، هيئة قصور الثقافة ٢٠٠٦

محمود أحمد على

محمود أحمد على إبراهيم
ولد فى ١٩٧٠/٣/١٩ بمحافظة الشرقية

الإصدارات القصصية:

الحقيقة المرة، على نفقته ١٩٩٧
من يحمل الراية، على نفقته ١٩٩٩

محمود النبوى حجاج

محمود النبوي حجاج
ولد في ١٩٤٦/١١/٢٨، القاهرة
حاصل على بكـــالوريوس تجـــارة، ج حلوان ١٩٧٠
عضو اتحاد الكتـــاب، نـــادي القصـــة، رابطة الزجالين وكتاب الأغاني، أتيليـــه القاهرة، وعضو النقابة العامة للصحافة والطباعة والإعلام

الإصدارات الروائية:

الموتى يثأرون
رشوة ماتمت ١٩٨٧
أطول نصف يوم في التـــاريخ ١٩٨٥ "عن حرب أكتوبر ١٩٧٣"
الفوربك ٢٠٠٠

المجموعات القصصية:

الحرق الأوسط

الشعر:

تعالي إلي ١٩٨٧ "يتضمن سبع قصائد باللغة الإنجليزية"
شعر الزمن الآخر ١٩٩٨
حواديت، ديوان بالعامية ١٩٩٨

أدب اطفال:

طائر الصدق، مسرحية للأطفال ٢٠٠٤
حكاية الغوريلا، رواية بوليسية
* ولـــه عـــدة مؤلفـــات وإصـــدارات متخصصة فى مجال علوم الكمبيوتر

الجوائز والتكريم:

نال شهادة تقدير للتفوق فى الشعر، من

المجتمع العالمى للشعر، بواشنطن، الولايات المتحدة الأمريكية، عام ٢٠٠١، وكأس التفوق من المؤتمر العالمى للشعر، بواشنطن، الولايات المتحدة الأمريكية.

محمود الحفنى

محمود سيد محمد الحفنى
ولد فى ١٩/٨/١٩٤٠، بالفشن، محافظة بنى سويف
حاصل على بكالوريوس زراعة

الإصدارات القصصية:

الرنين، طبع خاص ١٩٨٢
رحيق العودة ، فرع ثقافة بنى سويف، هيئة قصور الثقافة ٢٠٠٣

محمود حنفى كساب

محمود حنفى محمود كساب
محام
ولد فى ١٥/١/١٩٤١ بكفر الشيخ
عضو اتحاد كتاب، نادى القصة، وأتيليه القاهرة

الإصدارات النقدية:

المحرض، دراسة نقدية لأعمال فؤاد حجازى
رحلة إلى بلاد الثلج والضباب، دراسة نقدية فى الرواية العربية
الفقراء ينتصرون، فى القصة القصيرة، دراسة فى فن القصة القصيرة لدى أدباء الغربية
أحزان الشعراء، دراسات فى الشعر المصرى الحديث

ولـه: حوار مجاهد مسلم، مقابلة مطولة مع الروائى نجيب الكيلان.

د. محمود دهموش

طبيب، وسيناريست ومنتج دراما تليفزيونية
عضو نادى القصة، وأمين صندوق جمعية مولفى الدراما العربية

الإصدارات القصصية:

خلف الأبواب المغلقة
المهنة طبيب

الجوائز:

فاز بشهادة تقدير فى مسابقة كتاب اليوم الأدبية للقصة القصيرة، عام ٢٠٠٦

محمود عبد الوهاب

محمود حسن عبد الوهاب
ولد فى ١٣/٦/١٩٤٢، بالقاهرة
حاصل على بكالوريوس تجارة
مدير عام الشئون المالية بالهيئة العامة للتنمية السياحية.
عضو اتحاد الكتاب، ونقابة التجاريين، وجماعة نداء الثقافية، وجمعية الأدباء

الإصدارات النقدية:

قراءات وأدباء معاصرون، مقالات نقدية، دار الوفاء بالإسكندرية
حكايات من عصر الفرسان، قصص
قراءات فى إبداعات مصرية معاصرة، مقالات نقدية، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٤
مقالات نقدية، دار الوفاء بالإسكندرية ٢٠٠٠
فنون روائية، نادى القصة ٢٠٠٤

محمود عرفات

محمود أحمد محمد عرفات
مدير الحاسب الآلى بشركة الإسكندرية للزيوت والصابون، فرع كفر الزيات
ولد فى ١٩٤٧/١١/٢٠ بمحافظة كفر الشيخ
حاصل على بكالوريوس التجارة، ج القاهرة
عضو اتحاد الكتاب ونادى القصة

الاصدارات :

مقام الصبا، رواية، سلسلة إبداع الحرية ٢٠٠٢
على شاطىء الجبل، قصص، سلسلة إبداع الحرية ٢٠٠٣
مشمش الرابع عشر، رواية، سلسلة إبداع الحرية ٢٠٠٥

الجوائز والتكريم :

حاز جائزة المركز السابع فى مسابقة نادى القصة للقصة القصيرة، عامى: ٢٠٠٢، و٢٠٠٣، وجائزة الدولة التشجيعية فى القصة القصيرة، عام ٢٠٠٦

محمود عوض عبد العال

محمود عوض عبد العال
ولد فى ١٩٤٣/٦/١، بالإسكندرية
حصل على ليسانس كلية دار العلوم، عام ١٩٦٩، ودراسات عليا فى النقد من كلية الآداب، ج الإسكندرية
رئيس تحرير مجلة كليوباترا
مؤسس ورئيس تحرير مجلة أقلام الصحوة للأدباء والفنانين بالإسكندرية، وشارك فى تأسيس نادى القصة بالإسكندرية
رئيس تحرير مجلة فن وأدب

الإصدارات الروائية:

سكر مر، كتابات معاصرة ١٩٧٠
عين سمكة، دار الكاتب، بيروت ١٩٨٠
قارئ فى الشارع
الاجاج فى دمي

المجموعات القصصية:

الذى مر على المدينة
علاقة الرضا
جس البيت
تحت جناحك الناعم
القلب الشجاع

الدراسات:

فى صحن مصر(دراسات تشكيلية)
الحركة الثقافية فى مائة عام

الجوائز:

كرم فى المؤتمر الثالث لأدباء الأقاليم، عام ١٩٨٧

محمود قاسم

محمود محمود محمد قاسم
ولد فى ٩ يوليو ١٩٤٩
رئيس تحرير كتب الهلال للأولاد والبنات
حاصل على بكالوريوس زراعة، جامعة الإسكندرية ١٩٧٢
عضو نادى القصة، واتحاد الكتاب، ونقابة الصحفيين، وجمعية كتاب ونقاد السينما

الإصدارات الروائية:

لماذا؟، دار المطبوعات الحديثة ١٩٨١
أوديسانا، دار المطبوعات الحديثة ١٩٨٢
الثروة، المجلس الأعلى للثقافة ١٩٨٣
البديل، هيئة الكتاب ١٩٨٧

وقائع سنوات الصبا، نشرت مسلسلة بجريدة المساء، على مدى خمسة أسابيع، ابتداء من ١٩٩٢/٧/١٨
القائمة، نشرت مسلسلة بجريدة الأهرام المسائى، على مدى أربعة أسابيع، ابتداء من ١٩٩٢/١١/٢٨
أيام الشارلستون
أفعال الحب
آخر أيام الإسكندرية

موسوعات وأدلة:

موسوعة أدباء القرن العشرين
موسوعة جائزة نوبل
موسوعة أدباء الأطفال
دليل الفيلم العربى فى القرن العشرين

دراسات:

البطل فى روايات فتحى سلامة، اتحاد الكتاب بالقاهرة ١٩٨٥
الرواية اليهودية الحديثة فى أمريكا وفرنسا، الدار العربية للكتاب، طرابلس ١٩٩١
الخيال العلمي أدب القرن العشرين، الدار العربية للكتاب، طرابلس ١٩٩٣
جائزة نوبل أضواء وأسرار، كتاب أكتوبر، دار المعارف ١٩٩٣
الأدب العربي المكتوب بالفرنسية
الفيلم السياسي في مصر
السينما والأدب
زمن عبد الحليم حافظ
أفكار سياسية، كتاب أكتوبر، دار المعارف

ترجمات:

رجل عديم الأخلاق، أندريه جيد
آلهة الذباب، ويليام جولدنج ١٩٨٤
منزل الموت الأكيد، ألبير قصيري
العاشق، مرجريت دورا ١٩٩٠
شحاذون ومعتزون، ألبير قصيرى
منزل الموت الأكيد، ألبير قصيرى

كتب للأولاد:

مصيدة الألغام، سلسلة بطولات حرب أكتوبر، كتاب اليوم
القوة ٢٦، سلسلة بطولات حرب أكتوبر، كتاب اليوم
مغامرة رأفت الهجان، دار الهلال
خفايا الطائرات العجيبة، دار الهلال
فى مدينتنا زلزال، دار الهلال
الرادار "الجاسوس الخفى"، دار الهلال
رحلة إلى منتصف الذرة، دار الهلال
السينما "ذلك العالم الساحر"، دار الهلال

الجوائز والتكريم:

حاز جائزة الدولة التشجيعية فى أدب الأطفال لعام ١٩٨٨، والعديد من الجوائز فى مجال النقد من المجلس الأعلى للثقافة

محمود قنديل

محمود رجب على قنديل
يعمل مدرسا بالتعليم الفنى
مدير تحرير سلسلة النشر الإقليمى بالقليوبية
ولد في ١٩٦٢/٧/١٣ بمدينة بنها، القليوبية
عضو اتحاد الكتاب، ونادي القصة

الإصدارات القصصية:

ترانيم الخروج والموت، على نفقته
أصداء التراتيل الصامتة، هيئة قصور الثقافة

الروايات:

وأد الأحلام، إشراقات، هيئة الكتاب

النقد:

قراءة فى صفحات الأدب، إصدارات ثقافة القليوبية

الجوائز:

حاز جائزة القصة من محافظة القليوبية، وجائزة وزارة الشباب والرياضة فى مجال البحث، وجائزة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية فى البحث

د. مدحت الجيار

مدحت سعد محمد الجيار

أستاذ النقد الأدبي والبلاغة ورئيس قسم اللغة العربية وآدابها – بكلية الآداب جامعة الزقازيق.

ولد فى ١١ / ٥ / ١٩٥٢ الجمالية القاهرة.

حصل ليسانس الآداب قسم اللغة العربية وآدابها، بكلية الآداب ، جامعة القاهرة مايو (١٩٧٤م).

ماجستير النقد الأدبي في موضوع الصورة الشعرية عند أبي القاسم الشابي (سبتمبر ١٩٧٨م) بتقدير ممتاز.

دكتوراه الآداب في النقد الأدبي والبلاغة، في موضوع: الصورة الشعرية في المسرح الشعري في مصر، على مسرح شوقي الشعري، دراسة في بنية النص، كلية الآداب، ج القاهرة. (يوليو ١٩٨٤م بمرتبة الشرف الأولى).

دبلوم أصول التدريس، من كلية التربية، جامعة الزقازيق (١٩٨٣م).

دبلوم قانوني في حقوق الملكية الفكرية، من اتحاد المحامين العرب القاهرة (٢٠٠١م).

عضو مؤسس في جمعية النداء الأدبي، عضو المجلس الأعلى للثقافة (لجنة الدراسات الأدبية واللغوية)، عضو مجلس إدارة أتيلييه القاهرة منذ ١٩٨٤م. تولى منصب أمين الصندوق، ونائب الرئيس، والأمين العام فيما بين (١٩٩٣م – ٢٠٠٠م)، قام بالإشهار الثاني لأتيليه القاهرة عام ٢٠٠٠م، عضو اتحاد كتاب مصر، واتحاد الكتاب العرب، واتحاد كتاب أسيا وإفريقيا، عضو نادي القصة، وعضو دار الأدباء.

عمل مدرساً بالمدارس الإعدادية والثانوية بوزارة التربية والتعليم. منذ تخرجه عام ١٩٧٤م ، حتى التحق بالعمل في قسم اللغة العربية عام ١٩٨٠م.

الإصدارات النقدية والبحوث والدراسات:

الصورة الشعرية عند الشابي، الدار العربية للكتاب، تونس ١٩٨٤م

الشعر غاياته ووسائطه (تقديم ودراسة)، دار الصحوة، القاهرة ١٩٨٥م

ثلاثية الإنسان، دراسة في روايات صبري موسى، هيئة الكتاب، القاهرة ١٩٨٧م

البحث عن النص، دراسة في المسرح العربي، دار النديم، القاهرة ١٩٨٨م

نقد الشعر عند المازني (مكونات الظاهر الأدبية عند المازني)، دار الغد ، القاهرة ١٩٨٩م

الشعر العربي من منظور حضاري، هيئة الكتاب، القاهرة ١٩٩٠م

قصيدة المنفى، دراسة في شعر رواد الإحياء، دار المعارف، القاهرة ١٩٩١م

معركة المازني وحافظ: الأوراق الكاملة ، دار سينا، القاهرة، ١٩٩٢م

مسرح شوقي الشعري، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٣م

موسيقي الشــعر العربـــي، مشــكلات وقضايا، دار النديم، القاهرة ١٩٩٤م
السرد النوبي المعاصر (من السرد العربي المعاصر)، دار النديم، القاهرة ١٩٩٤
ديوان ابن إياس الحنفي (جمع وتحقيق ودراسة) ، دار النديم، القاهرة ١٩٩٤م
عبد الرحمن شكري ناقداً، دار النديم، القاهرة ١٩٩٤م
أدب الرحلة، رحلــة الشــام للمــازني نموذجاً، دار النديم، القاهرة، ١٩٩٤م
شــعر العقــاد، دراســة عروضـــية، دارالرشاد ، القاهرة، ٢٠٠١
أراجيز رفاعة الطهطـاوي المجهولــة، دار النديم، القاهرة، ١٩٩٤م
الأدب العربـــي وفنونــه، دار النـــديم، القاهرة ١٩٩٧م
النص الأدبي من منظور اجتماعي، دار الوفاء، الإسكندرية ٢٠٠١
علم النص، دار الرشيد، الزقازيق ٢٠٠٥

مديحة أبو زيد

مديحة محمد أبو زيد الصاوى
" أخصائية اجتماعية"
ولدت فى ١٩٤٥/١٠/٢١
حاصلة علــى ليســانس آداب، قســم اجتماع
عضو اتحاد الكتاب، ونــادى القصــة، وجمعية النقاد

الإصدارات الروائية:
مذكرات أخصائية اجتماعية فى الريف، رواية، الهيئة العامة للكتاب ١٩٩٤
زائر بعد منتصف الليل، رواية، نــادى القصة، ١٩٩٨

إصدارات أخرى:
نغمات على الوتر الحائر، شعر، إقلــيم القاهرة الكبرى وشمال الصعيد الثقافى، الهيئة العامة لقصور الثقافة
مشكلاتنا الثقافية، مقالات

الجوائز:
حازت جائزة المجلس الأعلى للثقافــة، فى الشعر ١٩٨٣، وجــائزة الروايــة، نادى القصة ١٩٩٨، وجائزة مســابقة المرأة بالثقافة الجماهيرية ٢٠٠٢

د. مرعى مدكور

مرعى زايد عبد الجابر مدكور
أستاذ الإعلام بجامعة الأزهــر، وكيــل قسم الإعلام بجامعة الإمام بالسعودية.
رئــيس قســم تكنولوجيــا الصــحافة بأكاديمية "أخبار اليــوم" ، والمستشــار الإعلامي للسفارة السعودية بالقاهرة.
ولد فى ١٩٤٩/١/١ ببنى مزار، المنيا.
حاصل على دكتوراه الإعلام والصحافة.
مستشار مجلتي "الفيصــل" و"اليمامــة"
مدير تحرير مجلة "الأدب الإسلامي".
نائب رئيس تحرير مجلة " الوسطية".
عضو اتحاد الكتاب، ونادى القصة.

الإصدارات القصصية:
الذى علم الحزن القمر.
الليالي الطويلة.
مربط الفرس.
عين طفل.

أدب أطفال:
عاقبة الغرور، رواية.
الملك لك، قصة.
تمام يا فندم، قصص.
الصلح خير، قصص.
السمكة والصياد، قصص.

دراسات إعلامية:
صحافة الأدب فى مصر بين الثقافة والسياسة، هيئة قصور الثقافة، سلسلة كتابات نقدية، مايو ٢٠٠٢.
الإعلام الإسلامي فى الدول غير الإسلامية.
الإعلام الخليجي.
الإعلام الدولي.

مصطفى الأسمر

مصطفى أحمد محمد الأسمر

ولد فى ٢٥ / ٦ / ١٩٣٥ دمياط

عضو نادى القصة، واتحاد الكتاب، ورابطة الأدب الحديث

الإصدارات القصصية:
المألوف والمحاولة، سلسلة الرواد بدمياط ١٩٨٤
لقاء السلطان، رابطة الأدب الحديث ١٩٨٤
الصعود إلى القصر، هيئة الكتاب ١٩٨٧
انفلات، هيئة قصور الثقافة، أصوات ١٩٩١م
غوص مدينة، هيئة الكتاب ١٩٩٥
الحظ، هيئة قصور الثقافة، إقليم شرق الدلتا الثقافى ١٩٩٦
ابتسموا.. للحكومة "بالاشتراك"، اتحاد الكتاب ١٩٩٦
حيوانات، هيئة الكتاب ٢٠٠٠

الروايات:
جديد الجديد فى حكاية زيد وعبيد، هيئة الكتاب ١٩٩٣
الغالب والمغلوب، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٨

التراجم:
دمياط الشاعرة ١٩٨٧
الشاعر محمد الأسمر الهيئة العامة لقصور الثقافة ١٩٩٧

الجوائز:
حاز جائزة المركز الثامن فى مسابقة نادى القصة ١٩٦٥، والمركز الثالث فى مسابقة هيئة الإذاعة البريطانية للقصة ١٩٦٩، والمركز الثانى فى مسابقة مجلة الشراع للقصة ١٩٨٥، وجائزة المركز الأول فى مسابقة محمود تيمور للقصة، المجلس الأعلى للثقافة، عامى ١٩٩٣، ١٩٩٥.
نال درع التفوق من مؤتمر أدباء مصر فى الأقاليم/ دورة أسوان ١٩٩٠

مصطفى سليمان

مصطفى محمد أحمد سليمان
ولد فى ١٩٦٧/٧/٢٢ بالجيزة
عضو نادى القصة

الإصدارات الروائية:
امرأة من سراييفو
كلاب جائعة
حكايات الأستاذ كتكوت
سنوات الغروب

الجوائز:
حاز جائزة المركز الثالث فى مسابقة إحسان عبد القدوس ١٩٩٤، والمركز الثانى فى الرواية فى مسابقة نادى القصة ٢٠٠٢، والمركز الثالث فى القصة القصيرة فى مسابقة نادى القصة ٢٠٠٢.

د. مصطفى الضبع

مصطفى إبراهيم محمد عبد الرحمن الضبع
أستاذ مساعد النقد الحديث و رئيس قسم البلاغة والنقد والأدب المقارن، كلية دار العلوم، جامعة الفيوم.
ولد في ٦/١٠/١٩٦٣ ، جهينة، سوهاج.
حاصل على ماجستير في النقد الحديث – كلية البنات جامعة عين شمس ١٩٩٥(صورة الفلاح في الرواية العربية في مصر من ١٩٥٣– ١٩٧٣) بتقدير ممتاز، ودكتوراه في النقد الأدبي الحديث – كلية البنات– جامعة عين شمس ١٩٩٧(المكان في السرد العربي ، دراسة في جماليات المكان بين الحكاية والرواية الحديثة) بتقدير مرتبة الشرف الأولى.
مدير تحرير سلسلة كتابات نقدية، رأس تحرير سلستي (الإصدار الأول) و(إبداعات قاهرية)، الهيئة العامة لقصور الثقافة.
عضو اتحاد الكتاب، ونادي القصة، وأتيليه القاهرة، ولجنة الكتاب الأول، بالمجلس الأعلى للثقافة.
عضو اتحاد كتاب الإنترنت العرب
عضو مؤسس في جماعة نصوص ٩٠ الأدبية.
تولى أمانة مؤتمر أدباء القاهرة.
الأمين العام لمؤتمر أدباء مصر في الأقاليم، (الدورة الثانية والعشرون) ٢٠٠٧.
عضو المجلس الاستشاري لإقليم القاهرة وشمال الصعيد الثقافي.

الإصدارات النقدية:

رواية الفلاح / فلاح الرواية، الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة ١٩٩٨.
استراتيجية المكان، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة ١٩٩٨.
تقنيات الواقع في شعر أمل دنقل، القاهرة ١٩٩٩.
المغيب والمجسد في القصة القصيرة، الكويت ٢٠٠٠.
الأشياء وتشكلاتها في الرواية العربية، حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية، مجلس النشر العلمي، جامعة الكويت، الرسالة ٢١٣ الحولية الرابعة والعشرون ، ٢٠٠٣/٢٠٠٤.

مؤلفات أخرى:

هالة القمر النصفي، قصص، سلسلة نصوص ٩٠، القاهرة ١٩٩٢.
محمد حسن عبد الله (تحرير) ، جامعة القاهرة ٢٠٠١.
زكي مبارك ، ببليوجرافيا أولية ، المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة ٢٠٠٦.

مصطفى نصر

مصطفى محمد على نصر
ولد في ١٩٤٧/٨/٣٠ بالإسكندرية

الإصدارات الروائية:

الصعود فوق جدار أملس، جماعة أقلام الصحوة بالإسكندرية ١٩٧٧
جبل ناعسة، المجلس الأعلى للثقافة ١٩٨١
الشركاء، طبعة محدودة، الإسكندرية ١٩٨٢
الجهيني، المركز القومي للفنون والآداب ١٩٨٣
الهماميل، دار الهلال ١٩٨٨
إسكندرية ١٩٦٧، ١٩٩٩

ليالى غربال ٢٠٠٣

القصص:

حفل زفاف فى وهج الشمس ١٩٩٩

وجوه ٢٠٠٤

الجوائز:

حاز الجائزة الأولى فى الرواية، من نادى القصة ١٩٨٣، وجائزة أفضل مجموعة قصصية، من نادى القصة ٢٠٠٤، وجائزة يوسف السباعى، المجلس الأعلى للثقافة

منى رجب

صحفية بجريدة الأهرام

حاصلة على بكالوريوس الاقتصاد والعلوم السياسية ، قسم السياسة

الإصدارات:

حياتى فى ألف يوم، مقالات ١٩٧٩

لعبة الأقنعة، قصص ١٩٨٦

رغم أنى امرأة، رواية ١٩٨٩

منى سالم

منى سالم سعد الدين

ولدت فى ١٩٥٨/١٠/١٨ بالإسكندرية

الإصدارات:

بركان جبل الجليد، قصص ٢٠٠٣

شط الغريب، قصص ٢٠٠٤

المشهرات، رواية ٢٠٠٥

منى الشيمى

منى أحمد أحمد عثمان الشيمى

ولدت فى ١٩٦٨/١٢/٣

حاصلة على ليسانس الآثار، جامعة القاهرة ١٩٩٠

الإصدارات الروائية:

لون هارب من قوس قزح، المجلس الأعلى للثقافة ٢٠٠٣

الأراولا، سلسلة إبداعات، هيئة قصور الثقافة ٢٠٠٦

نادية كيلانى

نادية محمود كيلانى سيف الدين

ولدت فى ١٩٤٧/٤/١٧ بالقاهرة

حاصلة على ليسانس دار العلوم

عضو اتحاد الكتاب، و نادى القصة

الإصدارات:

حب لم يعرفه البشر، رواية

اتهام، قصص، الهيئة العامة للكتاب

إحراج، قصص، نادى القصة ٢٠٠١

-الأبراج، دراسة فى علم الفلك، دار الراية

للأطفال:

مجموعة فوازيرو

ندى وعروس النيل

مذكرات ندى وقصص أخرى

نبيل حامد

نبيل محمد حامد

من مواليد مدينة سوهاج

حاصل على بكالوريوس التجارة، ج القاهرة ١٩٧٩، وليسانس آداب، قسم لغة عربية ١٩٩٩، ودبلوم الأدب والنقد ١٩٩٤، ودبلوم الدراسات الأدبية، من كلية دار العلوم ١٩٩٦

عضو نادى القصة، والجمعية الفلسفية المصرية

الإصدارات القصصية:

قط كبير يقود قافلة الفئران، وقصص أخرى، على نفقته ٢٠٠٣

نبيل خالد

نبيل خالد عبد العظيم عويض
ولد فى ١٩٤٥/٨/٢٦، المحلة الكبرى
حاصل على بكالوريوس العلوم العسكرية
عضو اتحاد الكتاب، ونادى القصة، واتحاد الناشرين

الإصدارات الروائية:

ترويض الشرسة، دار ابن لقمان، المنصورة
غراميات السيدة الأولى
الصحبة
وجوه كاذبة، إقليم شرق الدلتا الثقافى، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٩

مؤلفات أخرى:

هدى ومعالى الوزير، قصص، دار الشباب
همسة فى أذن شهريار، شعر، دار ابن لقمان، المنصورة
عريس من العالم الآخر، مسرحية، دار ابن لقمان، المنصورة

نبيل عبد الحميد

نبيل محمد عبد الحميد
بالمعاش
نائب رئيس تحرير مجلة القصة.
ولد فى ١٩٣٧/٩/٢٩ بالأزبكية، القاهرة.
حاصل على بكالوريوس إدارة الأعمال، ج عين شمس ١٩٦٢.
عضو نادى القصة، واتحاد الكتاب، وجمعية الأدباء.
عمل مديرا لتحرير مجلة القصة، وأشرف على الصفحة الأدبية بجريدة المساء فى أوائل الثمانينيات.

الإصدارات الروائية:

مسافة بين الوجه والقناع، دار الهلال ١٩٧٨.
حافة الفردوس، دار الحرية ١٩٨٣.
العصر الرمادى، هيئة الكتاب ١٩٩٠.
فرس النبى، المجلس الأعلى للثقافة ١٩٩٨.
غزو الأرانب، هيئة الكتاب ١٩٩٤.
ما بعد القاع، المجلس الأعلى للثقافة ٢٠٠٥.

المجموعات القصصية :

تمثال على أعمدة الهواء ، دار العلم ١٩٧٠.
رائحة الرماد ، دار الحرية ١٩٧٧
الدوران حول السور، دار الهلال ١٩٨٠.
ضحكة الأسد، هيئة الكتاب ١٩٨٦.
قطاع مملكة الفاصوليا، هيئة الكتاب ١٩٩٥.
الأشياء على غصن أخضر، هيئة الكتاب ٢٠٠١.
هشاشة عقول، هيئة قصور الثقافة ٢٠٠٥.

الدراسات:

بين الحكى والنقد، الكتاب الفضى، نادى القصة ٢٠٠٣.

الأعمال الدرامية:

غزو الأرانب، مسلسل إذاعى. بصوت العرب، وفيلم تليفزيونى.

موقعة المرتبة، خماسية تليفزيونية.

سهرات تليفزيونية: الهبوط إلى أرض الملعب، قضية طفل برئ، باب عزيزة، الرجل والثعبان، وروايح.

الجوائز والتكريم: حاز جائزة الدولة التشجيعية فى الرواية، عام ١٩٨٤، ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى ١٩٨٦.

تم تكريمه فى مؤتمر الفيوم الأدبى، عام ٢٠٠٦.

نجلاء محرم

نجلاء محمود عبد العزبى محرم

ولدت فى ١٩٦٠/٨/٢ بمحافظة الدقهلية

حاصلة على بكالوريوس تجارة

عضو اتحاد كتاب مصر، ونادى القصة

الإصدارات القصصية:

استيقظ، أخبار اليوم١٩٩٧

تعظيم سلام، أخبار اليوم ٢٠٠٠

لأنك لم تعرفى زمن افتقادك، مركز الحضارة العربية ٢٠٠٣

فى شارع القائد، إيزيس للإبداع والثقافة ٢٠٠٦

الروايات:

شرشبيل، أخبار اليوم ٢٠٠١

البئر، مركز الحضارة العربية ٢٠٠٣

الغزو عشقا، مطابع آيات، الزقازيق ٢٠٠٥

الجوائز:

حازت جائزة د. سعاد الصباح فى القصة القصيرة ١٩٩٣، وجائزة القصة والحرب ١٩٩٥/١٩٩٦

نهاد شريف

نهاد منير إبراهيم شريف

رائد أدب الخيال العلمى فى مصر

ولد فى ١٩٣٠/٦/٢٥ الإسكندرية.

حاصل على ليسانس آداب، قسم تاريخ، جامعة القاهرة ١٩٥٦.

عمل محررا علميا بمجلة آخر ساعة عامى ١٩٥٥/١٩٦٠، ثم موجها ثقافيا فمديرا للثقافة والإرشاد بمشروع مديرية التحرير، عام ١٩٦١.

تولى عدة مناصب بالإصلاح الزراعي، ثم انتقل إلى المجلس الأعلى للثقافة، وكانت آخر وظائفه به "مدير عام المسابقات"، إلى جانب عضوية بعض لجانه.

عضو مؤسس باتحاد الكتاب، جمعية الأدباء، نادى القصة، بالقاهرة والإسكندرية، رابطة الأدب الحديث، الجمعية العربية للفنون والثقافة الإعلامية، ونادى أسمنت حلوان.

الإصدارات "فى أدب الخيال العلمى"

القصص:

رقم ٤ يأمركم، كتاب اليوم ١٩٧٤

الماسات الزيتونية، دار المعارف١٩٧٩.

أنا وكائنات الفضاء، كتاب اليوم ١٩٨٢.

بالإجماع، اتحاد الكتاب العرب، دمشق ١٩٩١.

نداء لولو السري.

الروايات:

قاهر الزمن ، روايات الهلال ١٩٧٢.

سكان العالم الثانى، دار الأمانة ١٩٧٧.

الذى تحدى الإعصار، رواية وقصص، الهيئة العامة للكتاب ١٩٨١.

الشيء، مختارات فصول، الهيئة العامة

للكتاب ١٩٨٩.
تحت المجهر، رواية، نشرت مسلسلة بجريدة الأهرام (أعداد الجمعة) من عام ٢٠٠٢.
صدرت الجزء الأول من مولفاته الكاملة "رواية ومجموعتان قصصيتان"، عن الهيئة العامة للكتاب ١٩٩٤.

مؤلفات أخرى:
سينما الخيال العلمى، ترجمة لدراسة دينيس جيفورد، دار الأمانة ١٩٨٥.
أحزان السيد مكرر، مسرحية، الهيئة العامة للكتاب ١٩٩٠.
الدور الحيوى لأدب الخيال العلمى فى ثقافتنا العلمية، دراسة، كراسات مستقبلية، المكتبة الأكاديمية ١٩٩٧.
توماس أديسون، دراسة.
تأملات فى العلم والثقافة، مقالات.

الأوسمة والجوائز:
احاز لجائزة الأولى بمسابقة نادى القصة ١٩٦٩ وميدالية يوسف السباعى الذهبية عن روايته «قاهر الزمن»، وثلاث جوائز (أولى، ثانية، رابعة) عن ثلاث قصص، بمسابقة نادى القصة ١٩٧٠، وكأس الأستاذ حسين القبانى الفضية، لجهوده الرائدة البناءة فى أدب الخيال العلمى، عام ١٩٧١.
منح من وزارة الثقافة تفرغا فى الأدب، ١٩٧٢، ١٩٧٣.
منح بالإسكندرية منح درع الهيئة العامة لقصور الثقافة، تقديرا لدوره الرائد فى كتابة أدب الخيال العلمى، ١٩٩٥، ودرع كلية البنات بجامعة عين شمس ١٩٩٨ضمن احتفالية للتعريف بأدب الخيال العلمى واستعراض جهوده الفكرية، و«أوسكار»، تمثال المثقف المصرى، فى سبتمبر ٢٠٠٣، خلال حفل تسجيلى، ضم نخبة من العلماء والمفكرين، وأذيع من خلال قناة النيل الثقافية التليفزيونية.

هالة فهمى

هالة محمد فهمى شكر
صحفية بجريدة المساء
ولدت فى ١٩٦٤/١١/٢٦، مدينة بنها
حاصلة على ليسانس آداب، قسم لغة عربية، جامعة بنها ١٩٨٧، ، ودبلوم النقد المسرحى، كلية الآداب ، جامعة القاهرة.
عضو اتحاد كتاب، ونادى القصة، وجمعية حماة اللغة العربية، وجمعية الكاتبات المصريات.

الإصدارات القصصية:
أجنحة البوح "مشترك"، سلسلة كتاب الجيل الجديد ١٩٩٩.
للنساء حكايات، إشراقات، هيئة الكتاب ٢٠٠٠.
ربع رجل، هيئة الكتاب ٢٠٠١.
الإنسان أصله شجرة، هيئة الكتاب ٢٠٠٥.

الشعر:
كافرة، سلسلة كتاب الجيل الجديد ٢٠٠٤.
* ولها: وجع دافئ، نثر، هيئة الكتاب ٢٠٠٧.

الجوائز والتكريم:
كرمت فى المهرجان الدولى للشعر "مهرجان خيمة على بنغذاهم" بجدليان، تونس ٢٠٠٦.

د. هانى السيسى

هانى إبراهيم محمد السيسى
ولد فى ١٩٥٠/١١/٨، بمحافظة الجيزة
حاصل على درجة الدكتوراة فى الآداب.

له:

من أغانى الحياة فى الجبل الأخضر، دراسة، هيئة قصور الثقافة ٢٠٠٠.
روايات السيرة الهلالية، دراسة ٢٠٠٥.

هدى جاد

من مؤلفاتها:

الوشم الأخضر، رواية، الدار القومية للطباعة، الكتاب الماسى ١٩٦٥
عيناك خضراوان، دار الهلال ١٩٧٤
جريمة لم ترتكب، دار الهلال ١٩٧١
سطر مغلوط، قصص، بالاشتراك مع إحسان كمال ونجيبة العسال
سكر نبات، دار المعارف

هشام صلاح الدين

هشام صلاح الدين فاضل سليم
صحفى
ولد فى ١٩٥٩/٤/٤
حاصل على بكالوريوس تجارة

الإصدارات الروائية:

عين شمس ١٩٩٧
اليمام يهجر نافذتى ١٩٩٨

هشام قاسم

هشام عبد الله قاسم أحمد
ولد فى ١٩٥٩/٢/٢٦ بالقاهرة
تخرج فى كلية الطب عام ١٩٨٢، وحصل على ليسانس الفلسفة عام ١٩٨٧

الإصدارات القصصية:

من يضحك كثيرا، سلسلة إشراقات أدبية، هيئة الكتاب ١٩٩٠

للأطفال:

فيضان السكر، كتاب قطر الندى، هيئة قصور الثقافة ٢٠٠٠
بودى يتحدى الجميع، كتاب قطر الندى، هيئة قصور الثقافة ٢٠٠٤

قدم العديد من الأعمال الدرامية فى الإذاعة والتليفزيون، منها:

حكاية التروللى، سهرة إذاعية ١٩٩٠
من المجنون، سهرة تليفزيونية، عن قصة ليحيى حقى ١٩٩٤
يموت الزمار، سهرة تليفزيونية، عن قصة يوسف إدريس ١٩٩٧
عودة الهارب، سهرة تليفزيونية ٢٠٠١

وائل وجدى

وائل محمد وجدى مصطفى الصعيدى
ولد فى١٩٦٢/٦/١٠، بالقاهرة.
حاصل على ليسانس حقوق.
عضو اتحاد الكتاب، ونادى القصة، وجمعية الأدباء.

الإصدارات القصصية:

البداية ١٩٨٧
دبيب الروح ١٩٩٩
رائعة الأيام، هيئة الكتاب ٢٠٠٢
الحنين، سلسلة أصوات معاصرة ٢٠٠٢

مؤلفات أخرى

عبد الله السيد شرف الذى عرفته، مركز الحضارة العربية ٢٠٠٠

وفائى حجازى

وفائى محمد حجازى
طبيب
ولد فى ١٩٢٣/٩/٢٤
تخرج فى كلية الطب عام ١٩٤٩
عضو نادى القصة
قدمت له الإذاعة المصرية تمثيلية "الحل الوحيد" عام ١٩٤٢

الجوائز:
حاز الجائزة الأولى فى مسابقة القصة التى أجرتها الإذاعة المصرية عام ١٩٤٨، و الأولى فى مسابقة القصة التى نظمتها مجلة قصص للجميع، بالقاهرة ١٩٥٠، والأولى فى مسابقة القصة من نادى القصة، عام ١٩٨٤/١٩٨٣، وجائزة المسابقة القومية الإعلامية، من هيئة الاستعلامات ١٩٨٦/١٩٨٥، والجائزة الثالثة فى مهرجان تيمور القصصى، من نادى القصة بالإسكندرية ١٩٨٨/١٩٨٧، وجائزة مسابقة "نحو إبداع مصرى أصيل" فى القصة القصيرة، الثقافة الجماهيرية ١٩٨٨، والجائزة الثانية فى الرواية من نادى القصة بالقاهرة ١٩٨٨/١٩٨٧، وجوائز مسابقات النادى فى أعوام: ١٩٩٧/١٩٩٨/٢٠٠٠/٢٠٠١.

وفية خيرى

وفية حافظ خيرى

- حصلت على: ليسانس آداب، قسم اللغة الإنجليزية، جامعة القاهرة، ودبلوم فى القصة الدرامية من الجامعة الأمريكية (القسم الحر)، وشهادة فى دراسة مفاوضات الاستثمار من جامعة جورج تاون بالولايات المتحدة ١٩٧٧، ودبلوم ترجمة من قسم اللغة الإنجليزية، كلية الآداب،ج القاهرة ١٩٧٩.

عملت رئيسا للإدارة المركزية للبحوث بهيئة سوق المال
عضو اتحاد الكتاب، ونادى القصة، ونادى القلم، وجمعية الكاتبات، وجمعية السينمائيات، وجمعية كتاب ونقاد السينما.

الإصدارات القصصية:
أكثر من شئ، الهيئة العامة للكتاب ١٩٨٢
امرأة بداخلى، الهيئة العامة للكتاب ١٩٨٩
أين ذهب الحب، دار قباء للنشر ١٩٩٩
عوطف دافئة، مجموعة قصصية، نادى القصة، الكتاب الفضى ٢٠٠٦

الروايات:
الحياة فى خطر، رواية، دار الحرية ١٩٨١
امرأة بين الرجال، رواية، مركز الحضارة العربية

مقالات:
مشكلتك لها حل، دراسة فى مشاكل الناس، دار قباء للنشر ٢٠٠٠
شاهدت لك، دار النيل للطباعة والنشر
* ولها: تجربتى مع السينما والتليفزيون، آفاق السينما، الهيئة العامة لقصور الثقافة

أعمالها فى مجال السينما والتليفزيون:

أولا :بالنسبة للسينما
الاشتراك فى كتابة سيناريو فيلم "القاهرة ٣٠"، إخراج صلاح أبو سيف

الاشتراك فـــى كتابـــة ســـيناريو فلـــيم "القضية ٦٨"
كتابة سيناريو فليم "وسقطت فى بحـــر من العسل"
كتابة سيناريو فليم "جنون الشباب".

ثانيا: الأعمال التليفزيونية

تمثيلية "الست الكبيرة" ١٩٦٤
تمثيلية "أوراق قديمة" ١٩٦٥
تمثيلية "الغربال الجديد" ١٩٦٦،
تمثيلية "ثلاث نساء" ١٩٦٦
تمثيلية "خالتى عليه" ١٩٦٦
تمثيلية "أكثر من شئ" ١٩٦٧ ،
أربع حلقات من مسلسل "سيداتى آنساتى".
تمثيلية "بلا قناع" ١٩٦٧
تمثيلية "من بعيد" ١٩٦٨
التمثلية الاستعراضية "توسة" ١٩٦٨
تمثيلية "بعد الخريف" ١٩٦٨
الفليم التليفزيونى "لونا بارك" ١٩٦٩
حلقات وسط الزحام ١٩٧١ – ١٩٧٣
تمثيلية "سرقة فى الدور السادس" ١٩٧٤
تمثيليتان حول حـــرب الســـادس مـــن أكتوبر ١٩٧٤ إخراج علية يس
"العابثة والفنان" ١٩٧٤
تمثيلية "هذا الحب" ١٩٧٥
مسلسل "المرأة والظل" ١٩٧٦
مسلسل "اللعبة الغادرة" ١٩٧٧
مسلسل "مواقف إنسانية" ١٩٧٨
مسلسل "الحب والسنين" ١٩٧٨
مسلسل "امرأة غيرها" ١٩٧٩
مسلسل "بلا خطيئة" ١٩٨٠
تمثلية "أم مثالية" ١٩٨٢
تمثلية "فتاة مسئولة" ١٩٨٣
تمثلية "بدلا من الضياع" ١٩٨٣
تمثلية "من حال إلى حال" ١٩٨٤
تمثلية "رجل وامرأة" ١٩٨٥ مسلســـل "زوجات صغيرات" ١٩٨٥
مساسل "البحث عن الأمان" ١٩٨٦
تمثلية "آخر ليالى الشتاء"، عن قصـــة للكاتبة زينب صادق.
تمثلية "مسافرة فى حياة الآخرين"، عن قصة للكاتبة سلمى شلاش
تمثلية "امرأة بجانبه"
مسلسل "العودة الأخيرة" ١٩٩٣
مسلسل "هى فى عينيه هـــو عينيهـــا" ١٩٩٦
مسلسل "عطاء بلا حدود" ١٩٩٦
مسلسل "ظلال الماضى" ١٩٩٧
مسلسل "حكاية أمـــل" ١٩٩٨ مسلســـل "الحب والاختيار" ١٩٩٩
حلقات "أين ذهب الحب" ٢٠٠٠

الجوائز والتكريم:

حازت جائزة الدول العربية عن سيناريو فيلم القاهرة ٣٠، وميدالية طلعت حرب عن أفضل مائة فيلم مصرى بمناســـبة الاحتفـــال بالعيـــد المئـــوى للســـينما المصرية، عن سيناريو فـــيلم القـــاهرة ٣٠

د. يسرى العزب

محمد يسرى عبد العزيز العزب
أستاذ بكلية الآداب، جامعة بنها
ولد فى ١٩٤٧/١/٣١ بقرية ديمشلت، محافظة الدقهلية.
حاصل على ليسانس حقـــوق جامعـــة القـــاهرة ١٩٦٩، ودبلـــوم شـــريعة إســـلامية ١٩٧٠، وليســـانس آداب القاهرة ١٩٧٧، وماجستير فـــى الأدب العربى ١٩٨٠ ، ثم دكتوراة فى الأدب الحديث.

عضو اتحاد الكتاب، وجمعية الأدباء، ونادى القصة، وعضو مجلس إدارة البيت الفنى للفنون الشعبية والاستعراضية.
أحد مؤسسى مؤتمر أدباء مصر فى الأقاليم، وعضو أمانته لعدة دورات
رائد جماعة الفجر الأدبية، ورئيس تحرير مجلة الفجر.

الإصدارات:

دواوين شعرية بالعامية:

فوازير فلاحية، مطبعة السعادة بالقاهرة ١٩٧١.
شجرة مريم، مطبوعات الفجر ١٩٩٢.
خيال المقاتة، دار حورس ١٩٩٣.
ميلاد البحر، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٦.
وش وضهر، روى للنشر ٢٠٠١.
قمر المغارب، مطبوعات الفجر ٢٠٠٣.

المسرحيات الشعرية:

تغريبة عبْزَرّاق الهلالى، مطبوعات الفجر ١٩٨٦ "قدمتها فرقة بنى مزار المسرحية،/ ضمن مهرجان المسرح التجريبى عام ١٩٩٢.
نخلتين فى العلالى ١٩٩٨.
الوعد سعد ١٩٩٨.
رائحة النعناع.

الدراسات النقدية:

أزجال بيرم التونسى "دراسة فنية"، هيئة الكتاب١٩٨١.
قراءة النص الحديث، دار حورس ١٩٩٣.
القصة والرواية المصرية فى السبعينيات، هيئة الكتاب ١٩٨٦.
القصيدة الرومانسية فى مصر، هيئة الكتاب ١٩٩٦.
ليلة من ألف ليلة لبيرم التونسى، تحقيق ودراسة ، المركز القومى للمسرح١٩٩٢.
موال أدهم الشرقاوى، هيئة قصور الثقافة ١٩٩٤.
ديوان بديع خيرى، جمع وتحقيق ودراسة.
ديوان بيرم التونسى، إعداد وتقديم، الهيئة العامة لدار الكتب ١٩٩٦.
مختارات بيرم التونسى، إعداد وتقديم، الهيئة العامة لدار الكتب ١٩٩٦.

الجوائز والأوسمة:

حاز كأس القبانى فى النقد الأدبى، وجائزة النقد الأدبى الأولى من المجلس الأعلى للثقافة ١٩٨٢.

يوسف الشاروني

يوسف اسحق قليني الشارونى
وكيل وزارة الثقافة سابقا
ولد فى ١٩٢٤/١٠/١٤ منوف، محافظة المنوفية.
حاصل على ليسانس آداب، قسم فلسفة.
عضو نادى القصة، وجمعية الأدباء، واتحاد الكتاب.
اشترك فى عضوية كثير من مؤتمرات الأدباء العرب كما ساهم فى إعدادها .
كان عضوا فى هيئة تحرير مجلة المجلة الشهرية من عام ١٩٦٣ - ١٩٦٦.
عمل أستاذا غير متفرغ لمادة النقد الأدبي للدراسات العليا فى كلية الإعلام بجامعة القاهرة من عام ١٩٨٠ - ١٩٨٢.
اختير مقررا لجنة القصة بالمجلس الأعلى للثقافة، كما كان عضوا فى لجنة الفنون

الشعبية بالمجلس ولجنة القصة بالمجلس القومى للثقافة والفنون والإعلام.
عضو لجنة الأدب والدراسات اللغوية بمكتبة الإسكندرية.

الإصدارات القصصية:

العشاق الخمسة، الكتاب الذهبى، روز اليوسف ١٩٥٤.
رسالة إلى امرأة، الكتاب الذهبى، روز اليوسف ١٩٦٠ .
حلاوة الروح، كتاب اليوم، دار أخبار اليوم ١٩٧١ .
مطاردة منتصف الليل، سلسلة اقرأ، دار المعارف ١٩٧٣.
آخر العنقود، كتاب اليوم ١٩٧٤.
الأم والوحش١٩٨٢.
الكراسى الموسيقية، هيئة الكتاب ١٩٩٠.
المختارات ، رياض الريس ومشاركوه، لندن١٩٩٠ .
الضحك حتى البكاء، الهيئة العامة لقصور الثقافة ١٩٩٧.
صدرت مجموعاته القصصية الكاملة، فى جزئين، هيئة الكتاب ١٩٩٣/١٩٩٢.

الروايات:

الغرق، هيئة الكتاب ٢٠٠٦ .

نثر غنائى:

المساء الأخير، دار المعارف ١٩٦٣.

سيرة ذاتية:

ومضات الذاكرة، المجلس الأعلى للثقافة ٢٠٠٣.
رحلتى مع القراءة، هيئة الكتاب ١٩٨٢.
رحلتى مع القصة القصيرة، الهيئة المصرية العامة لكتاب١٩٨٥.
رحلتى مع الرواية، دار المعارف ١٩٨٦.

دراسات:

دراسات أدبية، مكتبة النهضة ١٩٦٤ .
دراسات فى الأدب العربى المعاصر، مؤسسة التأليف والنشر ١٩٦٤.
دراسات فى الحب، كتاب الهلال ١٩٩٦.
دراسات فى الرواية والقصة القصيرة، مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٦٧.
اللامعقول فى الأدب المعاصر، المكتبة الثقافية، مؤسسة التأليف والنشر ١٩٦٩.
الرواية المصرية المعاصرة، دار الهلال ١٩٧٣.
القصة القصيرة نظريا وتطبيقيا، دار الهلال، القاهرة ١٩٧٧.
نماذج من الرواية المصرية، هيئة الكتاب ١٩٧٧.
القصة والمجتمع "سلسلة كتابك" دار المعارف ١٩٧٧.
شكوى الموظف الفصيح، دار الهلال ١٩٨٠.
الروائيون الثلاثة، هيئة الكتاب ١٩٨٠.
مع الدراما، هيئة الكتاب ١٩٨٩.
مع الرواية، هيئة الكتاب ١٩٩٤.
أدباء ومفكرون، هيئة الكتاب ١٩٩٤.
القصة تطورا وتمردا، كتابات نقدية، الهيئة العامة لقصور الثقافة ١٩٩٥.
مع التراث، هيئة الكتاب ١٩٩٦.
الحب والصداقة فى التراث العربى والدراسات المعاصرة، دار المعارف
مع الأدباء، المجلس الأعلى للثقافة ١٩٩٩.
الخيال العلمى فى الأدب العربى المعاصر، هيئة الكتاب ٢٠٠٠.

أدباء من الشاطئ الآخر، هيئة الكتاب ٢٠٠٢.

مبدعون وجوائز، الهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠٠٣.

مؤلفات عن سلطنة عمان:

سندباد فى عمان، هيئة الكتاب ١٩٨٦.

قصص من التراث العمانى، توزيع مجانى، سلطنة عمان، ١٩٨٧.

أعلام من عمان، رياض الريس ومشاركوه المحدودة، لندن المملكة المتحدة ١٩٩٠.

ملامح عمانية، رياض الريس ومشاركوه المحدودة، لندن، المملكة المتحدة ١٩٩٠.

فى ربوع عمان، رياض الريس ومشاركوه المحدودة، لندن، المملكة المتحدة ١٩٩٠.

فى الأدب العمانى الحديث، رياض الريس، ومشاركوه المحدودة، لندن ، المملكة المتحدة، ١٩٩٠.

تحقيق:

عجائب الهند لبزرك بن شهريار، رياض الريس المحدودة، لندن، المملكة المتحدة ١٩٩٠.

أخبار الصين والهند، لسليمان التاجر وأبى زيد حسن السيرافى، الدار المصرية اللبنانية ١٩٩٠.

إعداد وتقديم:

سبعون شمعة فى حياة يحيى حقى، هيئة الكتاب "مشروع المكتبة العربية"، القاهرة١٩٧.

الليلة الثانية بعد الألف، "مختارات من القصة النسائية فى مصر" هيئة الكتاب، مشروع المكتبة العربية، القاهرة ١٩٧٦. ط٢ سلسلة الكتاب الفضى، نادى القصة ٢٠٠٣.

عشرون قصة حب، مختارات من القصة النسائية، كتاب اليوم، كتاب اليوم ١٩٩٥.

ترجمات:

سينيكا، أوديب، إعداد تدهيوز، سلسلة المسرح العالمى، وزارة الإعلام بالكويت ١٩٧٦.

صوفى تريدويل، الآلية، سلسلة المسرح العالمى، وزارة الإعلام بالكويت ١٩٨٨.

جون بولدستون، ميدان باركلى، سلسلة المسرح العالمى، وزارة الإعلام بالكويت ١٩٩٠.

كتب للأولاد:

حكاية أعجبتنى، دار الهلال.

الأوسمة والجوائز:

حاز جائزة الدولة التشجيعية فى القصة القصيرة عن مجموعة "الزحام" عام ١٩٦٩، ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام ١٩٧٠، وجائزة الدولة التشجيعية فى النقد عن كتابه "نماذج من الرواية المصرية" عام ١٩٧٨، ووسام الجمهورية من الطبقة الثانية عام ١٩٧٩.



كشاف الكتاب



الـملاحـق

ملحق رقم (١)

الأعـضاء الـمؤسسون لنادى القصة

"حسب الترتيب الأبجدى"

- **إحسان عبد القدوس**
  (١٩١٩-١٩٩٠)
- **أمين يوسف غراب**
  (١٩١٢- ١٩٧٠)
- **توفيق الحكيم**
  (١٨٩٨-١٩٨٧)
- **صلاح ذهنى**
  (١٩١٠-١٩٥٣)
- **د. طه حسين**
  (١٨٨٩ - ١٩٧٣)
- **عبد الحميد جودة السحار**
  (١٩١٣-١٩٧٤)
- **على أحمد باكثير**
  (ت ١٩٦٩)
- **محمد عبد الحليم عبد الله**
  (١٩١٣-١٩٧٠)
- **محمد فريد أبو حديد**
  (١٨٩٣-١٩٦٧)
- **محمود تيمور**
  (١٨٩٤-١٩٧٣)
- **نجيب محفوظ**
  (١٩١١-٢٠٠٦)
- **يوسف السباعي**
  (١٩١٧-١٩٧٨)

ملحق (٢)

الأعـضاء الراحلون

"حسب الترتيب الأبجدى"

- إبراهيم المصرى
- إسماعيل الحبروك
- أليفة رفعت "فاطمة عبد الله رفعت"
- أمير عريان سلامة
- أمين عباس العزب
- أمينة السعيد
- أمينة الصاوى
- ثروت أباظة
- جاذبية صدقى
- جمال ربيع

- حسن محمود
- حسين القبانى
- د. حسين فوزى
- حلمى مراد
- حنيفة فتحى
- درويش الزفتاوى
- زكريا الحجاوى
- زهير الشايب
- سعد حامد
- سعد مكاوى
- د. سعيد عبده
- د. سهير القلماوى
- د. سيد حامد النساج
- السيد عبد العزيز الجندى
- السيد محمد إبراهيم عبد السلام
- صالح جودت
- صفوت عبد المجيد
- صوفى عبد الله
- د. عائشة عبد الرحمن "بنت الشاطئ"
- د. عبد الحميد يونس
- عبد الرحمن الخميسى
- عبد الرحمن الشرقاوى
- عبد الرحمن شلش
- عبد السميع المصرى
- د. عبد العزيز شرف
- عبد الفتاح رزق
- عبد المقصود محمد حبيب
- عبد الوهاب داود
- عزت نجم
- عزيز أباظة
- على كامل
- عوض محمد أبو جعفر
- غبريال وهبة
- فتحى أمين
- محمد سعيد العريان
- محمد صدقى
- محمد مستجاب
- محمود أبو طائلة
- محمود البدوى
- محمود العزب
- محمود كامل
- محمود محمد يوسف
- مصطفى عبد الوهاب
- د. نجيب الكيلانى
- هلال أحمد شتا
- وصفى آل وصفى
- يحيى حقى
- د. يوسف إدريس
- يوسف جوهر

المحتويات

شركة الأمل للطباعة والنشر
(مورافيتلى سابقاً)